

**Jornalismo televisivo de ciência e ambiente:
O caso dos telejornais de Domingo da SIC**

Ana Filipa Serra Gaspar

**Relatório de Estágio
de Mestrado em Jornalismo**

Julho, 2015

Relatório de Estágio apresentado para cumprimento dos requisitos necessários
à obtenção do grau de Mestre em Jornalismo realizado sob a orientação
científica do Professor Doutor Paulo Nuno Vicente

Em ciência, nada é certo, e nada pode ser provado, ainda que o empenho científico nos forneça a maior parte da informação digna de confiança sobre o mundo a que podemos aspirar. No coração do mundo da ciência sólida, a modernidade vagueia livre.

Anthony Giddens, *As Consequências da Modernidade*, 2000

AGRADECIMENTOS

Quero agradecer ao professor Paulo Nuno Vicente pela disponibilidade imediata, apoio e profissionalismo que contribuíram para a execução e finalização deste relatório.

A toda a equipa da SIC que se cruzou comigo durante os seis meses. Pela compreensão, partilha de conhecimentos e companheirismo. Um obrigada especial ao Pedro Mourinho e à Isabel Mendonça pelos ensinamentos e por me guiarem a apoiarem sempre que precisei. Um agradecimento à Carla Castelo pela disponibilidade e receptividade ao meu trabalho e claro, aos meus colegas estagiários pela cooperação.

Um obrigada muito especial aos meus pais sem os quais jamais chegaria até aqui.

A toda a minha família e amigos, pelas palavras sábias de motivação.

Ao Michal, pelo apoio mútuo e incondicional.

A todos aqueles que partilharam ideias e projetos comigo e principalmente aos que dividiram a mesa da biblioteca ou da sala enquanto redigia este relatório.

A todos aqueles que se cruzaram comigo durante estes meses de trabalho e que de alguma forma contribuíram para que este relatório se tornasse possível.

A todos, o meu muito obrigada.

RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Jornalismo televisivo de ciência e ambiente: o caso dos telejornais de Domingo da SIC

ANA FILIPA SERRA GASPAR

RESUMO

O jornalismo de ciência e de ambiente é um campo pouco estudado em Portugal. Esta investigação apresenta-se com o objetivo de compreender e caracterizar a mediatização de temas científicos e ambientais, tendo como ponto de partida os telejornais de Domingo da Sociedade Independente de Comunicação (SIC).

Procurou-se essencialmente perceber qual a representatividade destes temas nos telejornais através da análise dos alinhamentos, bem como o destaque, o género jornalístico predominante e o tipo de jornalistas que realizam peças sobre as temáticas em estudo.

O presente relatório resulta e reflete uma experiência pessoal acumulada durante um estágio, com a duração de seis meses, na redação da SIC, do qual resultaram também conclusões pertinentes através da observação participante.

PALAVRAS-CHAVE: ambiente, ciência, estágio, fim de semana, jornalismo televisivo, SIC

Science and Environment Television Journalism: the case of Sunday News at SIC

ABSTRACT

Science and environment journalism is an understudied field in Portugal. This research aims to understand and feature the coverage of scientific and environmental topics, taking as a starting point the Sunday television news at Sociedade Independente de Comunicação (SIC).

The research mainly concentrates on the representation of these themes through the analysis of television news alignments, as well as their highlights, the prevalent journalistic genre and the typology of news producer.

This report results and reflects a personal experience during a six months internship at SIC newsroom.

KEYWORDS: internship, environment, SIC, science, television journalism, weekend

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	1
CAPÍTULO I: ENQUADRAMENTO TEÓRICO	3
I. 1. Sociedades contemporâneas e a informação no ecrã	3
I. 2. O jornalismo de ciência	8
I. 3. O jornalismo de ambiente	10
CAPÍTULO II: A INTEGRAÇÃO NA REDAÇÃO DA SIC: ESTRUTURAS E ROTINAS DE PRODUÇÃO	13
II. 1. A SIC na primeira pessoa	13
II. 2. A agenda.	13
II. 3. As rotinas de produção jornalística nas madrugadas.	15
II. 4. A edição de Domingo.	17
II. 5. Dificuldades sentidas no estágio.	20
CAPÍTULO III: METODOLOGIA	22
III. 1. Perguntas de investigação	22
III. 2. Composição da amostra.	22
CAPÍTULO IV: APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS	25
IV. 1. Os resultados	25
CAPÍTULO IV: ANÁLISE DE RESULTADOS	33
V. 1. Análise de resultados	33
NOTAS DE REFLEXÃO E CONCLUSÃO	38
BIBLIOGRAFIA	40
ANEXOS	44
Anexo 1- Estatuto editorial da SIC	44

Anexo 2- Estatuto editorial da SIC Notícias.....	46
Anexo 3- Entrevista com a jornalista Carla Castelo.....	48
Anexo 4- Tabela de distribuição das peças por categorias	53
Anexo 5- Grelha de recolha de dados e categorias de análise.....	54
Anexo 6- Alinhamentos dos telejornais analisados.....	56

INTRODUÇÃO

Este relatório de estágio tem como ponto de partida o jornalismo de ciência e de ambiente. Para além de incidir na minha experiência como estagiária na redação da Sociedade Independente de Comunicação (SIC) durante seis meses, visa compreender especificamente como se caracteriza o jornalismo de ciência e ambiente nos telejornais de Domingo da SIC.

A importância deste estudo prende-se principalmente com o seu carácter exploratório. Em Portugal, a televisão continua a ser o principal meio de comunicação para obter notícias e não existem estudos suficientes que tornem claros qual a mediatização de temas de ciência e de ambiente na informação televisiva de fim de semana, conhecida pelo seu carácter mais “leve” e também pelas reportagens mais extensas.

Durante os seis meses de estágio na SIC, fui integrada inicialmente na equipa da Agenda, passei semanas intercaladas nas Madrugadas e integrei a equipa da edição de fim de semana, ao Domingo, durante aproximadamente quatro meses.

Escolhi analisar o Domingo por isso mesmo, por ter sido parte da equipa, o que me permitiu, para além da análise de resultados, tirar as minhas próprias observações e conclusões através de uma observação participante.

Esta investigação incide na caracterização quantitativa da mediatização de temas de ciência e ambiente nos telejornais de Domingo através da análise dos alinhamentos durante seis meses. Foram tidos em conta a representatividade, o destaque, o género jornalístico e o tipo de jornalistas que desenvolveram as peças sobre as temáticas em estudo. Foi ainda realizada uma entrevista à única jornalista da SIC que acompanha com regularidade as temáticas do ambiente e de ciência, a jornalista Carla Castelo.

O estudo visa também contribuir, ainda que em modo exploratório, para o campo de estudo do jornalismo televisivo de ciência e ambiente e para uma melhor perceção do panorama nacional da mediatização destas duas temáticas, que apresentam um número de estudos muito reduzido em Portugal.

As principais limitações advêm do facto de haver um contexto limitado, por incidir apenas num canal televisivo e apenas aos blocos informativos de um dia da semana, o

Domingo. A amostragem é limitada e corresponde a uma seleção de seis meses, tal como a duração do meu estágio.

CAPÍTULO I: ENQUADRAMENTO TEÓRICO

1.1. Sociedades contemporâneas e a informação no ecrã

O direito à informação é hoje um pilar fundamental da democracia. A necessidade de estar informado está amplamente difundida pelas sociedades e a importância dos meios de comunicação social encontra-se em todas as dimensões das comunidades contemporâneas.

A diversidade de meios de informação de que se dispõe nos dias de hoje é muito variada. Desde a imprensa, a rádio, a televisão e mais recentemente a rede global que é a Internet, torna-se cada vez mais fácil e tangível difundir informação e consequentemente chegar até às notícias. A difusão de informação entre pessoas consegue fortalecer “o sentimento de pertença a uma determinada comunidade, através da difusão quotidiana de valores, crenças e formas de olhar o mundo” (Fonseca, 2012: 22).

Apesar de já haver alusão à “notícia” nos anos antes de Cristo, foi apenas no século XV com a Revolução da Imprensa que começaram a surgir os primeiros jornais em todo o mundo. Em Portugal, surge em 1715 aquele foi o primeiro jornal oficial português, a “Gazeta”. Mais de 200 anos depois, surge a rádio. Daí até à televisão não foi preciso muito.

É então em 1957 que a televisão nasce em Portugal, mas é em 1959 que surge o primeiro programa diário de informação, o *Telejornal*, da RTP, que perdura até aos dias de hoje. A cor surge em 1980 e é apenas em 1992 que nasce a primeira estação televisiva privada, a SIC. Mais tarde, em 2001, a SIC Notícias, o primeiro canal televisivo português dedicado exclusivamente à informação. A imagem trouxe credibilidade e uma importância especial para a televisão pelo público geral. Expressões como: “É verdade, eu vi na televisão” passaram a fazer parte do dia a dia. Com o passar do tempo, e com a constante importância conferida ao telejornalismo e à televisão, começaram a ser realizados diversos estudos na área em questão.

Tornou-se impossível explicar o mundo em que vivemos sem considerar os impactos crescentes dos *media* (Trigueiro, 2008). Harvey Molotch e Marilyn Lester (1974/1993) citados por Traquina (1993) afirmam que “toda a gente precisa de notícias. Na vida quotidiana, as notícias contam-nos aquilo a que nós não assistimos diretamente e dão

como observáveis e significativos *happenings* que seriam remotos de outra forma”. Antes de chegar aos destinatários, a mensagem mediática é sujeita a complexos processos de seleção, de elaboração e de filtragem

Os meios de comunicação tratam de organizar e hierarquizar as notícias e acontecimentos através dos valores-notícia, que representam um fio condutor que define aquilo que é, ou não, uma notícia e hierarquiza os acontecimentos da ordem do dia. Em televisão, esta hierarquia torna-se clara com a duração de uma peça jornalística, a posição no alinhamento, e o destaque dado. Mauro Wolf (1987) verifica que os *mass media*, descrevendo e precisando a realidade exterior, apresentam ao público uma lista daquilo sobre que é necessário ter uma opinião e discutir, ou seja os meios de comunicação têm um papel central no processo de definição dos problemas sociais, através da ausência ou presença de determinado assunto no espaço mediático.

“O mundo está cheio de problemas e “estórias”, mas apenas algumas conseguem a atenção do público.

Certamente, muitos dos problemas não tratados pelas notícias são importantes; talvez até sejam mais importantes do que aqueles que são tratados. Contudo, nesta competição intensa pela atenção mediática, poucos assuntos conseguem ganhar espaço”

Wallack *et al.*, 1999

Os *media* determinam a visibilidade de determinado assunto, marcam a agenda, moldam o debate público e têm ainda o poder de influenciar decisões. São os *media* que dizem às audiências quais os temas mais importantes. Em conjunto com outros agentes de socialização, os *media* determinam representações da realidade, em que a “notícia” de um telejornal é apenas uma realidade da realidade global veiculada por todos os agentes de socialização (Brandão, 2002). Se houver um acontecimento ou informação que não seja transmitido pelos meios de comunicação social, os cidadãos, no geral, dificilmente terão acesso a esses conteúdos. São os *gatekeepers*¹, ou os “porteiros da informação” que filtram os temas a noticiar e que são posteriormente hierarquizados.

A televisão representa assim um importante papel de vínculo social e que marca o quotidiano dos cidadãos que se sentem parte de um todo (Brandão, 2006). As próprias

¹ *Gatekeeper*- Expressão anglo-americana criada por David Manning White, em 1950, a partir dos nomes *gate* (portão, barreira) e *keeper* (guarda, vigia, dono) para designar o profissional que, nas empresas de informação mediática, tem o papel de seleccionar os acontecimentos e as opiniões que estas empresas difundem junto do público (Rodrigues, 2000)

saudações dos *pivots* dos telejornais colocam as audiências num lugar, e colocá-las nesse lugar é uma arte pois estabelece-se automaticamente uma relação de empatia dos telespectadores para com o jornalista a cada vez que deixam que os jornalistas lhes tragam as notícias (Rosen, 1999).

De acordo com Fontcuberta (2002), os meios de comunicação podem ser vistos como construtores, e não espelhos da sociedade. Eles decidem sobre que factos são ou não notícia, gerem o material informativo, destinado à opinião pública. A maior parte dos conteúdos divulgados em todo o mundo influencia hábitos, comportamentos e padrões de consumo. “Esse arrastão tecnológico e massificante que aproximou os cinco continentes teve como carro-chefe a televisão” (Trigueiro, 2008).

Os meios de comunicação comprometidos na produção regular de notícias preocupam-se com a organização e a hierarquização dos temas apresentados na ordem do dia. Com esse objetivo, os jornalistas delinearam a importância dos acontecimentos através de uma agenda mediática, a *agenda-setting*².

Ainda assim, os jornalistas também tomam decisões baseados no “instinto” ou na “intuição”, ou ainda na “heurística do afeto” (Carvalho *et al.*, 2011), ou seja, características e interpretações pessoais podem determinar o modo do jornalista avaliar a noticiabilidade de uma questão, a sua relação com a fonte, e posteriormente o modo como constroem a narrativa jornalística sobre um problema. A autora reforça que “os jornalistas tomam decisões de forma autónoma” e que vários podem ser os fatores que moldam a produção jornalística, como diversos fatores organizacionais, propriedades e estruturas de poder e as políticas editoriais.

A informação televisiva é a maior fonte de notícias para o público em geral e mantém o seu “protagonismo como principal meio noticioso, mesmo entre os utilizadores de internet com alguma predisposição para consumir notícias” e também se revela o meio ao qual os portugueses dedicam mais tempo diariamente. (Entidade Reguladora para a Comunicação Social, 2015).

² *Agenda-setting* – processo através do qual os *media* selecionam os acontecimentos suscetíveis de tratamento noticioso, determinam a interpretação dos acontecimentos e influenciam quer a opinião pública quer as decisões políticas, ao converter em acontecimentos mediáticos determinadas questões e determinados factos, e ao apresentarem determinados enquadramentos de tais questões e factos (Rodrigues, 2000).

Os princípios do pluralismo³ e da diversidade dos *media* assumidos por todos os canais de televisão de sinal aberto pressupõem assim a liberdade de expressão, liberdade de informar e ser informado e liberdade de pensamento que conduz ao acesso do espaço público, a uma variedade de conteúdos televisivos, e multiplicidade dos temas e perspectivas abordados nos espaços de antena. De acordo com Cádima (2002) “uma televisão das liberdades públicas, garante do pluralismo, do rigor e imparcialidade da informação e do respeito pela diversidade das fontes”.

A crescente mediatização, o crescente acesso à participação nos *media*, a maior variedade de canais de informação e a era digital, que trouxeram a comunicação em rede e acabaram com a comunicação unidirecional, apenas “tapam” uma realidade que continua desigual, pois para além das limitações que continuam a existir quer no acesso, quer a utilização das esferas virtuais, a diversidade e a abundância não significam necessariamente mais escolha para o utilizador.

Apesar de existirem cada vez mais plataformas, o conteúdo não é necessariamente mais variado. Tem sido clara cada vez mais uma concentração de propriedade de grandes grupos de *media* e não só. São inúmeros os conteúdos que ficam escondidos na “sombra” da abundância e cada vez mais, o utilizador pode escolher e seleccionar aquilo que realmente quer ver. Para além disso, os meios virtuais tendem a reproduzir os mesmos conteúdos dos meios tradicionais, que continuam a ser vistos e tidos como credíveis (Karppinen, 2009).

A televisão é, nos dias de hoje, um meio de grande repercussão social e cada emissão condiciona e desenha a evolução do espaço público na sociedade (Lopes, 2006). A atualidade marca grande parte dos telejornais diários. No entanto, os chamados *fait divers*⁴ ocupam cada vez mais espaço dos alinhamentos e apresentam uma importância crescente. Segundo Dion (2007), os *fait divers* tornaram-se um recurso editorial triunfante sobretudo na imprensa popular. O fenómeno dos *fait divers* é crescente no meio televisivo principalmente ao fim de semana, onde a informação é, regra geral,

³ Pluralismo- Característica fundamental da liberdade de expressão que consiste no respeito por parte dos *media* das diferentes opiniões que coexistem no seio de uma comunidade humana (Rodrigues, 2000).

⁴*Fait Divers*- Designação francesa consagrada para designar um discurso jornalístico sobre acontecimentos da vida quotidiana de natureza espetacular ou sensacionalista, tais como acidentes, crimes, escândalos, sem grande importância para a compreensão de questões de interesse geral (Rodrigues, 2000)

mais “leve” e se pressupõe que os espectadores detêm mais tempo e disponibilidade para receber conteúdos noticiosos.

Ainda assim, independentemente do tema a retratar existem princípios básicos do jornalismo que não podem ser deixados para trás. Segundo Montepó (2011), “os profissionais do jornalismo não podem perder de vista a execução dos princípios básicos do jornalismo, onde, entre eles estão as recomendações de que as notícias precisam ser compreensíveis e equilibradas para que possam transformar um facto em interessante e relevante para o cidadão. Isso permite uma relação de reciprocidade entre a notícia e a sociedade.”

Recentemente, com os cortes feitos em quase todas as redações e meios noticiosos, consequência do quadro económico e do cenário de crise que se vive em Portugal, existem cada vez menos jornalistas especializados. Os generalistas acabam assim por ter uma maior dificuldade em descodificar informação técnica, o que pode levar a um empobrecimento da cobertura noticiosa de temáticas como o ambiente ou a ciência (Campos, 2012).

Segundo a ótica de Traquina (2007) o jornalismo é um “Quarto Poder” e pode servir para sustentar o poder instituído e o *status quo*, principalmente devido ao acesso habitual de fontes oficiais ao campo jornalístico: essa rotina de contacto com as fontes acomoda o jornalista ao trabalho fácil, deixando para trás uma investigação mais aprofundada de outros assuntos, outros pontos de vista, tornando-se assim a informação num ciclo vicioso e de certa forma preguiçoso.

Também a conquista das audiências representa um papel por vezes determinante no trabalho dos jornalistas e coordenadores de telejornais. A importância do sucesso, medido pelas audiências, e a pressão para obter mais público obriga os jornalistas a desenvolver várias estratégias, nomeadamente a seleção de temáticas que captem a atenção do telespectador, de modo a prendê-lo ao ecrã. A televisão assenta numa lógica de mercado que se tornou num objeto comercial de primeira linha, ou seja, passou-se de uma lógica de serviço pedagógico para uma lógica de rendibilidade e lucro (Brandão, 2006).

Segundo Fontcuberta (2002) “se conseguirmos audiência, consideramo-nos heróis”, o que representa esta tendência de dar ao espectador aquilo que se julga que mais vai vender e que mais audiências vai conseguir. Brandão (2006) afirma que as televisões se

encontram ao serviço dos anunciantes. Predominam assim registos de emoção, espetacularidade, dramatização, e são deixados para segundo plano lógicas educativas e culturais e até mesmo o enriquecimento intelectual e formativo de telespectador. (Brandão, 2006)

De acordo com McNair (2000), as instituições jornalísticas da esfera pública contemporânea são fornecedores de informação num mercado de *media* com diversas camadas estruturado por características socioeconómicas das audiências tais como a classe social, o estatuto profissional e o nível de escolaridade, entre outras.

1.2. O jornalismo de ciência

A televisão assume um papel inigualável na transmissão de notícias sobre ciência. O contacto dos cidadãos com as temáticas gerais de ciência e tecnologia acontece, além dos bancos da escola, através do meio televisivo generalista, principalmente através dos blocos noticiosos de horário nobre (Godinho et al, 2012). Carvalho et al. (2011) asseguram que “vários são os estudos que têm demonstrado que os critérios de noticiabilidade utilizados pelos jornalistas e outros profissionais dos media na seleção de notícias sobre temas científicos e ambientais são os mesmos que noutras áreas”, dando o exemplo de estudos realizados por Mazur&Lee (1993) e Hansen (1994).

Os jornalistas de ciência desempenham um papel crucial levando a informação dos cientistas e da ciência até ao público que apoia a ciência (Granado, 2008). Desde finais do século XVIII que existe uma necessidade pela parte dos cientistas em divulgar a sua atividade para o exterior do meio académico (Fonseca, 2012). Essa tendência manteve-se até aos dias de hoje, seja por uma necessidade que deriva dos processos de financiamento, ou por um dever em transmitir conhecimentos (*ibidem*).

Existem várias barreiras à passagem de informação dos cientistas para o público em geral. Apesar dos cientistas terem motivações para comunicar publicamente sobre ciência, sejam elas a responsabilidade de informar os cidadãos, conquistar visibilidade social, criar condições favoráveis ao financiamento, progressão na carreira, simplificação da ciência, entre outras. Por outro lado, também se pode sentir ameaçados ou desconfortáveis por terem receio que exista uma deturpação da realidade, perda de credibilidade ou controlo sobre as próprias afirmações ou o aproveitamento de ideias por terceiros.

Do outro lado, os jornalistas sentem dificuldade em encontrar o ângulo humano na busca da notícia e por vezes têm ainda dificuldade em chegar aos cientistas. Também a falta de conhecimento, ou mesmo a linguagem utilizada pelos comunicadores de ciência que continua a ser muito restrita, leva os jornalistas a recluir erros que possam cometer. Traduzir termos específicos e concisos para uma linguagem televisiva nem sempre é fácil.

Não há dúvidas de que cientistas e os jornalistas fazem parte de duas culturas profissionais completamente diferentes, com condições organizacionais distintas e que, para além de terem valores e princípios profissionais diferentes, têm também formas diferentes de compreender o mundo e aquilo que os rodeia. Naturalmente, são classes que por vezes apresentam uma certa desconfiança mútua, o que pode resultar numa má comunicação e entendimento das duas classes, prejudicando assim a comunicação de ciência para as grandes audiências (Pinto, 2011).

Enquanto que o trabalho científico apresenta a objetividade como valor central em que existe uma necessidade de testar e replicar com disciplina científica novos resultados obtidos para poderem ser aceites pelos pares, o jornalismo é uma área que se rege com alguma subjetividade (Fonseca, 2012).

Para além das diferenças de linguagem, o fator tempo é também o principal ponto de discordância. “Os jornalistas e os cientistas vivem em dimensões paralelas no espaço e absurdamente dessincronizadas no tempo. Partilham apenas breves momentos porque no jornalismo não há momentos longos. Todos os dias há um jornal de papel novo. Todos os minutos há atualizações nas edições Internet (Moutinho, 2006: 64).

Pode assim dizer-se que há necessidade de uma comunicação “intercultural” entre jornalistas e cientistas que promova uma aprendizagem mútua que poderá levar à mudança de atitude dos cientistas mas também uma alteração no *modus faciendi* dos jornalistas. “Parece claro que a comunicação de ciência possui um papel central, para uma correta compreensão da atividade científica – quer pelo corpo científico em geral, quer pelo resto da sociedade – pois permite aos elementos da sociedade tomar contacto com informação relativa ao trabalho em desenvolvimento pelos cientistas (Fonseca, 2010: 41). Recentemente, começam a ser claros alguns desenvolvimentos, nomeadamente através da Internet ou através de um crescente número de profissionais

de comunicação que estabelecem a ponte entre ambas as classes, cientistas e jornalistas, os assessores de imprensa⁵ (Granado *et al.*, 2001).

É ainda preciso ter em consideração a insegurança e a falta de confiança de muitos jornalistas que os levam a sentir-se intimidados. No entanto, um jornalista não se pode esquecer do seu papel. Sigal (1973) citado por Granado (2008) alerta para o facto de que por vezes o contacto excessivo com as fontes pode “absorver” o jornalista, ou seja, levá-lo a sentir-se parte da comunidade científica. Os jornalistas precisam de se saber distanciar pois jornalismo de ciência é jornalismo, e não ciência. Por esse motivo “é preciso aprender a técnica envolvida no registo jornalístico, não basta compreender a ciência. É preciso saber e saber dizer” (Moutinho, 2006: 65).

1.3. O jornalismo de ambiente

Conceitos como “ecologia” e “biosfera” datam da segunda metade do século XIX, mencionados pela primeira vez por Haeckel em 1866 e Vernadsky em 1875, respetivamente (Schmidt, 1999).

Com um sentido mais amplo e transversal continua ainda a ser difícil explicar o que é o “meio ambiente”. “Desta forma, ambiente seria tudo o que vai à volta. Mas dizer que meio ambiente é tudo seria simplificar demais a questão”, tal como reduzir o meio ambiente à fauna e à flora é um erro de grandes proporções. (Trigueiro, 2008: 77). Igualmente, seria ingénuo “acreditar que o jornalismo de ambiente nada mais faz do que reportar as mutações do planeta à medida que elas se vão materializando” (Garcia, 2006: 20).

Ricardo Garcia (2006) esclarece quinze temas ambientais que são notícias e são eles: água; alterações climáticas; biodiversidade; direito do ambiente; energia; florestas; litoral; marés negras; ordenamento do território; poluição do ar; população; resíduos; ruído; substância perigosas; e transgénicos.

⁵ Assessor de imprensa – Profissional responsável pelas relações com os *media* e com os diferentes públicos de uma empresa ou de uma instituição. O trabalho de assessor de imprensa consiste, por um lado, em colocar à disposição dos *media* informações mais importantes da empresa ou da instituição para a qual trabalha, e, por outro, em informar os dirigentes das empresas e das instituições que os empregam dos acontecimentos mais relevantes para as suas atividades e das notícias veiculadas pelos *media* suscetíveis de promover ou de prejudicar a sua imagem junto da opinião pública (Rodrigues, 2000).

O jornalismo ambiental nasce em Portugal na década de 70 e foi ganhando ao longo do tempo, um papel eloquente na expressão das questões ambientais, emergindo no discurso televisivo. Atualmente, a agenda mediática consegue também enquadrar conteúdos ambientais mas que se relacionam com o quotidiano do cidadão, através das ações de limpeza e reciclagem, utilização de água, o uso de combustíveis, entre outros (Barros, 2008).

O ciclo de atenção aos problemas ambientais descrito por Anthony Downs em 1972 se continua a fazer todo o sentido. Downs fala de uma fase pré-problema, seguida da descoberta, alarme e euforia. Depois é a vez da consciencialização do custo das ações e dos sacrifícios necessários para a resolução do problema, que se segue do declínio global do interesse público e posteriormente a fase pós-problema. Apesar de nem todos os problemas ambientais passarem por este ciclo de atenção, este é um fenómeno comum.

“Há uma boa razão, então, para acreditar que o conjunto de assuntos chamados de “melhoria do ambiente” vão também sofrer de uma perda gradual da atenção do público, característico das fases mais tardias do ciclo de atenção aos problemas. Contudo, vão ser eclipsados muito mais lentamente que outros assuntos domésticos. Assim, talvez seja possível atingir melhorias significativas na qualidade ambiental”.

Tal como o jornalismo de ciência também o jornalismo de ambiente implica o domínio de noções científicas, termos específicos e antes de mais a compreensão concreta da questão em causa, que, mais uma vez, podem por vezes trazer alguns entraves na comunicação de determinados assuntos, pelos mesmos motivos que existe dificuldade em comunicar ciência.

Dryzek (1997) apresenta vários discursos sobre a governação do ambiente. Destacam-se o Sobrevivencialismo, que defende a existência de limites nos recursos planetários e consequentemente nos limites de crescimento; e o Prometeísmo que assenta na crença de que, tal como Prometeu, os seres humanos são capazes de alcançar progresso e crescimento económico. Existem depois os discursos reformistas orientados para a resolução de problemas, discursos de sustentabilidade e ainda os radicais.

Garcia (2006) adverte ainda para o facto de que, por vezes, “os enfoques momentâneos de processos ambientais longos podem levar a algumas interpretações apressadas”.

Por esta ordem de razões, as imagens televisivas, que podem fazer chegar a informação aos cidadãos de uma forma simultaneamente próxima e direta, não devem demitir-se de funções quando o assunto é a ecologia (Freitas, 2007), até porque a televisão é uma “fonte de informação fulcral para as questões ambientais” (Schmidt, 1999:138).

CAPÍTULO II: A INTEGRAÇÃO NA REDAÇÃO DA SIC: ESTRUTURAS E ROTINAS DE PRODUÇÃO

2.1. A SIC na primeira pessoa

O meu estágio curricular na SIC, inserido no Mestrado em Jornalismo da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, demonstrou-se fundamental para o meu “lançamento” no mercado de trabalho. Chegar à “caixa mágica” que é a televisão e começar a trabalhar trouxe-me uma percepção diferente do funcionamento da mesma.

Durante os seis meses, tenho muito presente a correria e a urgência em apresentar as notícias o mais rápido possível, mas ao mesmo tempo com certeza e precisão daquilo que se mostra e que um pequeno detalhe pode transpor um grande erro para o grande ecrã. Apercebi-me principalmente da importância que um minuto ou até mesmo um segundo podem ter quando se faz televisão, aprendi que por vezes menos é mais e de que aquela ideia de que na televisão as coisas são feitas e preparadas com muita antecedência está totalmente errada, muito menos quando se está a falar de atualidade, algo que muda a cada instante.

Entre muitas outras coisas aprendi também como se trabalha em equipa no seio de uma redação e de que a colaboração entre colegas é fundamental para se obter um produto final positivo. A minha experiência como estagiária na redação da SIC teve uma duração de 6 meses, entre os dias 22 de setembro de 2014 a 21 de março de 2015. Durante o meu percurso, tive a oportunidade de passar por diversas equipas e desempenhar várias funções, desde a edição, produção, entrevistas, montagem e a escrita de peças televisivas, entre outros.

O bloco de notas, a caneta, o microfone, uma boa memória, a atenção aos detalhes e muita persistência foram para mim fulcrais nestes seis meses nos quais passei por diversas secções e equipas da SIC e SIC Notícias.

2.2. A agenda

Quase todos os estagiários iniciam o seu percurso na redação da SIC na secção da Agenda ou no programa “Opinião Pública” (pertencente à grelha de programas da SIC Notícias) de modo a integrar os estagiários na redação e eu não fugi à regra. No

primeiro dia, e após uma pequena apresentação às instalações, fui imediatamente encaminhada para a secção da Agenda, juntamente com outro colega estagiário, onde fiquei nas primeiras sete semanas de estágio. Para começar, fui introduzida à equipa e comecei a acompanhar o trabalho. A primeira semana foi de aprendizagem e cooperação com os jornalistas e estagiários que iria substituir (os estagiários na Agenda da SIC são rotativos e à medida que entram novos estagiários, os mais velhos são integrados noutras equipas da redação). Os horários variavam: ou começava às 9horas e terminava às 17horas, ou então, começava às 12horas e terminava às 20horas. Os horários eram alternados com o meu outro colega estagiário. Quando eu entrava às 9horas, ele entrava às 12horas e vice-versa.

A familiarização com o *software* ENPS (The Essential News Production System) foi o mais importante, principalmente nas funções de agendamento e a visualização dos *takes* das agências noticiosas⁶. Na SIC tinha acesso à LUSA, APTN (Associated Press Television News), Reuters e a Agence France Press.

Durante as sete semanas, assumi várias responsabilidades. Para além do agendamento de eventos / acontecimentos no sistema ENPS e a inserção dos mesmos numa categoria, que pode ser Sociedade, Política, Economia, Cultura, Internacional, Feiras e Romarias, Efemérides ou Greves e Manifestações. A informação chegava até à Agenda através de e-mail, telefonemas ou de agências noticiosas, principalmente da Lusa, quer através de *takes* ou dos resumos feitos pela mesma, quer sejam diários, semanais, ou mensais; atendia diversos telefonemas do exterior (desde denúncias, queixas ou anúncios de eventos). Cobia-me fazer uma primeira triagem daquilo que é passível ou não de ser agendado ou se é ou não uma “estória” de interesse para os telejornais e passar a informação ao resto da equipa caso fosse informação pertinente; lia e-mails que recebíamos do exterior, que por vezes vinham ao meu cuidado após uma conversa telefónica; fazia também uma revisão e seleção de informação em meios de comunicação locais e regionais dedicados a uma temática específica; confirmava presenças de entidades públicas em eventos, bem como informações e programas de eventos; encontrava “estórias” e/ou eventos/acontecimentos passíveis de serem agendados ou “estórias” de interesse; investigava casos ou eventos que tivessem

⁶ Agência noticiosa – Empresas que recolhem e fornecem informações, sob a forma de artigos, resenhas históricas, dados estatísticos, fotografias ou filmes, a entidades coletivas ou particulares, mediante pagamento de uma assinatura (Rodrigues, 2000).

anteriores, como por exemplo julgamentos; entre outras tarefas, que desempenhava sempre com o parecer ou supervisão dos jornalistas da agenda.

Recordo-me particularmente do acompanhamento de duas denúncias de duas pessoas diferentes que alertavam para a degradação de alguns bairros na cidade do Porto. Posto isto, recebi vários documentos ao meu cuidado e inclusive entrei em contacto com a Câmara Municipal do Porto para tentar perceber melhor a situação em ambos os bairros. Acompanhei esta situação durante cerca de 3 semanas na Agenda mas a “estória” tornou-se posteriormente inviável para cobertura noticiosa, pois entretanto a Câmara Municipal do Porto procedeu à limpeza dos locais.

No campo da atualidade, lembro-me de receber uma chamada a 14 de outubro em que me informaram de que um veleiro em Carcavelos tinha encalhado. Fui a primeira a receber a informação na redação e pouco tempo depois uma equipa saiu em reportagem para o local.

Recebi também outras chamadas mais insólitas, ou “estórias” de certa forma tocantes, mas com as quais não poderia fazer nada enquanto jornalista.

Durante estas sete semanas, acompanhei ainda duas saídas em reportagem, com dois jornalistas diferentes do Primeiro Jornal (o jornalista Paulo Varanda numa reportagem sobre a falta de medicamentos nas farmácias e a jornalista Susana Ruela sobre o aniversário do elevador da Glória) onde era posteriormente incentivada a acompanhar todo o processo (escrita da peça, edição).

Após ter saído da Agenda, acompanhei e colaborei com a equipa de reportagem da rubrica “Abandonados”, encabeçada por Pedro Mourinho, durante 2 dias no Convento de Seiça, na Figueira da Foz.

2.3. As rotinas de produção jornalística nas madrugadas

Seguiu-se a primeira das três semanas de madrugadas, que foram repartidas ao longo dos seis meses. Foi na primeira semana, acompanhada do jornalista Ricardo Borges de Carvalho (nas primeiras três noites) e da jornalista Sara Pinto (nas últimas quatro) que aprendi a escrever e a editar imagens para um *off*⁷ e também a escolher e editar um *TH*

⁷ *Off* – notícia televisiva lida em direto pelo pivot, enquanto passa na televisão um bloco de imagens construídas previamente. Regra geral, não têm duração superior a 30 segundos.

(*Talking Head*)⁸. Neste período, entre a meia-noite e as seis da manhã, estavam presentes apenas dois jornalistas, o *pivot* e o estagiário, para além da equipa técnica, equipa de régie e equipa de continuidade. O *pivot* coordenava e escolhia a informação que ia para o ar enquanto que o estagiário, maioritariamente escrevia e editava *offs* e THs, recolhia imagens de arquivo, ouvia estações de rádio como a TSF, Antena 1 ou Rádio Renascença, que mantêm a informação atualizada à hora, pesquisava informações diversas e ainda tinha responsabilidade de atender o telefone, caso chegasse alguma informação de última hora do exterior para eventual saída em reportagem, entre outros.

Na segunda semana de madrugadas, já em dezembro, e quando estava acompanhada da jornalista Inês Cândido, recordo-me em especial da noite em que se deu o sequestro no Café Lindt em Sydney na noite de 14 para 15 de dezembro. Este acontecimento proporcionou-me uma noite agitada, em que senti que estava de facto a experienciar o jornalismo de última hora. Com apenas dois jornalistas na redação, o meu trabalho tornou-se realmente importante e fundamental. Entre outras coisas, cortei vários trechos do discurso do primeiro-ministro australiano Tony Abbott que foram de imediato para o ar, tentei manter contacto com um português que estava na zona do sequestro, que posteriormente nos prestou declarações via telefone que foram para o ar no jornal e síntese posterior e escrevi vários *offs* sempre com atenção aos takes das agências noticiosas e às rádios nacionais. A informação esteve constantemente a chegar e consegui por à prova a minha rapidez e trabalho sob pressão.

Na terceira e última semana, em fevereiro, os jornais de síntese das madrugadas estavam suspensos. Posto esta situação, eu era a única jornalista na redação, durante o período das madrugadas, juntamente com o repórter de imagem, numa lógica de prevenção. Cibia-me essencialmente ficar inseparável do telefone caso chegasse alguma informação de última hora. Caso acontecesse, cibia-me a mim, em conjunto com o repórter de imagem, decidir se seria pertinente sair ou não em reportagem. Por vezes, recebia também chamadas telefónicas de correspondentes para avisar que tinham enviado peças ou conteúdos jornalísticos. Para além disso, tinha de ouvir as rádios e estar atenta aos *takes* das agências noticiosas para posteriormente, ou sair em

⁸ *Talking Head* – Declarações feitas em televisão por uma determinada pessoa, contextualizadas previamente pelo lançamento do *pivot*.

reportagem, ou passar essa informação à equipa da edição de manhã que chegava à redação por volta das 04:30 da manhã.

Durante estas três semanas, nunca aconteceu eu ter de sair em reportagem durante o período das madrugadas.

2.4. A edição de Domingo

O restante tempo de estágio, ou seja, a grande maioria do tempo foi passada na equipa de fim de semana, ao Domingo, coordenado e apresentado por Pedro Mourinho. A equipa a que somos atribuídos é feita em base das vagas disponíveis, pois normalmente ficam apenas ficam um ou dois estagiários por equipa. A minha ideia inicial era a de estagiar no “Economia Verde” que acabou em meados de novembro e fiquei assim sem a oportunidade de colaborar com a equipa. Quando foi a minha vez de escolher, estavam livres muito poucas vagas e acabei por decidir integrar a equipa da edição de Domingo.

A equipa era composta por uma produtora editorial, 3 jornalistas e uma estagiária, que era eu. Todos trabalhavam e construíam peças durante a semana para serem apresentadas ao Domingo, nomeadamente *fait divers*. Aos Domingos propriamente ditos, a equipa presente na redação era rotativa e cobria todos os assuntos da ordem do dia.

As minhas funções na equipa de Domingo foram variando e progredindo ao longo do tempo. Eram muito diferentes da Agenda e até mesmo das madrugadas.

Nas primeiras semanas acompanhei alguns jornalistas em reportagem, mas essencialmente aprendi a trabalhar numa área nova para mim, a produção editorial. Produzia reportagens para outros jornalistas nos mais variados temas, ajudava e colaborava com a produtora em reportagens mais trabalhosas, tal como o “Abandonados”. Considero a produção particularmente interessante e desafiante e muitas das vezes acaba por ser uma total descoberta. Entre muitos outros, lembro-me particularmente de me darem um recorte de jornal da década de 70 e pedirem-me para tentar encontrar as pessoas que tinham sido entrevistadas naquela altura. A verdade é que foram necessários muitos telefonemas e infelizmente apercebi-me de que as pessoas em questão ou já estavam mortas ou então não estavam dispostas ou em condições de ser entrevistadas.

Apesar de eu pertencer à equipa de Domingo, existia uma certa cooperação e colaboração entre as várias equipas. Desta forma, a minha primeira saída em reportagem foi a 19 de novembro para a Gala de entrega dos Prémios *Escolha do Consumidor* que originou um *off* para o Jornal da Noite da SIC nesse mesmo dia e posteriormente para os jornais da Edição da SIC Notícias.

Com a minha gradual integração na equipa de Domingo, comecei eu própria a sugerir temas para reportagens. No caso de serem aprovadas, cabia-me a mim fazer a produção e depois sair em reportagem. Ao chegar à redação selecionava o material, escrevia a peça que depois era corrigida e sonorizada por um jornalista da redação. Seguia-se a edição, a introdução dos oráculos/frases e a peça ficava pronta para ir para passar nos telejornais.

A minha primeira sugestão foi sobre um nova modalidade desportiva, o *SurfSet*. Esta reportagem acabou por ser um caso interessante e por exigir muita persistência da minha parte, pois a reportagem foi marcada e desmarcada por várias vezes, devido a imprevistos de última hora dos intervenientes e acabou por ser a última reportagem que realizei e que acabou por ir para o ar apenas a 22 de março, precisamente após o *terminus* do meu estágio.

Gradualmente, o coordenador, Pedro Mourinho, começou também a sugerir-me temas e eu comecei também a ter cada vez mais à vontade e liberdade para propor temas. Com o passar do tempo, fui desenvolvendo e evoluindo e terminei várias peças jornalísticas que ficaram aptas e prontas para ir para o ar.

Por vezes cheguei a sair em reportagem, mas não escrever a peça ou então para complementar reportagens de outros colegas jornalistas. Nestas condições entrevistei Paulo Lemos, Secretário de Estado do Ambiente para complementar uma reportagem de Carla Castelo sobre as variações do caudal do rio Tejo; entrevistei ainda fotógrafos de natureza e realizadores de documentários a propósito de uma possível praga de javalis na Serra da Arrábida; fiz também a cobertura da final do Snooker Lisboa Open integrado no campeonato *World Snooker* em que posteriormente um outro jornalista da secção de desporto fez a reportagem; e ainda uma saída em reportagem sobre o alargamento dos horários de abertura dos centros de saúde da Grande Lisboa nos últimos dias do ano de 2014, entre outros. Neste último caso quando cheguei à redação, pediram-me que escrevesse um *off* para a edição da meia-noite. No entanto, no dia seguinte uma outra jornalista realizou uma reportagem com o material que recolhi para

o Jornal da Noite. Em algumas situações fiz também saídas em reportagem, em que essencialmente fui apenas acompanhar o repórter de imagem com o intuito de obter imagens para completar peças de outros jornalistas.

Nos Domingos em que estive na redação, fiz também algumas saídas em reportagem. A primeira foi num comício do PCP, onde esteve presente Jerónimo de Sousa e seguiram-se outras saídas ao Domingo dos mais variados temas, seja desporto, política, sociedade, entre outros. Quando não havia saídas em reportagem pertinentes, acabava por acompanhar um outro jornalista, ou então, escrevia *offs* ou *THs* com informação e imagens provenientes de agências noticiosas.

Para além destas tarefas, fiz ainda parte da gestão das páginas de *Facebook* do “Jornal da Noite de Domingo” e da rubrica “Abandonados”, onde fazia *posts* regularmente bem como dos e-mails e mensagens recebidas direcionados diretamente para o Jornal da Noite de Domingo ou para a rubrica “Abandonados”.

As semanas de Natal e Ano Novo revelaram-se diferentes, sendo que metade da equipa trabalhou na semana de Natal e outra metade na semana do Ano Novo, sendo que não havia distinção entre equipas dentro da redação. Como estagiária trabalhei nas duas semanas integrada na redação, com exceção dos dias 25, 26 e 31 de dezembro e no dia 1 de janeiro.

A minha primeira peça foi para o ar precisamente no dia 24 de dezembro e era sobre o bailado do Lago dos Cisnes, que esteve no Teatro Tivoli, representada pelo *Russian Classical Ballet*. Foi uma peça que gostei particularmente de desenvolver pois acompanhei os artistas desde o aquecimento, preparação, maquilhagem, até ao espetáculo em si. Desenvolvi outras peças, entre as quais uma que abordava o novo pano de contingência para o sem-abrigo na cidade de Lisboa. Neste caso, depois de sair em reportagem, chegar à redação e escrever a peça, tive de pedir a um jornalista para corrigir e sonorizar. Posteriormente, fiz também a edição no *software* de edição “Xprí”, pois já não se encontrava nenhum editor de imagem na redação.

Entre as várias peças que realizei, encarei alguns desafios e situações mais delicadas. Entre outras reportagens, realizei uma sobre atletas de Judo portadores de deficiências, na sua maioria invisuais e uma outra sobre um cemitério em Abrantes, no qual os corpos não se estariam a decompor como previsto. Tive também uma outra reportagem

com oito entrevistados e tinha um limite de quatro minutos, o que se tornou um desafio interessante.

Apesar de ter tido algumas dificuldades, o balanço destes seis meses foi muito positivo e proveitoso, aprendi muito, ultrapassei barreiras e dei sempre o melhor de mim.

2.5. Dificuldades sentidas no estágio

Apesar do balanço ser extramente positivo, também senti algumas dificuldades durante o meu estágio. Primeiramente, considero que apesar do período de adaptação na agenda ter sido longo, não foi uma preparação suficiente para as equipas que integrei a seguir e ao fim de algum tempo, o trabalho acaba por se tornar de certa forma mecânico. Quando cheguei à nova equipa, nomeadamente a de fim de semana não sabia quais eram os meus limites e a minha autonomia, e tive de ir percebendo pouco a pouco. Penso que o facto de não ter nenhum estagiário na equipa antes de mim que me pudesse dar alguma orientação inicial fez falta, pois poderia ter esclarecido diversas dúvidas.

Por vezes tornava-se árduo trabalhar com algumas pessoas, que consideravam o trabalho do estagiário menos importante e redutor. Para além disso, o facto de trabalhar ao fim de semana, ou seja, durante a semana tratava de assuntos e acontecimentos que não eram da ordem do dia, o que facilmente se poderia tornar um entrave pois às vezes tinha de alterar ou adiar serviços por falta de equipa, tais como repórteres de imagem ou mesmo na edição das peças. Aconteceu ter de adiar a saída em reportagem cerca de duas horas e sempre que queria marcar uma saída em reportagem tinha de verificar se havia disponibilidade e não havia ninguém da equipa de Domingo que já tinha saída marcada para esse dia. No caso de isso acontecer, muito dificilmente conseguiria e tinha de adiar com os entrevistados ou tentar encontrar uma outra solução.

Já na edição, por vezes, tornava-se igualmente difícil e por vezes interrompiam a minha edição para o editor ficar disponível para assuntos mais urgentes, da ordem do dia.

Também terminei algumas peças que nunca foram para o ar, e apesar de ser estagiária e de nunca ser trabalho em vão, pois estava sempre a aprender, por vezes tornava-se um pouco triste não ver o meu trabalho totalmente finalizado e reconhecido. No entanto, também poderia ser visto como um incentivo para trabalhar mais, melhor e para pesquisar mais de modo a encontrar bons temas e “estórias” para depois sugerir para reportagem.

Quando estava na equipa de Domingo e como era eu que tinha a liberdade de marcar as entrevistas em todos os horários (dentro das limitações supramencionadas), por vezes tornava-se difícil definir o meu horário, pois por vezes tinha de entrar muito cedo ou igualmente abandonar a SIC muito tarde. No entanto, quando não tinha saídas em reportagem tinha como horário entrar às 10horas e sair às 18horas, mas na verdade acabava por não ter um horário fixo e cabia-me a mim entrar e sair a apresentar o trabalho feito com rapidez e qualidade.

Em todo o trabalho que desempenhei na SIC considero que mantive o meu profissionalismo, exatidão, rigor, objetividade e acima de tudo uma paixão enorme por aquilo que fazia. O que aprendi durante os meus 5 anos como estudante quer na Universidade do Minho, quer na Universidade Nova de Lisboa revelaram-se fundamentais e considero que depois do estágio, me sinto verdadeiramente apta para integrar o mercado de trabalho.

CAPÍTULO III: METODOLOGIA

3.1. Perguntas de Investigação

Este trabalho é de carácter exploratório e visa responder à seguinte pergunta geral de investigação: **Como se caracteriza o jornalismo televisivo de ciência e ambiente nos telejornais de Domingo da SIC?**

Mais especificamente, este estudo exploratório procura responder às seguintes questões:

Q1 - Qual é a representatividade dos temas de ciência e ambiente nos alinhamentos dos telejornais de Domingo da SIC?

Q2 - Qual o destaque dos temas de ciência e ambiente nos alinhamentos dos telejornais de Domingo da SIC?

Q3 - Qual o género jornalístico predominante na cobertura dos temas de ciência e ambiente nos telejornais de Domingo da SIC?

Q4 – Quem são os jornalistas que realizam as peças sobre ciência e ambiente nos telejornais de Domingo da SIC?

3.2. Composição da amostra

Para o presente estudo foram analisados os telejornais de Domingo na SIC: o Primeiro Jornal às 13 horas e o Jornal das Noite às 20 horas, durante seis meses, num período compreendido entre setembro de 2014 e fevereiro de 2015. Foram consultados os alinhamentos de todos os telejornais em formato digital (ENPS).

Para além da análise de alinhamentos, um período de seis meses de observação participante na redação da SIC, permitiu compreender o funcionamento da redação, das rotinas dos jornalistas e dos coordenadores e quais as suas maiores preocupações.

Foram examinados 50 alinhamentos dos telejornais de Domingo da SIC, entre os quais 40 foram apresentados e coordenados pelo jornalista Pedro Mourinho, sete pela jornalista Maria João Ruela, um pelo jornalista Rodrigo Guedes de Carvalho, um pelo jornalista Bento Rodrigues, um pela jornalista Clara de Sousa.

Na contagem foram contabilizadas peças jornalísticas que se entendem como reportagens, grandes reportagens, *offs*⁹, *Talking Heads* (TH)¹⁰, entrevistas ou diretos. Por uma questão de clareza e conveniência na composição da amostra, e em concordância com diversos estudos, foram excluídos da análise absoluta as rúbricas, como “Abandonados” ou “Olha a SIC”, debates, o tempo de antena dos comentadores, a meteorologia, as *promos*¹¹ e os *teasers*.

Como complemento foi feita ainda uma entrevista com a jornalista Carla Castelo, jornalista da SIC que se especializou na área do ambiente.

Foram consideradas na análise os diversos géneros jornalísticos presentes nos alinhamentos que contribuíram para divulgar “estudos e atividades no âmbito científico que contribuam para a partilha do conhecimento em qualquer dos ramos da ciência” (Godinho et al., 2012: 51). Devido à multiplicidade de entendimentos de ciência, o presente estudo optou pela delimitação em contexto jornalístico, optando por uma opção metodológica de afunilamento, tal como no estudo “Ciência no Ecrã”, sendo excluídas as denominadas “curiosidades científicas”, em registo de “produção de descobertas de amador” ou “inventor”; as “pseudociências”¹² ou “ciências alternativas”; e ainda todas as “peças acerca do domínio tecnológico que não evidenciam o processo de investigação em que se baseiam (muitas vezes apenas representando a vertente comercial de novos produtos)” (*ibidem*).

No domínio do jornalismo de ambiente, que se tem tornado transversal e cada vez mais abrangente ao longo dos anos sentiu-se igualmente a necessidade de restringir o domínio do estudo. Como tal, entendeu-se como domínio de análise do jornalismo de ambiente os quinze temas ambientais que são notícia considerados por Ricardo Garcia (2006): a água; alterações climáticas; biodiversidade; direito do ambiente; energia; florestas; litoral; marés negras; ordenamento do território; poluição do ar; população; resíduos; ruído; substâncias perigosas; transgénicos e ainda as temáticas adjacentes,

⁹ *Off* – notícia televisiva lida em directo pelo pivot, enquanto passa na televisão um bloco de imagens construídas previamente. Regra geral, não têm duração superior a 30 segundos.

¹⁰ *Talking Head* – Declarações feitas em televisão por uma determinada pessoa, contextualizadas previamente pelo lançamento do pivot.

¹¹ *Promo* – curto bloco de imagens, geralmente acompanhados pela voz do pivot, que anunciam informação a ser transmitida posteriormente durante o telejornal.

¹² Pseudociência – é qualquer tipo de informação ou atividade que se diz baseada em factos científicos, mas que não resulta da aplicação válida de métodos científicos (Marçal, 2014).

nomeadamente a sustentabilidade. Excluíram-se peças relacionadas com catástrofes naturais.

Para além das temáticas da ciência e ambiente, as peças analisadas foram classificadas em diferentes categorias, tais como Sociedade, Política e Economia Nacional, Política e Economia Internacional, Desporto, Cultura, Outros (que inclui insólitos, festas e romarias e alguns *fait divers*, nomeadamente modas e *lifestyle*).

CAPÍTULO IV: APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS

4.1. Os Resultados

Apresentam-se de seguida os resultados da pesquisa através do quais se procura responder à pergunta geral de investigação deste trabalho: **Como se caracteriza o jornalismo televisivo de ciência e ambiente nos telejornais de Domingo?**

Q1 - A representatividade dos temas de ciência e ambiente nos alinhamentos dos telejornais de Domingo da SIC

Entre os meses de setembro e fevereiro foram analisadas 1225 peças jornalísticas televisivas pertencentes ao Telejornal de Domingo da SIC. Dentro da análise, no total, apenas 11 eram sobre ambiente e 7 sobre ciência.

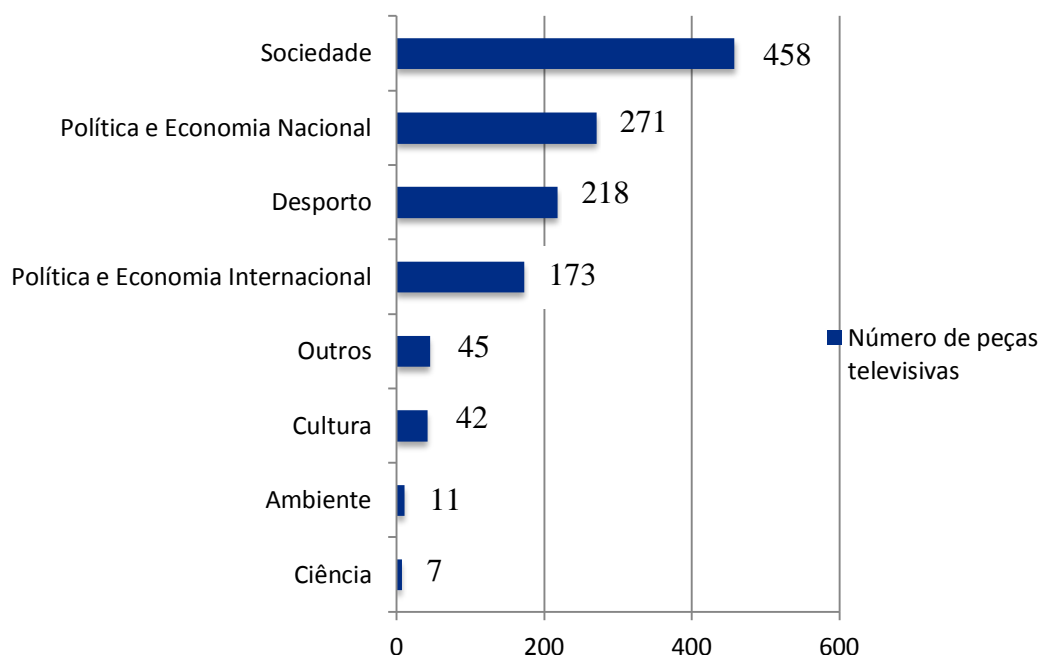


Gráfico 1 – Representatividade absoluta de cada categoria nos telejornais de Domingo da SIC

O gráfico 1 demonstra a distribuição das categorias informativas dos telejornais da SIC de Domingo durante os seis meses de análise. É clara uma predominância de peças sobre Sociedade, que se encontra bastante distanciada das outras categorias com um total de 458 peças. Segue-se a Política e Economia Nacional e o Desporto com 271 e

218, respetivamente. A categoria de Política e Economia Internacional encontra-se na quarta posição com 173 peças e de seguida seguem-se as categorias Outros com 45 e a Cultura com 42.

A Ciência, com apenas 7 peças e o Ambiente com 11, assumem-se, claramente, como as categorias que detêm menos destaque. Em termos de percentagem, a Ciência e o Ambiente representam apenas 0,57% e 0,90% respetivamente, como se pode confirmar no Gráfico 2.

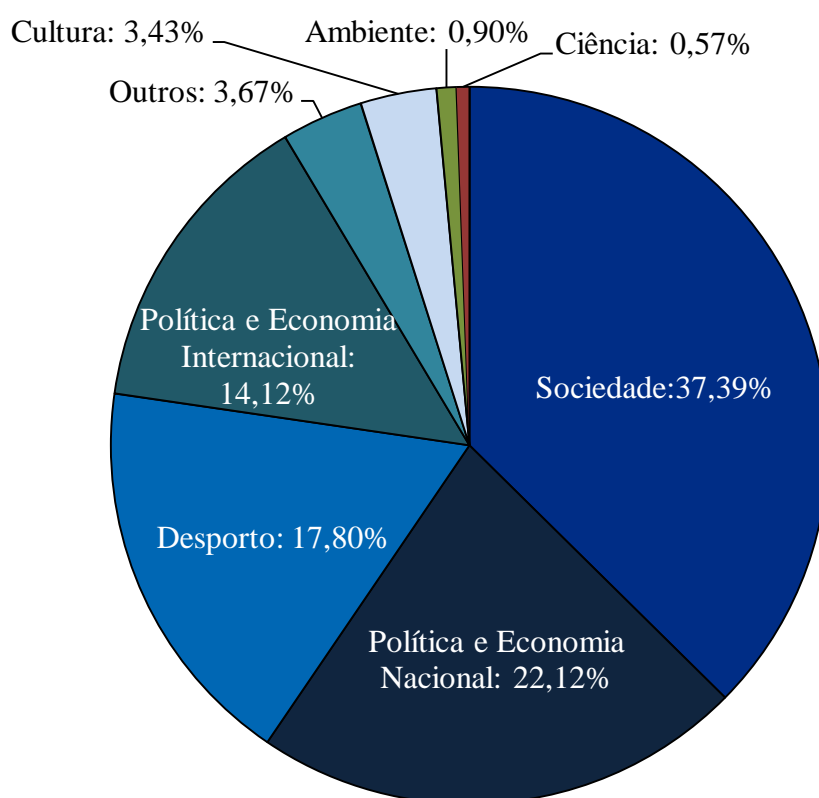


Gráfico 2 – Representatividade percentual de cada categoria nos telejornais de Domingo da SIC

Percentualmente, a Sociedade representa a maior fatia com 37,39% das peças, seguindo-se dos 22,12% da Política e Economia Nacional, depois o Desporto com 17,80%, a Política e Economia Internacional com 14,12%. Outros e Cultura representam 3,67% e 3,43% respetivamente e o Ambiente e a Ciência juntos não ultrapassam os 1,47%.

Apesar da baixa prevalência das temáticas da ciência e do ambiente durante os seis meses de análise, pode também concluir-se, através da distribuição mensal das peças jornalísticas, que a disposição das peças de ambiente é quase uniforme, com duas peças

em cada mês, exceto em janeiro, em que houve só uma. Já na ciência, há uma prevalência elevada em novembro, com quatro peças, três das quais sobre a Missão Rosetta, que se referem ao facto do Robot Philae ter aterrado no cometa 67P. As restantes peças encontram-se divididas nos meses de outubro, dezembro e janeiro.

Mês	Ambiente	Ciência
Setembro 2014	2	0
Outubro 2014	2	1
Novembro 2014	2	4
Dezembro 2014	2	1
Janeiro 2015	1	1
Janeiro 2015	2	0
TOTAL	11	7

Tabela 1 – Distribuição mensal das peças sobre Ciência e Ambiente nos telejornais de Domingo

No total das sete peças sobre ambiente, cinco são de carácter internacional, enquanto que outras duas têm como foco o impacto e vantagens da ciência portuguesa em projetos internacionais. Numa delas, são abordadas as sementes que um grupo de investigadores portugueses estão a desenvolver que poderão futuramente ser plantadas em Marte. Numa outra, um grupo de alunos estão a proceder a investigações na Antártida para posteriormente desenvolverem habitações sustentáveis. As restantes cinco peças sobre ciência internacional envolvem exploração espacial, quatro delas envolvem projetos desenvolvidos pela NASA, entre as quais três referem-se à Missão Rosetta.

Já no ambiente, quatro peças abordam situações nacionais e estão todas em formato de reportagem. As restantes sete são de carácter internacional.

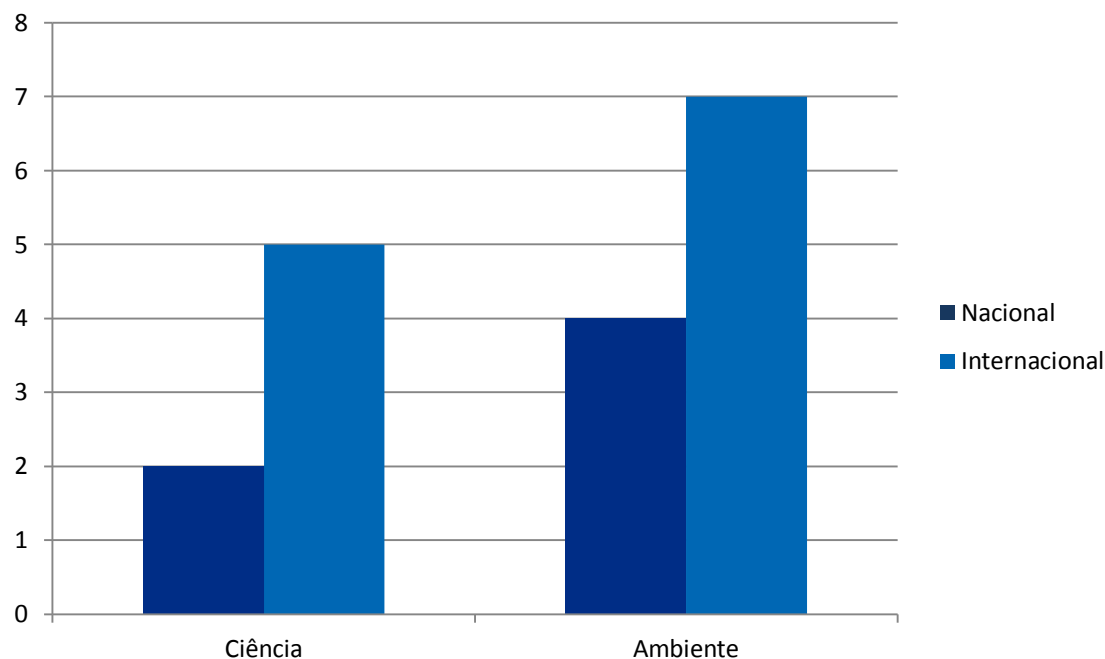


Gráfico 3 – Distribuição das peças de ciência e ambiente pela proveniência da informação

Q2 – O destaque dos temas de ciência e ambiente nos alinhamentos dos telejornais de Domingo da SIC

Relativamente aos elementos promocionais, apenas duas peças sobre ambiente e uma peça de ciência têm uma *promo*. Uma das peças de ambiente foi para o ar a 5 de outubro e fala sobre a poluição atmosférica causada por uma fábrica no Luso (Baganha). A outra peça de ambiente trata igualmente de uma fábrica, desta vez, em Azeitão que tem como problema a poluição atmosférica. Esta segunda peça foi para o ar no Primeiro Jornal a 25 de janeiro. A peça sobre ciência teve lugar no Jornal da Noite 26 de outubro de 2015 e é sobre novos sons do espaço captados pela NASA. Nenhuma das peças de ambiente ou ciência analisadas foram abertura ou fecho dos jornais televisivos. 3

Quanto à distribuição de peças entre o Primeiro Jornal, nota-se uma ligeira predominância do Jornal da Noite para noticiar a ciência, enquanto que no campo do ambiente a distribuição é mais igualitária.

Apenas se registou a repetição de peças no Primeiro Jornal e posteriormente no Jornal da Noite a 14 de dezembro de 2014 sobre a Conferência de Lima em que 190 países

chegaram a um acordo que visa reduzir o nível de emissões de modo a combater o aquecimento global.

Em outras temáticas, registou-se repetição do assunto mas em formatos diferentes, por exemplo, com um *off* no Primeiro Jornal e reportagem no Jornal da Noite como foi nas Marchas Globais pelo Clima, a 21 de setembro de 2014 e ainda sobre um comunicado feito pela ONU a propósito das emissões de dióxido de carbono para a atmosfera a dois de novembro de 2014. Quanto à Missão Rosetta, foi feita uma reportagem para o Primeiro Jornal e no Jornal da Noite um *off* seguido de uma nova reportagem.

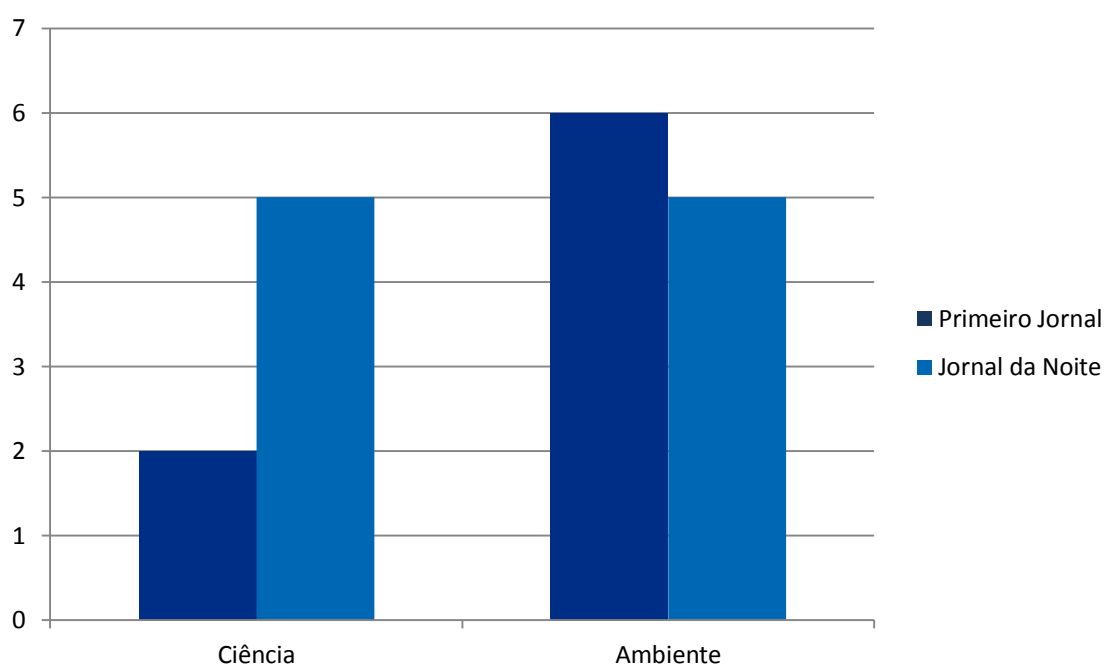


Gráfico 4 – Distribuição das peças de ciência e ambiente nos diferentes telejornais de Domingo

Em termos de tempo e durante os seis meses, a análise incidiu sobre 52 horas, 31 minutos e 36 segundos de telejornal, excluindo os intervalos. No total, apenas 22 minutos e 26 segundos foram dedicados à ciência e 14 minutos e 49 segundos foram dedicados à ciência. As peças sobre estes assuntos raramente excedem os 3 minutos, algo que aconteceu apenas com uma peça sobre ciência, que abordava o projeto sustentável *Polar Lodge* e uma peça sobre ambiente que explicitava os impactos ambientais dos sacos de plástico. A duração média das peças sobre ambiente é de 2 minutos e 2 segundos, ao passo que na ciência a duração média é de 2 minutos e 7

segundos. Em termos de representatividade temporal o ambiente representa apenas 0,71% do tempo de telejornal e a ciência apenas 0,05, de acordo com o gráfico 5.

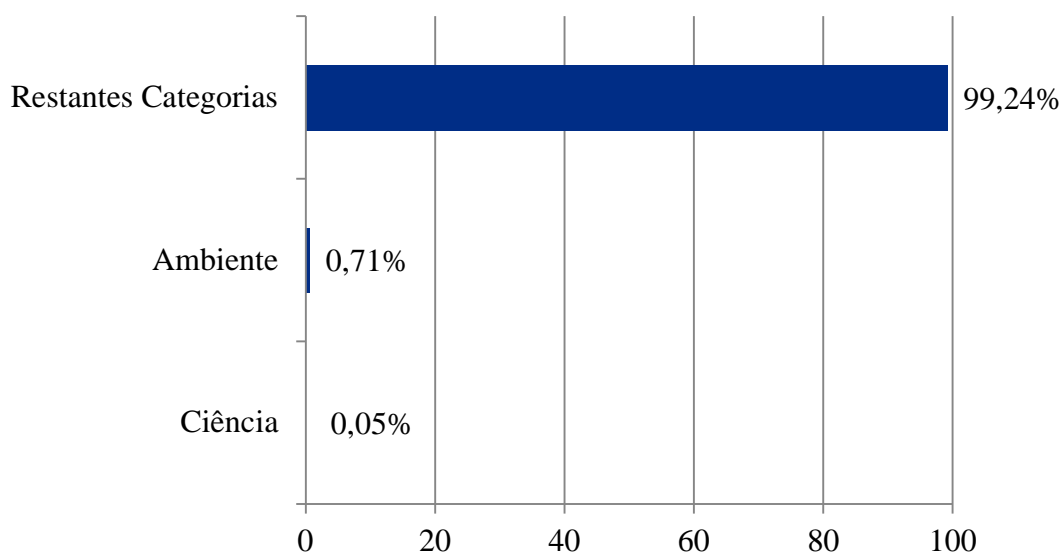


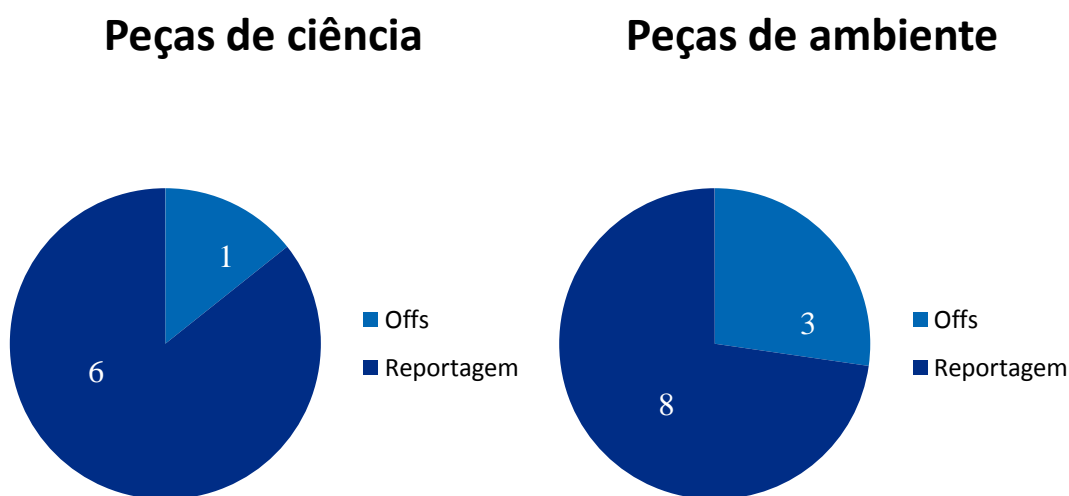
Gráfico 5 – Representatividade temporal em percentagem das temáticas de ciência e ambiente e das restantes categorias juntas (Sociedade, Política e Economia Internacional, Desporto, Política e Economia Internacional, Cultura e Outros) nos telejornais de Domingo da SIC

Duração da peça	Ciência	Ambiente	TOTAL
Até 1 minuto	1	3	4
De 1 a 2 minutos	3	1	4
De 2 a 3 minutos	2	6	8
Mais de 3 minutos	1	1	2

Tabela 2 – Duração das peças sobre ciência e ambiente

Q3 - O género jornalístico predominante na cobertura dos temas de ciência e ambiente nos telejornais de Domingo da SIC

No período analisado foram encontrados apenas dois géneros jornalísticos para representar a ciência e o ambiente, o *off* e a reportagem. Assim, 6 peças sobre ciência estão em formato de reportagem, enquanto que apenas uma foi desenvolvida em formato *off*. No ambiente, o formato da reportagem televisiva continua a dominar, sendo que apenas três estão em formato de *off* e as restantes oito são reportagem. Em ambos os temas não estão presentes quaisquer diretos, *THs*, entrevistas, ou qualquer outro género jornalístico. Há uma predominância clara na reportagem no jornalismo de ciência, ao par que o ambiente utiliza o *off* três vezes. No entanto, em duas situações o *off* é apresentado no Primeiro Jornal e posteriormente, no Jornal da Noite, é apresentada a mesma notícia, em formato de reportagem, num contexto mais explicativo. Um dos *offs* é apresentado no Jornal da Noite.



Gráficos 6 e 7 – Género jornalístico utilizado nos telejornais de Domingo da SIC para reportar ciência e ambiente

Q4 – Tipo de jornalistas que realizam as peças sobre ciência e ambiente nos telejornais de Domingo da SIC?

Quanto aos jornalistas, a maioria das peças foram escritas por jornalistas generalistas ou especializados noutras áreas. Apenas duas peças de ambiente e uma de ciência foram

escritas pela jornalista Carla Castelo, jornalista que regularmente acompanha a temática do ambiente. As restantes peças analisadas foram escritas por jornalistas de diversas áreas, tais como Sociedade, Economia, Internacional, equipas de telejornais ou edições da SIC Notícias e ainda correspondentes. São eles a jornalista Tânia Mateus, Sofia Arede, Ricardo Venâncio, Hugo Alcântara, Luís Manso, Sara Antunes de Oliveira, Pedro Miguel Costa, Aurélio Faria, Catarina Folhadela, Márcia Torres e Filipa Crespo Ramos.

CAPÍTULO V: ANÁLISE DE RESULTADOS

5.1. Análise de resultados

Após a obtenção dos resultados consequentes à investigação desenvolvida, pode afirmar-se que a mediatização das temáticas de ciência e ambiente nos telejornais de Domingo da SIC é, comparativamente a outras temáticas, muito baixa. Embora diariamente tanto o ambiente como a ciência se esforcem para conquistar o reconhecimento e destaque mediático (Moutinho, 2006), seja através de novas ações de sensibilização, novas publicações, comunicados de imprensa ou divulgação de novos estudos, das 1225 peças analisadas, num período de análise de seis meses, apenas onze são de ambiente e 7 de ciência, o que corresponde a 0,90% e 0,57% das peças analisadas, respetivamente.

O jornalismo de ciência e de ambiente são importantíssimos para a democratização da sociedade e a televisão continua a ser o principal meio noticioso para os portugueses e ao qual dedicam mais tempo diariamente (segundo um estudo emitido em 2015 pela Entidade Reguladora para a Comunicação Social). Assim, a televisão representa um papel fundamental no jornalismo de ciência e ambiente, tal como em todas as outras temáticas. Claramente, a ciência e o ambiente estão em desvantagem e não estão a aproveitar todas as potencialidades do meio televisivo pois em termos de tempo, apenas 22 minutos e 26 segundos foram aproveitados para abordar o ambiente, ao passo que a ciência teve direito a 14 minutos e 49 segundos num total de 52 horas, 31 minutos e 36 segundos analisados.

Quanto à representatividade de ciência e ambiente nos telejornais de Domingo da SIC, identificaram-se apenas 7 e 11 peças respetivamente. Na ciência, duas das peças estavam presentes no Primeiro Jornal e cinco no Jornal da Noite. Com estas últimas cinco, é possível fazer-se uma comparação com o estudo “Ciência no Ecrã”.

Com um período de análise de 18 meses, de janeiro de 2011 a junho de 2012, o estudo “Ciência no Ecrã” incidiu na análise dos blocos informativos em horário nobre dos quatro canais televisivos abertos em Portugal e percebeu as tendência de mediatização de ciência. Foram portanto analisados o Telejornal (RTP), Hoje (RTP2), Jornal da Noite (SIC) e Jornal Nacional / Jornal das 8 (TVI). Através do estudo, chegou-se à conclusão que de facto eram os conteúdos da SIC que apresentavam uma maior amostra

de peças sobre ambiente com uma amostra total de 106 peças no período de análise, que representa mais 14 peças que a TVI, 54 a mais que a RTP2 e mais 37 que a RTP.

Se for feita uma proporção entre o número de peças do Jornal da Noite e o número de dias de análise em ambos estudos, há uma correspondência clara. Assim, se o número de peças for dividida pelo número de dias em análise (548 no caso do estudo “Ciência no Ecrã” e 25 no presente estudo), em ambos os casos há uma média de 0,2 peças por jornal. Ou seja: $106/548 = 0,2$ e $5/25 = 0,2$.

É uma conclusão interessante e apesar do estudo “Ciência no Ecrã” incidir em todos os dias da semana e o presente estudo incidir apenas ao Domingo. Assim, e apesar de as amostras serem pequenas, considero que no campo da ciência, não será arriscado dizer que a representatividade de ciência no Telejornal da SIC se mantém desde 2012 até agora e que não houve um aumento na mediatização de ciência nos blocos de horário informativo da SIC.

Estes resultados corroboram Traquina (2007) que apesar de considerar o jornalismo como o “Quarto Poder”, afirma também que o jornalismo pode sustentar o *status quo*. E como se pode verificar, desde 2012, e pelo menos no campo da ciência, os resultados mantêm-se e verifica-se de facto, no mesmo estado.

Também no ambiente, os resultados não seriam diferentes. Apesar de estarmos na Era da Informação, e dos profissionais de comunicação pertencerem ao “Quarto Poder”, o meio ambiente continua a ser uma questão periférica, em parte porque ainda não foi alcançado um sentido mais amplo, aquele que ultrapassa a barreira da fauna e da flora (Trigueiro, 2008).

Apesar do Estatuto Editorial da SIC e SIC Notícias garantirem “uma informação e uma programação que se harmonizem com as exigências de uma democracia pluralista, quanto à possibilidade de expressão e confronto das diversas correntes de opinião”, há claramente uma discrepância entre a cobertura jornalística feita à ciência e ao ambiente relativamente a outras categorias, tais como Sociedade, Política e Economia Nacional e até Desporto.

Com um número de peças reduzido, os elementos promocionais são igualmente reduzidos, com duas *promos* em peças de ambiente e apenas uma na ciência. Regra geral, as *promos* são feitas sobre peças que se julgam suscitar a curiosidade do espectador, para assim manter uma certa “fidelização” da audiência. Como tal, as peças

de ambiente que são antecedidas com um elemento promocional são duas reportagens que abordam a poluição atmosféricas provocadas por fábricas, uma delas perto da Mealhada e uma outra em Azeitão, ambas com uma vertente social muito acentuada, pois nos dois casos existem movimentos populares contra as fábricas. Já a reportagem de ciência que apresenta a *promo* aborda novos sons do espaço que foram disponibilizados pela NASA.

Claramente, os géneros jornalísticos predominantes são apenas o *off* e a reportagem. Segundo McQuail (2003: 336), “o género mediático pode ser considerado um mecanismo prático para ajudar qualquer meio de massas a produzir, de modo consistente e eficiente, e a relacionar a sua produção com as expectativas das suas audiências”. Verifica-se que não há qualquer aposta noutra tipo de peças ou em abordagens mais profundas, que poderiam ser feitas através de, por exemplo, entrevistas ou diretos.

Na temática do ambiente, oito das peças encontram-se em formato de reportagem e apenas três em formato de *off*. Entre os *offs* analisados dois deles encontram-se no Primeiro Jornal e depois a informação é repetida e desenvolvida no Jornal da Noite do mesmo dia. São eles sobre as Machas Globais do Clima e sobre as recomendações climáticas do ONU. O terceiro *off* analisado passou no Jornal da Noite e aborda um fenómeno de *smog* em Atenas. Nas peças de proveniência nacional, o ambiente é retratado apenas através de reportagem, todas com uma duração superior a dois minutos, sendo que o *off*, como já foi referido, é utilizado apenas para informação internacional.

Já na ciência, entre as peças analisadas, seis delas estão em formato de reportagem, pois torna-se clara a necessidade de explicar ao telespectador a informação, algo que se torna difícil através de um *off*. Ainda assim, o único *off* de ciência analisado aborda a missão Rosetta e é seguido de imediato por uma reportagem mais abrangente.

Quanto ao tipo de jornalistas que realizam peças de ciência e ambiente, não há um padrão. Jornalistas das mais diversas áreas acompanham temáticas de ciência e ambiente e apenas três das 18 peças de ciência e ambiente foram realizadas pela jornalista Carla Castelo, a única jornalista na redação da SIC que se dedica principalmente à temática do ambiente. Ainda assim, a equipa de Domingo é rotativa, portanto, não poderá haver um jornalista que fique encarregue habitualmente com essas temáticas, pois os jornalistas presentes na redação variam de Domingo para Domingo.

De qualquer forma, o facto de haver apenas uma jornalista que acompanha a área do ambiente na redação da SIC pode explicar vários fatores. A baixa representatividade dos temas de ciência e ambiente, pode justificar devido às escolhas não só dos coordenadores como também dos jornalistas da casa. Note-se que os jornalistas são seres humanos que não se encontram isentos de sentimentos e portanto tomam também decisões baseadas nos instintos e na heurística do afeto (Carvalho, *et al.* 2011). Como tal, optam também por escolher ou sugerir temáticas, quando possível, de acordo com os seus interesses e gostos pessoais. Como tal, havendo apenas uma jornalista especializada na área, a perceção dos temas e a noção de noticiabilidade, tal como o instinto não são favoráveis à realização de conteúdos nem de ciência nem de ambiente.

Segundo Garcia (2006) o repórter não tem que ser necessariamente um especialista e não há nada que não possa ser explicado pela simples lógica. Ainda assim, são necessários jornalistas que “farejem” e investiguem o porquê das coisas pois o jornalista de ambiente só tem a ganhar quando o repórter tenta superar barreiras, compreender os riscos e entender as fontes. É preciso “indagar o porquê das coisas”. “Muitos argumentos não resistem a esta simples pergunta” (Garcia, 2006: 25).

Em 2008 foi apresentado um estudo que colocou um questionário a diversos jornalistas de ciência em vários países da Europa. Foram recolhidas 97 respostas incluindo de jornalistas portugueses (Diário de Notícias, Focus, Jornal de Notícias, Lusa, Público e Visão). Granado (2008) chegou à conclusão de que 35,4% dos jornalistas eram formados em Ciência, Engenharia ou Medicina, 37,5% em Jornalismo ou Comunicação, e os restantes noutras áreas. No entanto, 20,9% não têm nenhum nível de ensino superior completo.

Carla Castelo é licenciada em Comunicação e pós-graduada em Ciências e Tecnologias do Ambiente defende que faz todo o sentido haver uma especialização: “No jornalismo nós temos de chegar ao grande público, portanto temos de falar de forma simples, acessível, compreensível por todos, mas não podemos perder o rigor. Não podemos fazer com que a notícia perca o sentido, ou que fique deturpada. Esse exercício é um pouco difícil para uma pessoa que não segue habitualmente a área. Eu acho que é importante haver essa especialização e haver jornalistas que fazem esse acompanhamento das áreas. O telespectador ou o leitor só tem a ganhar com isso”. Assim podem evitar-se erros e deturpação de informação. A jornalista reconhece ainda que em determinadas circunstâncias as notícias têm de ser tratadas num espaço de

tempo muito curto: “Por vezes tem de se fazer um trabalho para amanhã, no caso da televisão até para o próprio dia, e não se tem muito tempo. Ainda assim, há coisas que acho que não são desculpáveis porque hoje em dia com os meios eletrónicos e com a facilidade de contacto que há com especialistas, pode ligar-se sempre a um especialista no tema em que se está a tratar e tirar uma dúvida e fazer o contraponto. Mas globalmente, aquilo que são os trabalhos feitos por pessoas que não seguem habitualmente a área, não são tão bons”.

Carla Castelo reconhece também que continua a haver algum “preconceito de que o ambiente é um tema que não interessa tanto. Muitas vezes também se tem a ideia de que o ambiente é uma coisa sobre passarinhos e florzinhas mas é um assunto que tem implicações económicas, tem implicações na saúde das pessoas, na qualidade de vida das pessoas, é um tema muito importante”. No campo da ciência continua a existir dificuldade em encontrar o ângulo humano.

De facto, e de encontro com Wallack *et al.* (1999), na imensidão de “estórias” e problemas que existem, apenas alguns conseguem a atenção mediática necessária, e isso deve-se a uma seleção feita por jornalistas, os *gatekeepers*.

Respondendo à pergunta de partida deste estudo “Como se caracteriza o jornalismo televisivo de ciência e ambiente nos telejornais de Domingo?”, é claro que se caracteriza por uma baixa representatividade com apenas 0,9% de peças sobre ambiente e 0,57% para a ciência. Os elementos promocionais são de 16,7% do número total de peças analisadas de ciência e ambiente e os géneros jornalísticos são apenas a reportagem e o *off*. Ao par disso, não foi encontrado nenhum padrão para o tipo de jornalistas que desenvolvem peças sobre ciência e ambiente.

NOTAS DE REFLEXÃO E CONCLUSÃO

A sociedade contemporânea viaja a uma velocidade acelerada e constante que pede igualmente conteúdos e atualização de informação ao minuto ou até mesmo ao segundo. No meio da azáfama da informação e dos destaques mediáticos, alguns conteúdos são deixados inevitavelmente para trás, sem serem explorados ou investigados.

Existem aqueles que se conseguem destacar e os que ficam escondidos. Em Portugal, a ciência e o ambiente apresentam uma mediatização baixa e ficam por vezes escondidos na sombra da abundância.

Em novembro de 2014 terminou o único programa dedicado ao ambiente na programação da SIC Notícias, o “Economia Verde” e atualmente não existe qualquer programa de informação na grelha de programa da SIC ou SIC Notícias que se dedique exclusivamente à ciência ou ao ambiente.

A ideia de que a ciência e o ambiente não importam, ou que de facto não há uma audiência para esses assuntos são mitos. Preconceitos que perduram no seio da população, não só comum, como da comunidade jornalística. A informação televisiva de fim de semana poderia ser uma boa porta abertura para conteúdos de ciência e ambiente, por ser um espaço onde se apostam em conteúdos mais “leves” e extensos e que por vezes diferem da informação semanal, feita de segunda a sexta. Claramente que esse fenómeno não está a acontecer e no que concerne à mediatização de ciência e ambiente tem-se instaurado o chamado *status quo*.

No estudo “Ciência no Ecrã” é ainda feito um reflexão que corrobora com as conclusões do presente estudo: “A partilha de informação tornou-se imediata, socialmente transversal e democratizada. Todavia esta multiplicidade de acessos as fontes de informação e volatilidade de informações, não ocorre livre de contingências. As possibilidades de acesso democratizado à informação, possibilitadas pelo desenvolvimento científico e tecnológico, bem como, a velocidade a que as informações chegam até aos cidadãos são, também elas, geradoras de processos de subjetividade e dúvida. Com o estreitar do tempo disponível para a reflexividade, o cidadão vê a sua capacidade de análise e crítica diminuída, mergulhando num espaço povoado pela dúvida e incerteza” (Fonseca, 2012: 100).

Em Portugal, surgiu em 2005 a Associação de Repórteres de Ciência e Ambiente que visa promover a melhoria do jornalismo de ciência e ambiente em Portugal e promove ações de formação e intercâmbio de experiências.

Ainda assim, o caminho é longo, é necessário redefinir noções, quebrar estereótipos e sobretudo é necessária uma educação que leve jornalistas, ambientalistas e cientistas a trabalharem em conjunto para uma “informação mais informada” e mais rigorosa. É igualmente necessário um esforço mútuo para o entendimento e para a compreensão. Porque mais do que o direito à informação, a sociedade tem direito à democracia e a comunicação é um pilar da mesma.

BIBLIOGRAFIA

BARROS, António. “A informação ambiental nos estudos de jornalismo: Análise de investigações realizadas no Brasil e em Portugal”. Porto: Universidade Fernando Pessoa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Centro de Estudos da Comunicação, 2008.

BRANDÃO, Nuno Goulart. *O Espectáculo das Notícias: a televisão generalista e a abertura dos telejornais*. Lisboa: Notícias Editorial, 2002.

BRANDÃO, Nuno Goulart. *Prime Time: Do que falam as notícias dos telejornais*. Cruz Quebrada: Casa das Letras, 2006

CÁDIMA, Francisco. “Televisão, Serviço Público e qualidade”. 2002. Disponível em: <http://www2.fcsh.unl.pt/cadeiras/http/artigos/Televisao,%20servi%C3%A7o%20p%C3%BAblico%20e%20qualidade.pdf> [Consultado a 29 de abril de 2015]

CAMPOS, Iola. “Jornalismo especializado na transição do papel para o *online*: O caso dos jornalistas de ambiente em Portugal”. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2012.

CARVALHO, Anabela et. al. “A reconstrução mediática das alterações climáticas”. In *As Alterações Climáticas, os Media e os Cidadãos*, de Anabela Carvalho et al., Capítulo 5. Coimbra: Grácio Editor, 2011.

CARVALHO, Anabela et. al. “O trabalho de produção jornalística e a mediatização das alterações climáticas”. In *As Alterações Climáticas, os Media e os Cidadãos*, de Anabela Carvalho et al., Capítulo 6. Coimbra: Grácio Editor, 2011.

DION, Sylvie. Os “fait divers” como género narrativo in *Literatura, Outras Artes & Cultura das Mídias*. 34(1), 123-131.

DOWNS, Anthony. *Up and Down with the Ecology – the “issue-attention” cycle*. Public Interest, 28 (Summer) p.38-50, 1972. Disponível em: http://www.unc.edu/~fbaum/teaching/articles/Downs_Public_Interest_1972.pdf [Consultado a 5 de maio de 2015]

DRYZEK, John. *The Politics of Earth: Environmental Discourses*. New York: Oxford University Press, 1997

ENTIDADE REGULADORA PARA A COMUNICAÇÃO SOCIAL, *Públicos e consumos de média: o consumo de notícias e as plataformas digitais em Portugal e em mais dez países*, 2015.

FONSECA, Rui. *Ambiente, Ciência e Cidadãos*, Capítulo III. Lisboa: Esfera do Caos, 2010.

FONSECA, Rui. “Mediatização de ciência: o caso da televisão” in *Ciência no Ecrã: A divulgação televisiva da atividade científica*. Pág 22-39. Lisboa: Entidade Reguladora para a Comunicação Social, Fundação Calouste Gulbenkian, 2012. Disponível em: <http://bit.ly/1hZ3g9r> [Consultado a 6 de junho de 2015]

FONSECA, Rui. “Notas de conclusão e reflexão” in *Ciência no Ecrã: A divulgação televisiva da atividade científica*. Pág 100-106. Lisboa: Entidade Reguladora para a Comunicação Social, Fundação Calouste Gulbenkian, 2012. Disponível em: <http://bit.ly/1hZ3g9r> [Consultado a 6 de junho de 2015]

FONTCUBERTA, Mar de. *A notícia*. Lisboa: Notícias Editorial, 2002.

FREITAS, Helena de Sousa. “Jornalismo de ambiente em Portugal Espécie em vias de extinção.” *Jornalismo e Jornalistas*, 3 de março de 2007. Disponível em: http://helena.sousafreitas.com/files/JJ29_Ambiente.pdf [Consultado a 4 de maio de 2015]

GARCIA, Ricardo. *Sobre a Terra: Um guia para quem lê e escreve sobre ambiente*. Lisboa: Público, 2006

GIDDENS, Anthony. *As consequências da Modernidade*. Oeiras: Celta, 2000. Disponível em: <http://bit.ly/1CQiUQb> [Consultado a 8 de maio de 2015]

GODINHO, Ana; Soares, T.M.; Figueiredo A.; Menezes, F.. *Ciência no Ecrã: A divulgação televisiva da atividade científica*. Lisboa: Entidade Reguladora para a Comunicação Social, Fundação Calouste Gulbenkian, 2012. Disponível em: <http://bit.ly/1hZ3g9r> [Consultado a 5 de junho de 2015]

GRANADO, António, Malheiros J. *Como Falar com Jornalistas sem Ficar à Beira de um Ataque de Nervos*. Lisboa: Gradiva, 2001.

GRANADO, António. “The use of Internet in newsgathering among European science journalists”. The University of Leeds, 2008.

KARPPINEN, Kari. *Rethinking media pluralism and communicative abundance*. Observatorio (OBS*) Journal, 11, pág. 151-169, 2009.

LOPES, Felisbela. “Dos excessos da TV generalista: Retratos da Informação semanal emitida em horário nobre”, Comunicação apresentada no Colóquio “A Nova Entidade Reguladora no quadro das Políticas da Comunicação em Portugal”, Universidade do Minho, 10 de abril 2006.

MARÇAL, David. *Pseudociência*. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2014.

MCNAIR, Brian. *Journalism and Democracy*. Londres: Routledge, 2000.

MCQUAIL, Denis. *Teoria da comunicação de massas*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.

MONTEPÓ, Mariana. “Estudo de caso: o jornalismo ambiental na catástrofe de São Lourenço do SUL-RS nos jornais Correio do Povo e Zero Hora”. Universidade Federal de Santa Catarina, 2011.

MOUTINHO, Ana. “I&deias Feitas – Entre a Ciência e o Jonalismo”. Revista Interacções. Nº3, p.60-69, 2006. Disponível em: <http://repositorio.ipsantarem.pt/bitstream/10400.15/231/1/C5.pdf> [Consultado a 23 de maio de 2015]

PINTO, Sandra; Carvalho, A. *Cientistas, jornalistas e profissionais de comunicação: agentes na comunicação de ciência e tecnologia*. Observatorio (OBS*) Journal, vol. 5, nº 3, 2011. Disponível em: <http://bit.ly/1HAGJKQ> [Consultado a 29 de abril de 2015]

RODRIGUES, Adriano. *Dicionário Breve da Informação e da Comunicação*. Lisboa: Editorial Presença, 2000.

ROSEN, Jay. *What are journalist for?*. New Heaven: Yale University Press, 1999.

SCHMIDT, Luísa. “Ambiente e natureza no écran: emissões televisivas, remissões culturais”. Lisboa: ISCTE, 1999.

TRAQUINA, Nelson. *Jornalismo: questões, teorias e estórias*. Lisboa: Veja, 1993.

TRAQUINA, Nelson. *O que é o Jornalismo*. Lisboa: Quimera, 2007.

TRIGUEIRO, André (coord). *Meio Ambiente no Século 21*. Campinas: Editora Autores Associados, 2008.

WALLACK, Lawrence *et al.* *News for a change*. Califórnia: SAGE Publications, 1999.

WOLF, Mauro. *Teorias da comunicação*. Lisboa: Editorial Presença, 1987.

ANEXOS

ANEXO 1 – Estatuto editorial da SIC

Estatuto Editorial SIC – Sociedade Independente de Comunicação, S.A.

1. A SIC é a empresa concessionária de um canal privado de televisão, de âmbito nacional, cujo principal objecto é a difusão de uma programação de qualidade e rigor informativo, independente do poder político ou económico e de qualquer doutrina ou ideologia.
2. A SIC compromete-se a respeitar os princípios deontológicos da Comunicação Social e a ética profissional do jornalismo, e a contribuir, através da produção nacional de programas informativos, formativos e recreativos, para a preservação da identidade cultural do País, o que implica também dar voz às novas correntes de ideias e um estilo inovador de programação.
3. A SIC garante uma programação que se harmonize com as exigências de uma democracia pluralista, quanto à possibilidade de expressão e confronto das diversas correntes de opinião, dentro do respeito pelos princípios constitucionais e legais.
4. A informação da SIC distinguir-se-á pela sua responsabilidade, serenidade e espírito de tolerância, com exclusão de quaisquer incitamentos à prática de crimes ou à violação dos direitos fundamentais.
5. A SIC reconhece o direito de resposta a qualquer pessoa cujo bom nome e reputação se possam considerar afectados por facto inverídico ou erróneo veiculado nas suas emissões. Este direito deverá ser exercido nas condições fixadas na lei que o regular.
6. A informação da SIC procurará contribuir para o esclarecimento da opinião pública no que respeita ao desenvolvimento cultural e social do País, no quadro do respeito pela sua identidade e liberdade e pelos direitos fundamentais do homem.
7. A informação da SIC será isenta e rigorosa - o que pressupõe ouvir as partes em confronto e distinguir sempre entre notícia e opinião - e, tanto quanto possível, dinâmica e profunda, dirigindo-se porém ao máximo universo potencial; a aplicação casuística

destes critérios compete ao Director de Informação, o qual terá sempre em conta o respeito pela pessoa humana e o interesse nacional.

8. O Director de Informação da SIC será nomeado e destituído pelo Conselho de Administração.

9. O Director de Informação será um jornalista profissional, com mais de cinco anos de experiência, de reconhecida isenção, competência e idoneidade, capaz de assegurar o equilíbrio de interesses entre uma informação de elevado padrão de qualidade e a obtenção de altos níveis de audiência, que garantam a rentabilidade económica da SIC, e, por isso, a sua independência política e cultural.

10. No exercício das suas funções, o Director de Informação observará as normas deontológicas do Estatuto do Jornalista e respeitará a competência específica que a lei fixar ao Conselho de Redacção.

ANEXO 2 – Estatuto editorial da SIC Notícias

Estatuto Editorial SIC Notícias

1. A SIC Notícias é um serviço de programas, de âmbito nacional, cujo principal objecto é a difusão de uma programação de qualidade e rigor informativo, independente do poder político ou económico e de qualquer doutrina ou ideologia.
2. A SIC Notícias compromete-se a respeitar os princípios deontológicos da Comunicação Social e a ética profissional do jornalismo, e a contribuir, através da produção nacional de programas informativos para a preservação da identidade cultural do País, o que implica também dar voz às novas correntes de ideias e um estilo inovador de programação.
3. A SIC Notícias garante uma informação e uma programação que se harmonizem com as exigências de uma democracia pluralista, quanto à possibilidade de expressão e confronto das diversas correntes de opinião, dentro do respeito pelos princípios constitucionais e legais.
4. A informação da SIC Notícias distinguir-se-á pela sua responsabilidade, serenidade e espírito de tolerância, com exclusão de quaisquer incitamentos à prática de crimes ou à violação dos direitos fundamentais.
5. A SIC Notícias reconhece o direito de resposta a qualquer pessoa cujo bom-nome e reputação se possam considerar afectados por facto inverídico ou erróneo veiculado nas suas emissões. Este direito deverá ser exercido nas condições fixadas na lei que o regular.
6. A informação da SIC Notícias procurará contribuir para o esclarecimento da opinião pública no que respeita ao desenvolvimento social, económico e cultural do País, no quadro do respeito pela sua identidade e liberdade e pelos direitos fundamentais do homem.
7. A informação da SIC Notícias será isenta e rigorosa - o que pressupõe ouvir as partes em confronto e distinguir sempre entre notícia e opinião - e, tanto quanto possível, dinâmica e profunda, dirigindo-se porém ao máximo universo potencial; a aplicação casuística destes critérios compete ao Director, o qual terá sempre em conta o respeito pela pessoa humana e o interesse nacional.

8. O Director da SIC Notícias será nomeado e destituído pelo Conselho de Administração.

9. O Director da SIC Notícias será um jornalista profissional, com mais de cinco anos de experiência, de reconhecida isenção, competência e idoneidade, capaz de assegurar o equilíbrio de interesses entre uma informação de elevado padrão de qualidade e a obtenção de altos níveis de audiência, que garantam a rentabilidade económica da SIC Notícias, e, por isso, a sua independência política e cultural.

10. No exercício das suas funções, o Director da SIC Notícias observará as normas deontológicas do Estatuto do Jornalista e respeitará a competência específica que a lei fixar ao Conselho de Redacção.

ANEXO 3 – Entrevista com a jornalista Carla Castelo

Há quanto tempo é que é jornalista na SIC? Qual foi o seu percurso?

Eu sou jornalista na SIC desde setembro de 1992. Entrei antes de o canal ir para o ar como estagiária e fiz o curso de formação. Depois fiquei nos quadros e no início trabalhei sobretudo cultura e sociedade. Estive várias vezes na equipa de sociedade, estive também na equipa do último jornal e passei pela equipa de fim de semana, já há bastantes anos. Foi desde 2000 que comecei a acompanhar a área do ambiente. Na altura, o colega que acompanhava a área foi para um grupo de jornalismo de investigação e a direção da SIC propôs-me que fosse eu a acompanhar este tema. Como era um tema que de facto me interessava e como achava que era muito importante, aceitei o desafio. Em 2005 e 2006 decidi fazer uma pós-graduação em Ciências e Tecnologias do Ambiente, porque achei importante ter essa formação um pouco mais profunda.

Relativamente ao “Economia Verde”, quais foram os principais motivos para o programa terminar?

O Economia Verde começou em fevereiro de 2013 e terminou em novembro de 2014. Os motivos para o programa terminar, por aquilo que me foi dito por parte da direção e Coordenação da SIC Notícias, tinha a ver com questões administrativas e financeiras, é um assunto que não passa por mim. Até tenho imensa pena que muitos dos programas de informação atualmente, sobretudo os canais temáticos, de notícias, só existam com patrocínios, não se consegue fazer informação sem patrocínios, infelizmente. Tudo aquilo que não são os noticiários, as notícias do dia a dia e tudo aquilo que são programas que não são o noticiário, hoje em dia, só se faz esses programas com patrocínios externos. Por vezes, são até feitos por produtoras externas. No caso do Economia Verde foi dos poucos que me estou a recordar, que estive na antena da SIC Notícias que foi feito internamente, o resto é tudo de produção externa.

A seu ver, quais é que são os principais defeitos que se podem apontar na cobertura mediática de ciência e ambiente em Portugal?

Antes de mais, ainda há muito pouca cobertura mediática ao tema da ciência e também do ambiente. Se há pouca cobertura mediática de ciência e há estudos que apontam que menos de 1% das notícias nos jornais de *prime-time* são dedicados há ciência, ainda há menos para o ambiente. Isto para mim, é o primeiro defeito. Depois a nível da qualidade da cobertura que se faz, eu acho que regra geral, nos meios de referência como o jornal Público, o Expresso, o Diário de Notícias, na Revista Visão, na SIC, a cobertura que se faz da área do ambiente é de boa qualidade, ou seja, há alguns jornalistas que trabalham em diversos meios e que se foram dedicando e especializando na área do ambiente e da ciência e que fazem um bom trabalho. Depois, há o tratamento destes temas por pessoas que habitualmente não o fazem e que depois, muitas vezes, aí sim a qualidade não é tão boa porque são pessoas que não seguem muito os temas. Por exemplo, a ciência é um mundo e há questões, há projetos científicos de áreas muito específicas, como a neurociência, ou mesmo na área da biologia, que requer algum conhecimento.

O jornalista não tem que ser especialista no tema científico que está a tratar mas pelo menos tem de perceber minimamente o que é que está em causa. Por vezes, parece que não há sequer um esforço. Claro que temos o eterno problema de muitas vezes as notícias serem tratadas, escritas e feitas num período muito curto. Por vezes tem de se fazer um trabalho para amanhã, no caso da televisão até para o próprio dia e não se tem muito tempo. Ainda assim, há coisas que acho que não são desculpáveis porque hoje em dia com os meios eletrónicos e com a facilidade de contacto que há com especialistas, pode ligar-se sempre a um especialista no tema em que se está a tratar e tirar uma dúvida e fazer o contraponto. Mas globalmente, aquilo que são os trabalhos feitos por pessoas que não seguem habitualmente a área, não são tão bons.

Dessa forma, defende que o jornalismo de ambiente e ciência deve então ser feito por pessoas especializadas na área ou pode ser feito por jornalistas generalistas?

Há muitas pessoas que acham que não deve haver grande especialização no jornalismo. Eu ainda defendo que há determinadas áreas em que faz sentido que haja especialização. A saúde, o ambiente, a economia. Não é qualquer pessoa que fala de economia de uma forma simples, mas rigorosa. Porque no jornalismo nós temos de chegar ao grande

público, portanto temos de falar de forma simples, acessível, compreensível por todos, mas não podemos perder o rigor. Não podemos fazer com que a notícia perca o sentido, ou que fique deturpada. Esse exercício é um pouco difícil para uma pessoa que não segue habitualmente a área. Eu acho que é importante haver essa especialização e haver jornalistas que fazem esse acompanhamento das áreas. O telespectador ou o leitor só tem a ganhar com isso.

Em Portugal, considera que existe um público-alvo que de facto se interessa pelas temáticas de ciência e ambiente?

Claro. Em Portugal, como no resto do mundo. Essa ideia de que os portugueses só se interessam por futebol e fado é uma ideia errada, é um preconceito. É evidente que os portugueses, como outros povos, atualmente se interessam pelas questões importantes da atualidade. E entre as questões que são muito importante na atualidade, estão precisamente o ambiente, o estado do planeta, o futuro do planeta, como nós vivemos e o que é que esta nossa forma de vida tem em termos de impacto nos recursos que são finitos do planeta. Muitas vezes temos a ideia de que os recursos são ilimitados mas não são. E acho também que as pessoas se interessam muito pelas questões da ciência porque a ciência pode dar respostas a muitos problemas da humanidade. Temos vários exemplos e há questões que nos dizem mais, como por exemplo a saúde, de todos os avanços que podem existir a nível de novos fármacos ou de terapias, para doenças e isso diz muitos às pessoas. O ambiente e a ciência tem a ver com a própria qualidade de vida das pessoas.

Porque é que a cobertura mediática continua a ser tão baixa?

O que a mim me parece é que da parte das direções ou das coordenações, no fundo, de quem decide as notícias que se vão fazer... nem sempre há essa sensibilidade. Não sei dizer exatamente porquê, teria de haver um estudo mais apurado. Mas não sei porque é que da parte de quem coordena um jornal, acha que é mais importante por 40 minutos de notícias ligadas ao futebol, por exemplo, do que dar tempo de antena a notícias que têm a ver com a ciência, o ambiente e a qualidade de vida das pessoas. Agora, eu acho que passa sobretudo por isso. Ou seja, quem decide ainda faz uma decisão com base em ideias feitas porque infelizmente dá-se muito aquilo que se julga que vende. Pensa-se

que a ciência e o ambiente são temas mais secundários ou supérfluos e que por isso podem não entrar. Basicamente, penso que passa por aí, porque não passa certamente pela importância do tema em si. O tema é cimeiro a nível de importância. Nós vemos jornais de referência, como o The Guardian, tem uma secção de *Environment* muito forte e importante e mesmo canais de televisão como a BBC e a Sky dão também atenção à ciência e ao ambiente. Creio, embora não tenha dados científicos para o afirmar, que são mais importância do que se dá nos noticiários televisivos portugueses. Portanto a nível internacional, considero que se dá mais atenção e cá ainda passa muito pelo preconceito de que é um tema que não interessa tanto. Muitas vezes também se tem a ideia de que o ambiente é uma coisa sobre passarinhos e florzinhas mas é um assunto que tem implicações económicas, tem implicações na saúde das pessoas, na qualidade de vida das pessoas, é um tema muito importante.

Comparativamente aos outros canais de televisão, considera que a SIC aposta mais ou menos em conteúdos de ciência e ambiente?

Acho que a SIC generalista é o canal em Portugal, dos 3 generalistas, que tem apostado mais na informação de ambiente, conservação da natureza e ordenamento do território. A SIC Notícias é também o canal de notícias português que tem feito mais essa aposta e isso não sou só eu que digo. Mesmo estudo “Ciência no Ecrã” demonstra que a SIC é aquela que dá, no jornal de *prime-time* mais atenção à ciência. E também, baste ver que nos outros canais de televisão, atualmente, não há nenhum jornalista que se tenha especializado em ambiente, ou que acompanhe o tema. Mesmo de ciência, não conheço. Na SIC, havendo uma pessoa que se dedica, neste caso sou eu mas podia ser uma outra pessoa qualquer, a esta área, também é um sinal de que a própria direcção aposta na área, senão já me tinham pedido para mudar de área ou fazer outra coisa qualquer. É claro que o facto de eu continuar a fazer ambiente e ciência, passa também por uma perseverança minha. Eu nunca desisti do tema. Há momentos em que é difícil porque há pressão para eu me dedicar mais a assuntos do dia a dia mas mesmo assim eu ia sempre propondo “estórias” ligadas ao ambiente.

Ainda sim, a cobertura continua a ser insuficiente?

Sim, claramente insuficiente. Posso dar um exemplo, recentemente, o Papa fez uma encíclica sobre ambiente e alterações climáticas. Creio que é um tema para a primeira arte de um noticiário até porque nós na SIC damos à exaustão o Papa. No entanto, as peças feitas pelo meu colega Joaquim Franco caíram no Primeiro Jornal e no Jornal da Noite e passaram apenas em uma ou duas edições da SIC Notícias, não tenho a certeza mas julgo até que foi só numa quando os canais internacionais como a BBC e a Sky, para além de peças, colocaram inclusive comentadores em estúdio a falar sobre o tema. Não se compreende porque é que nós em Portugal, e na SIC, infelizmente, passamos por cima de tema como se não tivessem importância nenhuma.

Os telejornais de Domingo, nomeadamente os de Domingo, devido à maior diversidade de conteúdos, poderiam ser uma boa “porta de abertura” para conteúdos de ciência e ambiente?

Acho que poderia ser mas na realidade não é porque os jornais de fim de semana, em todos os canais e na SIC também, infelizmente, são jornais muito feitos à base da *fait divers* e de coisas que para mim não têm interesse nenhum. Para mim, é uma péssima aposta, uma aposta completamente errada porque nós podíamos ter uma informação mais leve mas com temas que realmente são importantes e relevantes para esse público. Nos jornais de fim de semana, faria todo o sentido passarmos notícias sobre ambiente, reportagens sobre a conservação da natureza, por exemplo, e coisas que não são o *hard news* ou notícias da atualidade, ou seja, uma informação mais intemporal e reportagens mais cuidadas mas apostar em coisas que realmente são importantes e que têm interesse público.

ANEXO 4 – TABELA DE DISTRIBUIÇÃO DAS PEÇAS POR CATEGORIAS

Mês	Sociedade	Política e Economia Nacional	Desporto	Política e Economia Internacional	Outros	Cultura	Ambiente	Ciência	TOTAL
Setembro 2014	69	63	26	20	7	7	2	0	194
Outubro 2014	63	39	45	34	10	2	2	1	196
Novembro 2014	79	78	31	29	7	10	2	4	240
Dezembro 2014	85	40	35	12	10	1	2	1	186
Janeiro 2015	81	24	39	37	3	5	1	1	191
Janeiro 2015	81	27	42	41	8	17	2	0	218
TOTAL	458	271	218	173	45	42	11	7	1225

ANEXO 5 – GRELHA DE RECOLHA DE DADOS E CATEGORIAS DE ANÁLISE



- Peças de Ambiente



- Peças de Ciência

Data e Programa	Conteúdo	Duração	Género Jornalístico	Jornalista	Promo
Primeiro Jornal 21.09.2014	Marchas Globais Clima	33 segundos	<i>Off</i>	Tânia Mateus	✕
Jornal da Noite 21.09.2014	Marchas Globais Clima	2 minutos e 42 segundos	Reportagem	Sofia Arede	✓
Primeiro Jornal 05.10.2014	Poluição Atmosférica Fábrica Baganha e protestos	2 minutos e 47 segundos	Reportagem	Ricardo Venâncio	✕
Primeiro Jornal 26.10.2014	Animais feridos devido ao período de caça	2 minutos e 30 segundos	Reportagem	Hugo Alcântara	✕
Jornal da Noite 26.10.2014	Novos sons do espaço disponibilizados pelo NASA	2 minutos e 56 segundos	Reportagem	Luís Manso	✓
Primeiro Jornal 02.11.2014	Recomendações climáticas da ONU	36 segundos	<i>Off</i>	Sara Antunes de Oliveira	✕
Primeiro Jornal 02.11.2014	Nave Virgin Galactic	1 minuto e 56 segundos	Reportagem	Pedro Miguel Costa	✕
Jornal da Noite 02.11.2014	Recomendações climáticas da ONU	1 minuto e 49 segundos	Reportagem	Sara Antunes de Oliveira	✕

Primeiro Jornal 16.11.2014	Missão Rosetta: Robot Philae aterrou no cometa 67P	1 minuto e 19 segundos	Reportagem	Luís Manso	✕
Jornal da Noite 16.11.2014	Missão Rosetta: Robot Philae aterrou no cometa 67P	35 segundos	<i>Off</i>	Aurélio Faria	✕
Jornal da Noite 16.11.2014	Missão Rosetta: Robot Philae aterrou no cometa 67P	1 minuto e 54 segundos	Reportagem	Catarina Folhadela	✕
Primeiro Jornal 14.12.2014	Conferências ONU sobre Alterações Climáticas	2 minutos e 1 segundo	Reportagem	Sofia Arede	✕
Jornal da Noite 14.12.2014	Conferências ONU sobre Alterações Climáticas	2 minutos e 1 segundo	Reportagem	Sofia Arede	✕
Jornal da Noite 28.12.2014	Plantas terrestres vão chegar a Marte	2 minutos e 31 segundos	Reportagem	Márcia Torres	✕
Jornal da Noite 18.01.2014	Projecto Polar Lodge	3 minutos e 38 segundos	Reportagem	Carla Castelo	✕
Primeiro Jornal 25.01.2015	Poluição Atmosférica Fábrica Azeitão	2 minutos e 21 segundos	Reportagem	Carla Castelo	✓
Jornal da Noite 01.02.2015	Smog em Atenas	38 segundos	<i>Off</i>	Filipa Crespo Ramos	✕
Jornal da Noite 15.02.2015	Impacto dos Sacos de Plástico	4 minutos e 28 segundos	Reportagem	Carla Castelo	✕

ANEXO 6 – ALINHAMENTOS DOS TELEJORNAIS ANALISADOS

Alinhamentos Primeiro Jornal [07-09-14 14:00]											
Story Slug	otaçã	Support e	Tci	Jornalistas	Jornalista	ap	iriger	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL				Maria J Ruela	Maria J Ruela		2BO>	0:00	0:50	0:50	14:00:20
LMMendes Novo Banco				Debora Henriques	Debora Henriques		3ON>	1:43	1:56	2:46	14:01:10
Cavaco Manhã				Debora Henriques	Debora Henriques		3ON>	1:07	1:28	4:14	14:03:06
Promo Vilar de Perdizes				Maria J Ruela	Maria J Ruela		3ON>	1:03	0:20	4:34	14:04:34
Acesso Superior PJ				Carla Castelo	Carla Castelo		3ON>	1:32	1:47	6:21	14:04:54
Eleições PS				Catarina Folhadela	Catarina Folhadel		3ON>	1:34	1:40	8:01	14:06:41
TH Portas Impostos				Joao Tiago	Joao Tiago		3ON>	0:54	1:12	9:13	14:08:21
Promo Rota espumante				Maria J Ruela	Maria J Ruela		3ON>	0:14	0:16	9:29	14:09:33
—Direto Aveiro				Filipa Pereira	Filipa Pereira		CTE	0:00	2:45	12:14	14:09:49
Treino Portugal NOVA				Filipa Pereira	Filipa Pereira		3ON>	1:47	1:54	14:08	14:12:34
-- ss onze							ANC	0:00	0:00	14:08	14:14:28
Promo Banhos				Maria J Ruela	Maria J Ruela		3ON>	0:14	0:15	14:23	14:14:28
Ataques EUA-Iraque				Susana Andre	Susana Andre		3ON>	1:49	1:58	16:21	14:14:43
Últimas Ucrânia Peça				Sara Sousa	Sara Sousa		3ON>	1:17	1:26	17:47	14:16:41
Pai Nosso Chavez				Joana C de Sousa	Joana C de Sousa		3ON>	2:36	2:47	20:34	14:18:07
Maratona Vertical off				Amelia M Ramos	Amelia M Ramos		3ON>	0:34	0:34	21:08	14:20:54
Promo Engenhocas				Maria J Ruela	Maria J Ruela		3ON>	0:14	0:17	21:25	14:21:28
Estragos Aldeia Mirandela FD				Joao Faioes	Joao Faioes		3ON>	2:19	2:33	23:58	14:21:45
Congresso Vilar Perdizes				Manuela Carneiro	Manuela Carneiro		3ON>	3:11	3:17	27:15	14:24:18
Engenhocas Cascais				Joana Latino	Joana Latino		3ON>	2:45	2:54	30:09	14:27:35
Lisbon Escape Games					Joana Frederico		3ON>	3:04	3:12	33:21	14:30:29
Animais				Catarina Marques	Catarina Marques		3ON>	1:14	1:19	34:40	14:33:41
Promo Olha a Sic				Rui P Reis	Rui P Reis		3ON>	0:17	0:17	34:57	14:35:00
Provador de Cerveja					Rodolfo Freitas		3ON>	1:29	1:36	36:33	14:35:17
Rota Espumante				Manuela Carneiro	Manuela Carneiro		3ON>	3:36	3:47	40:20	14:36:53
Separador Olha a SIC							3ON>	0:12	0:12	40:32	14:40:40
Olha a Sic: Costa de Caparica e Corroios				Rui P Reis	Rui P Reis		3ON>	3:31	3:41	44:13	14:40:52
Promo Repete Banhos				Maria J Ruela	Maria J Ruela		3ON>	0:14	0:16	44:29	14:44:33
INTERVALO								0:00	12:14	56:43	14:44:49
Banhos Públicos					Joana Frederico		3ON>	0:57	1:05	57:48	14:57:03
Meteo							INCA	0:00	0:53	58:41	14:58:08
GENÉRICO FINAL				Maria J Ruela	Maria J Ruela		3ON>	0:15	0:16	58:57	14:59:01

Alinhamentos Jornal da Noite [07-09-14 21:00]											
Story Slug	Notação	Suporte	Tci	Jornalistas	Jornalista	Tape	Origem	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL				Maria J Ruela	Maria J Ruela		QBOX	0:00	0:40	0:40	21:00:20
Rali JN off				Tania Mateus	Tania Mateus		SONY	0:40	0:40	1:20	21:01:00
FD Acidente				Catarina Folhadela	Catarina Folhadela		SONY	1:07	1:12	2:32	21:01:40
Negligência off				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:19	0:49	3:21	21:02:52
Negligência pintar					(sem assinatura)		SONY	0:26	0:00	3:21	21:03:41
Promo Cursos				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:14	0:20	3:41	21:03:41
Cavaco BES				Debora Henriques	Debora Henriques		SONY	2:16	2:28	6:09	21:04:01
LM Mendes Novo Banco				Debora Henriques	Debora Henriques		SONY	1:43	1:56	8:05	21:06:29
Passos Un. Verão				Pedro Benevides	Pedro Benevides		SONY	3:08	3:21	11:26	21:08:25
Promo Negligência				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:14	0:20	11:46	21:11:46
INTERVALO					XXX			0:00	12:31	24:17	21:12:06
TH Jerónimo BES				Ana Geraides	Ana Geraides		SONY	0:56	1:09	25:26	21:24:37
Eleições PS JN nova				Debora Henriques	Debora Henriques		SONY	2:10	2:24	27:50	21:25:46
Teaser Debate PS 4ª feira					(sem assinatura)		SONY	0:17	0:20	28:10	21:28:10
Ucrania JN				Cristina Neves	Cristina Neves		SONY	1:36	1:45	29:55	21:28:30
Ataques EUA JN				Susana Andre	Susana Andre		SONY	2:19	2:31	32:26	21:30:15
Somália Alerta				Cristina Neves	Cristina Neves		SONY	1:21	1:32	33:58	21:32:46
Promo Repete negligência				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:14	0:33	34:31	21:34:18
Acidente rampa da Penha				Tania Mateus	Tania Mateus		SONY	3:27	3:36	38:07	21:34:51
Inundações Mirandela				Joao Faioes	Joao Faioes		SONY	2:51	3:03	41:10	21:38:27
Antecipação Julgamento Inspetora PJ				Nelson Mateus	Nelson Mateus		SONY	1:36	1:45	42:55	21:41:30
Casos Negligência				Catarina Marques	Catarina Marques		SONY	5:52	6:16	49:11	21:43:15
Promo Olha a Sic				Rui P Reis	Rui P Reis		SONY	0:17	0:25	49:36	21:49:31
Números Ensino Superior				Carla Castelo	Carla Castelo		SONY	0:56	1:00	50:36	21:49:56
TH Crato Obidos				Joana Latino	Joana Latino		SONY	0:39	0:46	51:22	21:50:56
Cursos que Ninguém Quer				Amelia M Ramos	Amelia M Ramos		SONY	1:55	2:12	53:34	21:51:42
Cursos Mais Procurados				Amelia M Ramos	Amelia M Ramos		SONY	1:07	1:16	54:50	21:53:54
Internato Leiria				Nelson Mateus	Nelson Mateus		SONY	3:51	4:06	58:56	21:55:10
SEP Olha a SIC					(sem assinatura)		SONY	0:12	0:12	59:08	21:59:16
Olha a SIC: Caparica				Rui P Reis	Rui P Reis		SONY	9:57	2:45	1:01:53	21:59:28
Olha a SIC: Best Off				Catarina Marques	Catarina Marques		SONY	4:53	5:01	1:06:54	22:02:13
Surf Açores				Estevao G da Camara	Estevao G da Cam		SONY	1:53	2:01	1:08:55	22:07:14
Animais				Catarina Marques	Catarina Marques		SONY	1:14	1:19	1:10:14	22:09:15
Banhos Públicos					Joana Frederico		SONY	0:57	1:05	1:11:19	22:10:34
Provador de Cerveja					Rodolfo Freitas		SONY	1:29	1:36	1:12:55	22:11:39
Promo Veneza				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:14	0:22	1:13:17	22:13:15
Aulas Inglês				Emanuel Nunes	Emanuel Nunes		SONY	4:03	4:12	1:17:29	22:13:37
Intercâmbio AFS					Rodolfo Freitas		SONY	2:17	2:25	1:19:54	22:17:49
Prémios Veneza				Joana C de Sousa	Joana C de Sousa		SONY	2:31	2:37	1:22:31	22:20:14
Tempo					(sem assinatura)		INCA	0:00	0:45	1:23:16	22:22:51
GENÉRICO FINAL				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:15	0:16	1:23:32	22:23:36

Alinhamentos Primeiro Jornal [14-09-14 14:00]											
Story Slug	Notação	Suporte	Tci	Jornalistas	Jornalista	Tape	Origem	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL				Maria J Ruela	Maria J Ruela		QBOX	0:00	1:15	1:15	14:00:20
Novo banco SS				Ana Maltez	Ana Maltez		ANC	0:00	0:33	1:48	14:01:35
3ª Execução				Joaquim Franco	Joaquim Franco		SONY	2:43	2:55	4:43	14:02:08
Promo Problemas Aviões				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:13	0:15	4:58	14:05:03
Novo Banco Últimas				Elsa Goncalves	Elsa Goncalves		SONY	2:23	2:35	7:33	14:05:18
Perfil Eduardo Stock				Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira		SONY	0:47	0:57	8:30	14:07:53
Reaxs Novo Banco politica				Ines Timoteo	Ines Timoteo		SONY	1:45	2:01	10:31	14:08:50
LM Mendes Tudo PJ				Elsa Goncalves	Elsa Goncalves		SONY	2:08	2:21	12:52	14:10:51
Comissão Trabalhadores				Barbara A Costa	Barbara A Costa		SONY	1:34	1:45	14:37	14:13:12
Promo Papa casamentos				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:15	0:15	14:52	14:14:57
Peça aviões SATA				Estevao G da Camara	Estevao G da Cam		SONY	2:52	3:04	17:56	14:15:12
Colhido Moita				Catarina Neves	Catarina Neves		SONY	1:59	2:07	20:03	14:18:16
Postos enfermagem				Joao Tiago	Joao Tiago		SONY	1:24	1:32	21:35	14:20:23
Santo Tondela				Miguel Marques	Miguel Marques		SONY	2:59	3:15	24:50	14:21:55
Promo Ronaldo				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:13	0:15	25:05	14:25:10
Resumo SCP-Belenenses				Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira		SONY	1:29	1:37	26:42	14:25:25
Real Madrid-Atlético				Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira		SONY	1:24	1:32	28:14	14:27:02
Chelsea				Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes		SONY	1:19	1:25	29:39	14:28:34
Zenit Resumo				Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes		SONY	1:13	1:23	31:02	14:29:59
GNR - Familias Contra Violência					Joana Frederico		SONY	1:16	1:27	32:29	14:31:22
Corrida Tejo					Rodolfo Freitas		SONY	1:22	1:28	33:57	14:32:49
Promo Fotos Subaquáticas				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:14	0:15	34:12	14:34:17
Naufragio Ferry Filipinas off				Catarina L Carvalho	Catarina L Carvalh		SONY	0:33	0:28	34:40	14:34:32
Casamentos Papa				Teresa C Noronha	Teresa C Noronha		SONY	1:44	1:51	36:31	14:35:00
Foto Subaquáticas				Helder Correia	Helder Correia		SONY	4:17	4:33	41:04	14:36:51
Festival Percebe				Joao Tiago	Joao Tiago		SONY	3:11	3:15	44:19	14:41:24
Promo Noite Branca				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:14	0:15	44:34	14:44:39
Intervalo					XXX			0:00	12:05	56:39	14:44:54
Noite Branca Braga				Catarina Folhadela	Catarina Folhadela		SONY	2:06	2:12	58:51	14:56:59
Meteo					(sem assinatura)		INCA	0:00	0:30	59:21	14:59:11
GENÉRICO FINAL				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:15	0:16	59:37	14:59:41

Alinhamentos Jornal da Noite [14-09-14 21:00]											
Story Slug	Notação	upor	Tci	Jornalistas	Jornalista	Tape	Origem	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL				Maria J Ruela	Maria J Ruela		QBOX	0:00	0:25	0:25	21:00:20
Nova Equipa BES 1				Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira		SONY	1:35	1:46	2:11	21:00:45
Perfil Stock da Cunha				Catarina Neves	Catarina Neves		SONY	1:24	1:32	3:43	21:02:31
Comentário JGF							CCC	0:00	4:35	8:18	21:04:03
Reaxs Novo Banco PS				Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira		SONY	0:54	1:10	9:28	21:08:38
Portas Novo Banco JN				Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira		SONY	1:37	1:52	11:20	21:09:48
Portas - Encontros CDS				Pedro Benevides	Pedro Benevides		SONY	2:50	3:01	14:21	21:11:40
Promo Vida fronteira Gaza				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:16	0:16	14:37	21:14:41
Gumarães - Porto Resumo				Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira		SONY	1:25	1:32	16:09	21:14:57
Sporting-Belenenses JN				Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes		SONY	1:36	1:42	17:51	21:16:29
Derbi Madrid Barça e Valência				Nuno Luz	Nuno Luz		SONY	2:51	2:58	20:49	21:18:11
Man United - QPRangers				Nuno Luz	Nuno Luz		SONY	1:32	1:37	22:26	21:21:09
Promo História do Miúdo				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:11	0:40	23:06	21:22:46
INTERVALO								0:00	12:39	35:45	21:23:26
Execução JN				Joaquim Franco	Joaquim Franco		SONY	3:06	3:18	39:03	21:36:05
Casamentos Papa				Teresa C Noronha	Teresa C Noronha		SONY	1:44	1:51	40:54	21:39:23
Referendo Escócia em Portugal				Teresa C Noronha	Teresa C Noronha		SONY	2:42	2:52	43:46	21:41:14
Promo Violetta				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:15	0:16	44:02	21:44:06
História do Miúdo				Paula Castanho	Paula Castanho		SONY	1:59	2:08	46:10	21:44:22
Happy Holi					Joana Frederico		SONY	2:44	2:49	48:59	21:46:30
Violetta				Barbara A Costa	Barbara A Costa		SONY	2:12	2:22	51:21	21:49:19
Turmas mistas Meda				Madalena Ferreira	Madalena Ferreira		SONY	2:51	3:00	54:21	21:51:41
TVs Pirata				Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira		SONY	1:27	1:35	55:56	21:54:41
Promo Vida fronteira Gaza 1				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:16	0:16	56:12	21:56:16
Andores Gigantes				Manuela Carneiro	Manuela Carneiro		SONY	2:19	2:25	58:37	21:56:32
Reformados Algarve				Joao Tiago	Joao Tiago		SONY	5:33	5:47	1:04:24	21:58:57
Promo Portugal Fashion				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:15	0:16	1:04:40	22:04:44
A Vida na Fronteira de gaza				Henrique Cymerman	Henrique Cymerman		SONY	8:54	9:25	1:14:05	22:05:00
Portugal Fashion JN Domingo				Cristina Freitas	Cristina Freitas		SONY	5:25	5:37	1:19:42	22:14:25
TEMPO							INCA	0:00	0:30	1:20:12	22:20:02
GENÉRICO FINAL				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:15	0:16	1:20:28	22:20:32

Alinhamentos Primeiro Jornal [21-09-14 14:00]												
Story Slug	Ita	ç	por	Tci	Jornalistas	Jornalista	Tape	Origem	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL					Maria J Ruela	Maria João Ruela		QBOX	0:00	0:20	0:20	14:00:20
Números Desemprego					Ana M Povia	Ana Margarida Pó		SONY	1:00	1:12	1:32	14:00:40
IRS Últimas					Joana Nabais	Joana Nabais		SONY	1:48	2:03	3:35	14:01:52
TH Cavaco Golfe					Conceicao Ribeiro	Conceição Ribeiro		SONY	0:59	1:10	4:45	14:03:55
Promo Hat Trick					Maria J Ruela	Maria João Ruela		SONY	0:13	0:26	5:11	14:05:05
António Costa-Peça					Jose M Mestre	José Manuel Mestr		SONY	1:18	1:35	6:46	14:05:31
Seguro Madeira					Paulo Figueira	Paulo Figueira		SONY	1:47	1:53	8:39	14:07:06
LMM - Deputados					Ana M Povia	Ana Margarida Pó		SONY	1:59	2:09	10:48	14:08:59
Entrevista Crato					Pedro M Costa	Pedro Miguel Cost		SONY	1:12	1:23	12:11	14:11:08
Investigação Praxes off					Tania Mateus	Tânia Mateus		SONY	0:54	0:53	13:04	14:12:31
Promo Urban Trail					Maria J Ruela	Maria João Ruela		SONY	0:14	0:25	13:29	14:13:24
Corunha-Real Madrid Resumo					Goncalo Ferreira	Gonçalo Ferreira		SONY	1:30	1:36	15:05	14:13:49
Atlético - Celta Resumo					Goncalo Ferreira	Gonçalo Ferreira		SONY	1:05	1:12	16:17	14:15:25
Nacional-Braga off					Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira		SONY	0:29	0:40	16:57	14:16:37
Antevisão Jornada					Paulo Garcia	Paulo Garcia		SONY	2:01	2:14	19:11	14:17:17
Urban Trail					Silvia L Rato	Silvia Lima Rato		SONY	1:37	1:43	20:54	14:19:31
Promo Choro					Maria J Ruela	Maria João Ruela		SONY	0:14	0:27	21:21	14:21:14
Alzheimer					Cristina Freitas	Cristina Freitas		SONY	1:10	1:18	22:39	14:21:41
Aplicação Choro						Rodolfo Freitas		SONY	2:03	2:10	24:49	14:22:59
Crianças Pisam Uvas					Frederico Correia	Frederico Correia		SONY	2:57	3:04	27:53	14:25:09
Marcha Global Clima off					Tania Mateus	Tânia Mateus		SONY	0:33	0:40	28:33	14:28:13
Teaser GR Bom						(sem assinatura)		SONY	0:18	0:18	28:51	14:28:53
Papa Albânia 1					Tania Mateus	Tânia Mateus		SONY	2:29	2:34	31:25	14:29:11
Confrontos Fronteira off					Sonia Batista	Sônia Batista		SONY	0:37	0:36	32:01	14:31:45
Di Caprio Paz					Ana M Povia	Ana Margarida Pó		SONY	1:40	1:50	33:51	14:32:21
Batmen off					Pedro M Costa	Pedro Miguel Cost		SONY	0:27	0:23	34:14	14:34:11
Promo Água Quente					Maria J Ruela	Maria João Ruela		SONY	0:14	0:18	34:32	14:34:34
Campeonato Pesca					Madalena Ferreira	Madalena Ferreira		SONY	2:49	2:55	37:27	14:34:52
Praia Água Quente					Paulo Ravara	Paulo Ravara		SONY	1:49	1:59	39:26	14:37:47
Jantar Cegos					Madalena Ferreira	Madalena Ferreira		SONY	2:39	2:46	42:12	14:39:46
Promo Marginal					Maria J Ruela	Maria João Ruela		SONY	0:14	0:17	42:29	14:42:32
INTERVALO						XXX			0:00	12:23	54:52	14:42:49
Marginal sem Carros					Raquel Marinho	Raquel Marinho		SONY	1:53	2:02	56:54	14:55:12
Meteo						(sem assinatura)		INCA	0:00	0:45	57:39	14:57:14
GENÉRICO FINAL					Maria J Ruela	Maria João Ruela		SONY	0:15	0:16	57:55	14:57:59

Alinhamentos Jornal da Noite [21-09-14 21:00]											
Story Slug	otaçã	uport	Tci	Jornalistas	Jornalista	ape	Origem	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL				Maria J Ruela	Maria J Ruela		QBOX	0:00	0:20	0:20	21:00:20
Ataque Comunidade Islâmica				Raquel Marinho	Raquel Marinho		SONY	1:37	1:51	2:11	21:00:40
PSD - Dia				Jose M Mestre	Jose M Mestre		SONY	3:32	3:43	5:54	21:02:31
Impostos e Cavaco				Joana Nabais	Joana Nabais		SONY	1:06	1:20	7:14	21:06:14
Seguro Guarda				Sonia Batista	Sonia Batista		SONY	0:20	0:28	7:42	21:07:34
Costa Norte				Pedro M Costa	Pedro M Costa		SONY	1:09	1:18	9:00	21:08:02
Números Desemprego				Ana M Povo	Ana M Povo		SONY	1:00	1:07	10:07	21:09:20
Promo Escolas reconvertidas				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:16	0:20	10:27	21:10:27
Benfica - Moreirense				Paulo Garcia	Paulo Garcia		SONY	1:37	1:46	12:13	21:10:47
Gil Vicente - Sporting				Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira		SONY	1:30	1:35	13:48	21:12:33
Atlético-celta Resumo				Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira		SONY	1:05	1:12	15:00	21:14:08
2 Margens 2 Rodas				Patricia Mouzinho	Patricia Mouzinho		SONY	1:51	1:58	16:58	21:15:20
Promo Semana da Moda.				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:17	0:20	17:18	21:17:18
Viagem Papa				Pedro M Costa	Pedro M Costa		SONY	1:51	2:02	19:20	21:17:38
Estado Islâmico Últimas				Sofia Arede	Sofia Arede		SONY	1:24	1:39	20:59	21:19:40
Teaser GR bom					(sem assinatura)		SONY	0:18	0:18	21:17	21:21:19
INTERVALO					XXX			0:00	12:32	33:49	21:21:37
Investigação Praxes off				Tania Mateus	Tania Mateus		SONY	0:54	0:50	34:39	21:34:09
Escolas reconvertidas				Catarina Marques	Catarina Marques		SONY	5:31	5:46	40:25	21:34:59
Promo Português Hollywood				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:17	0:22	40:47	21:40:45
Café Mémória Curta				Ana P Almeida	Ana P Almeida		SONY	3:29	3:37	44:24	21:41:07
Aplicação Choro					Rodolfo Freitas		SONY	2:03	2:10	46:34	21:44:44
Op. GNR				Conceicao Ribeiro	Conceicao Ribeiro		SONY	2:19	2:28	49:02	21:46:54
Praia Água Quente				Paulo Ravara	Paulo Ravara		SONY	1:49	2:01	51:03	21:49:22
Promo Semana da Moda				Maria J Ruela	Maria J Ruela		SONY	0:17	0:25	51:28	21:51:23
Marchas Clima Mundo				Sofia Arede	Sofia Arede		SONY	2:42	2:55	54:23	21:51:48
Escócia petroleo				Pedro Coelho	Pedro Coelho		SONY	3:14	3:33	57:56	21:54:43
Português em Hollywood				Pedro M Costa	Pedro M Costa		SONY	3:45	3:53	1:01:49	21:58:16
Bailarinos				Cristina Boavida	Cristina Boavida		SONY	5:46	6:00	1:07:49	22:02:09
Semana da Moda Milão				Sonia Batista	Sonia Batista		SONY	1:32	1:39	1:09:28	22:08:09
80 Anos Leonardo Cohen				Silvia L Rato	Silvia L Rato		SONY	2:22	2:29	1:11:57	22:09:48
Tempo					(sem assinatura)		INCA	0:00	0:45	1:12:42	22:12:17
GENÉRICO FINAL				Maria J Ruela	Maria J Ruela		ANC	0:00	0:01	1:12:43	22:13:02

Alinhamentos Primeiro Jornal [28-09-14 14:00]											
Story Slug	otaçã	Support e	Tci	Jornalistas	Jornalista	Tape	Origem	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL					Pedro Mourinho		QBOX	0:00	0:12	0:12	14:00:20
—Direto Largo do Rato					(sem assinatura)		CTE	0:00	3:50	4:02	14:00:32
Imagens Votação					(sem assinatura)		SONY	1:03	0:00	4:02	14:04:22
Votação Seguro				Madalena Ferreira	Madalena Ferreira		SONY	1:35	1:44	5:46	14:04:22
Votação Costa				Pedro Freitas	Pedro Freitas		SONY	1:10	1:17	7:03	14:06:06
Votações Porto				Maria J Mendes	Maria J Mendes		SONY	1:18	1:25	8:28	14:07:23
Votações Algarve				Conceicao Ribeiro	Conceicao Ribeiro		SONY	1:24	1:33	10:01	14:08:48
Votação Piscinas					(sem assinatura)		SONY	2:09	2:20	12:21	14:10:21
Promo Famel					(sem assinatura)		SONY	0:13	0:17	12:38	14:12:41
Marques Mendes Impostos				Luis Manso	Luis Manso		SONY	1:29	1:42	14:20	14:12:58
Citius Dívidas OFF				Manuela Vicencio	Manuela Vicencio		SONY	0:30	0:50	15:10	14:14:40
Explosões Gás NOVA				Frederico Correia	Frederico Correia		SONY	3:15	3:27	18:37	14:15:30
Mau Tempo NOVA				Luis Manso	Luis Manso		SONY	3:02	3:07	21:44	14:18:57
Linha GNR Surdos				Luis Godinho	Luis Godinho		SONY	2:21	2:32	24:16	14:22:04
Famel em Lisboa				Paulo Varanda	Paulo Varanda		SONY	2:45	2:55	27:11	14:24:36
—PROMO PINTO DA COSTA					(sem assinatura)		SONY	0:16	0:55	28:06	14:27:31
Estoril - Benfica				Helder Santos	Helder Santos		SONY	1:30	1:41	29:47	14:28:26
Reações Estoril - Benfica				Helder Santos	Helder Santos		SONY	0:49	0:49	30:36	14:30:07
Braga x Rio Ave off				Helder Santos	Helder Santos		SONY	0:45	0:45	31:21	14:30:56
Pinto da Costa				Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes		SONY	2:29	2:44	34:05	14:31:41
Villareal - Real Madrid				Helder Santos	Helder Santos		SONY	0:59	1:10	35:15	14:34:25
Ténis de Mesa SS					(sem assinatura)		SONY	0:26	0:45	36:00	14:35:35
Promo Casamento Clooney					(sem assinatura)		SONY	0:14	0:18	36:18	14:36:20
Bombardamentos off				Aurelio Faria	Aurelio Faria		SONY	0:33	0:35	36:53	14:36:38
Confrontos Hong Kong off				Aurelio Faria	Aurelio Faria		SONY	0:35	0:40	37:33	14:37:13
Últimas vulcão Japão off				Manuela Vicencio	Manuela Vicencio		SONY	0:53	0:45	38:18	14:37:53
Ministro Britânico off				Cristina Boavida	Cristina Boavida		SONY	0:32	0:40	38:58	14:38:38
Casamento Clooney				Barbara A Costa	Barbara A Costa		SONY	2:07	2:10	41:08	14:39:18
Promo RIR em NY					(sem assinatura)		SONY	0:13	0:16	41:24	14:41:28
Intervalo 1					XXX			0:00	12:18	53:42	14:41:44
RIR em NY				Joana Alemão	Joana Alemão		SONY	3:33	3:45	57:27	14:54:02
Tempo					(sem assinatura)		INCA	0:00	0:45	58:12	14:57:47
GENÉRICO FINAL				Pedro Mourinho	Pedro Mourinho		SONY	0:12	0:12	58:24	14:58:32

Alinhamentos Jornal da Noite [28-09-14 21:00]											
Story Slug	otaçã	poi	Tci	Jornalistas	Jornalista	Tap	Origem	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL					Pedro Mourinho		QBOX	0:00	0:00	0:00	21:00:20
Abertura Costa ou Seguro							SONY	0:20	0:35	0:35	21:00:20
Imagem Débora							SONY	0:23	0:00	0:35	21:00:55
Imagem Carla							SONY	0:23	0:00	0:35	21:00:55
Imagem Pedro							SONY	0:24	0:00	0:35	21:00:55
---Direto Sede PS				Anabela Neves	Anabela Neves		CTE	0:00	2:00	2:35	21:00:55
---Direto Costa Fórum Lisboa				Jose M Mestre	Jose M Mestre		CTE	0:00	2:00	4:35	21:02:55
---Direto Seguro Sede				Carla Rodrigues	Carla Rodrigues		CTE	0:00	1:00	5:35	21:04:55
imagens Chegada Seguro 18h03				Ana Geraides	Ana Geraides		SONY	0:27	0:00	5:35	21:05:55
Queixa contra Costa JN				Pedro Freitas	Pedro Freitas		SONY	1:52	2:07	7:42	21:05:55
Incidentes Guarda JN				Madalena Ferreira	Madalena Ferreira		SONY	1:31	1:52	9:34	21:08:02
Direto Sede PS...							CTE	0:00	5:00	14:34	21:09:54
---Direto Fórum Lisboa Débora				Jose M Mestre	Jose M Mestre		CTE	0:00	2:15	16:49	21:14:54
TH Ana Catarina Mendes				Patricia Bentes	Patricia Bentes		SONY	0:32	0:44	17:33	21:17:09
---Direto Fórum Lisboa Mestre							CTE	0:00	1:30	19:03	21:17:53
Votação Costa				Pedro Freitas	Pedro Freitas		SONY	1:10	1:17	20:20	21:19:23
---Direto Seguro Sede CIR				Carla Rodrigues	Carla Rodrigues		CTE	0:00	2:35	22:55	21:20:40
---Direto Seguro Sede Benevides							CTE	0:00	0:00	22:55	21:23:15
Votação Seguro				Madalena Ferreira	Madalena Ferreira		SONY	1:35	1:44	24:39	21:23:15
---Direto Fórum Lisboa Mestre 1							CTE	0:00	3:00	27:39	21:24:59
---Direto Braga Torrao				Miguel Torrao	Miguel Torrao		CTE	0:00	3:00	30:39	21:27:59
---Direto Fórum Lisboa Mestre 2							CTE	0:00	3:00	33:39	21:30:59
Promo CLOONEY							SONY	0:16	0:20	33:59	21:33:59
INTERVALO								0:00	12:43	46:42	21:34:19
---Direto Rato Seguro Benevides							CTE	0:00	2:15	48:57	21:47:02
---Direto Seguro Rato Anabela							CTE	0:00	10:00	58:57	21:49:17
---Direto Fórum Lisboa Debora							CTE	0:00	3:00	1:01:57	21:59:17
---Direto Rato Seguro Benevides 1							CTE	0:00	2:55	1:04:52	22:02:17
Reportagem Votação PS				Luis Garriapa	Luis Garriapa		SONY	3:20	3:26	1:08:18	22:05:12
Promo CLOONEY 1							SONY	0:16	0:16	1:08:34	22:08:38
Raids ISIS off				Aurelio Faria	Aurelio Faria		SONY	0:44	0:35	1:09:09	22:08:54
Monster Truck off				Luis Manso	Luis Manso		SONY	0:35	0:35	1:09:44	22:09:29
Hong Kong Protestos JN				Cristina Boavida	Cristina Boavida		SONY	0:44	0:49	1:10:33	22:10:04
Carros em Leiria				Miguel Marques	Miguel Marques		SONY	1:50	2:01	1:12:34	22:10:53
Famel Top Secret JN				Joana Latino	Joana Latino		SONY	2:48	3:02	1:15:36	22:12:54
Bodyboard Sintra off				Catarina Neves	Catarina Neves		SONY	0:27	0:35	1:16:11	22:15:56
Pierre Louis Costes JN				Catarina Neves	Catarina Neves		SONY	4:56	5:06	1:21:17	22:16:31
Clooney e Alma off				Luis Manso	Luis Manso		SONY	0:33	0:55	1:22:12	22:21:37
Casamento Clooney				Barbara A Costa	Barbara A Costa		SONY	2:07	2:11	1:24:23	22:22:32
---Direto 4 Fórum Lisboa Mestre							CTE	0:00	11:20	1:35:43	22:24:43
TH Seguro				Patricia Bentes	Patricia Bentes		SONY	0:41	0:51	1:36:34	22:36:03
INTERVALO								0:00	12:43	46:42	21:34:19
---Direto Rato Seguro Benevides							CTE	0:00	2:15	48:57	21:47:02
---Direto Seguro Rato Anabela							CTE	0:00	10:00	58:57	21:49:17
---Direto Fórum Lisboa Debora							CTE	0:00	3:00	1:01:57	21:59:17
---Direto Rato Seguro Benevides 1							CTE	0:00	2:55	1:04:52	22:02:17
Reportagem Votação PS				Luis Garriapa	Luis Garriapa		SONY	3:20	3:26	1:08:18	22:05:12
Promo CLOONEY 1							SONY	0:16	0:16	1:08:34	22:08:38
Raids ISIS off				Aurelio Faria	Aurelio Faria		SONY	0:44	0:35	1:09:09	22:08:54
Monster Truck off				Luis Manso	Luis Manso		SONY	0:35	0:35	1:09:44	22:09:29
Hong Kong Protestos JN				Cristina Boavida	Cristina Boavida		SONY	0:44	0:49	1:10:33	22:10:04
Carros em Leiria				Miguel Marques	Miguel Marques		SONY	1:50	2:01	1:12:34	22:10:53
Famel Top Secret JN				Joana Latino	Joana Latino		SONY	2:48	3:02	1:15:36	22:12:54
Bodyboard Sintra off				Catarina Neves	Catarina Neves		SONY	0:27	0:35	1:16:11	22:15:56
Pierre Louis Costes JN				Catarina Neves	Catarina Neves		SONY	4:56	5:06	1:21:17	22:16:31
Clooney e Alma off				Luis Manso	Luis Manso		SONY	0:33	0:55	1:22:12	22:21:37
Casamento Clooney				Barbara A Costa	Barbara A Costa		SONY	2:07	2:11	1:24:23	22:22:32
---Direto 4 Fórum Lisboa Mestre							CTE	0:00	11:20	1:35:43	22:24:43
TH Seguro				Patricia Bentes	Patricia Bentes		SONY	0:41	0:51	1:36:34	22:36:03
SEP. Primárias PS							SONY	0:08	0:08	1:36:42	22:36:54
Brigitte Bardot 80 Anos				Barbara A Costa	Barbara A Costa		SONY	3:03	3:04	1:39:46	22:37:02
TEMPO							INCA	0:00	0:45	1:40:31	22:40:06
GENÉRICO FINAL				Pedro Mourinho	Pedro Mourinho		SONY	0:12	0:12	1:40:43	22:40:51

Alinhamentos Jornal da Noite [05-10-14 21:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedro Mourinho	0:00	1:00	1:00	21:00:20
Discursos 5 Outubro JN		Jose M Mestre	Jose M Mestre	3:39	3:54	4:54	21:01:20
Reaxs 5 Outubro JN THS		Hugo Maduro	Hugo Maduro	1:18	1:31	6:25	21:05:14
Reportagem 5 Outubro PJ		Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de O Rib	2:33	2:44	9:09	21:06:45
Museu da Presidência JN		Joana C de Sousa	Joana C de Sousa	2:24	2:41	11:50	21:09:29
Promo RICCIARDI				0:22	0:22	12:12	21:12:10
Plano Estudio				0:00	1:10	13:22	21:12:32
INTERVALO				0:00	12:31	25:53	21:13:42
Passos ANJE JN		Joana Nabais	Joana Nabais [SIC]	1:56	2:10	28:03	21:26:13
Costa no Partido Livre		Luis Garriapa	Luis Garriapa	2:06	2:20	30:23	21:28:23
Partido Marinho Pinto		Nelson Mateus	Nelson Mateus	2:19	2:35	32:58	21:30:43
Ricciardi BES JN		Sonia Batista	Sonia Batista	2:57	3:16	36:14	21:33:18
Manif Profs		Joana Latino	Joana Latino	1:56	2:06	38:20	21:36:34
Imagens 5 Outubro		Luis Garriapa	Luis Garriapa	1:20	1:30	39:50	21:38:40
Promo MOURINHO E WENGER				0:23	0:23	40:13	21:40:10
Reportagem Eleições Brasil JN		Ivani Flora	Ivani Flora	2:58	3:19	43:32	21:40:33
Protestos Hong Kong		Catarina Marques	Catarina Marques	2:21	2:31	46:03	21:43:52
Trolls Mcann JN		Joao Tiago	Joao Tiago	2:10	2:28	48:31	21:46:23
Acidente F1 PEÇA		Dulce Salzedas	Dulce Salzedas	1:20	1:33	50:04	21:48:51
Resumo Benfica - Arouca 2				2:23	2:28	52:32	21:50:24
Resumo FC Porto - Braga		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:33	1:43	54:15	21:52:52
Penafiel-SCP Resumo 1		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:29	1:38	55:53	21:54:35
Futebol Ingles		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	2:20	2:31	58:24	21:56:13
Ronaldo em Manchester JN		Emanuel Nunes	Emanuel Nunes	3:35	3:49	1:02:13	21:58:44
Promo NEGLIGÊNCIA				0:29	0:29	1:02:42	22:02:33
Resgate Sines FAP off		Joana Nabais	Joana Nabais [SIC]	0:49	0:32	1:03:14	22:03:02
Últimas Morte Menezes off		Dulce Salzedas	Dulce Salzedas	0:29	0:40	1:03:54	22:03:34
Menezes Redes Sociais PJ		Ana P Vieira	Ana P Vieira	2:15	2:21	1:06:15	22:04:14
Negligência Guarda		Patricia Figueiredo	Patricia Figueiredo	3:16	3:30	1:09:45	22:06:35
FD Negligência Vila Real		Manuela Carneiro	Manuela Carneiro	1:03	1:13	1:10:58	22:10:05
Promo WALK ANIMAL				0:27	0:27	1:11:25	22:11:18
Brevet 60 Anos		Joao Faioes	Joao Faioes	2:55	3:04	1:14:29	22:11:45
Walk Animal JN		Catarina Folhadela	Catarina Folhadela	1:18	1:26	1:15:55	22:14:49
TEMPO				0:00	0:50	1:16:45	22:16:15
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	1:16:57	22:17:05

Alinhamentos Jornal da Noite [05-10-14 21:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedro Mourinho	0:00	1:00	1:00	21:00:20
Discursos 5 Outubro JN		Jose M Mestre	Jose M Mestre	3:39	3:54	4:54	21:01:20
Reaxs 5 Outubro JN THS		Hugo Maduro	Hugo Maduro	1:18	1:31	6:25	21:05:14
Reportagem 5 Outubro PJ		Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de O Rib	2:33	2:44	9:09	21:06:45
Museu da Presidência JN		Joana C de Sousa	Joana C de Sousa	2:24	2:41	11:50	21:09:29
Promo RICCIARDI				0:22	0:22	12:12	21:12:10
Plano Estudio				0:00	1:10	13:22	21:12:32
INTERVALO				0:00	12:31	25:53	21:13:42
Passos ANJE JN		Joana Nabais	Joana Nabais [SIC]	1:56	2:10	28:03	21:26:13
Costa no Partido Livre		Luis Garriapa	Luis Garriapa	2:06	2:20	30:23	21:28:23
Partido Marinho Pinto		Nelson Mateus	Nelson Mateus	2:19	2:35	32:58	21:30:43
Ricciardi BES JN		Sonia Batista	Sonia Batista	2:57	3:16	36:14	21:33:18
Manif Profs		Joana Latino	Joana Latino	1:56	2:06	38:20	21:36:34
Imagens 5 Outubro		Luis Garriapa	Luis Garriapa	1:20	1:30	39:50	21:38:40
Promo MOURINHO E WENGER				0:23	0:23	40:13	21:40:10
Reportagem Eleições Brasil JN		Ivani Flora	Ivani Flora	2:58	3:19	43:32	21:40:33
Protestos Hong Kong		Catarina Marques	Catarina Marques	2:21	2:31	46:03	21:43:52
Trolls Mcann JN		Joao Tiago	Joao Tiago	2:10	2:28	48:31	21:46:23
Acidente F1 PEÇA		Dulce Salzedas	Dulce Salzedas	1:20	1:33	50:04	21:48:51
Resumo Benfica - Arouca 2				2:23	2:28	52:32	21:50:24
Resumo FC Porto - Braga		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:33	1:43	54:15	21:52:52
Penafiel-SCP Resumo 1		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:29	1:38	55:53	21:54:35
Futebol Ingles		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	2:20	2:31	58:24	21:56:13
Ronaldo em Manchester JN		Emanuel Nunes	Emanuel Nunes	3:35	3:49	1:02:13	21:58:44
Promo NEGLIGÊNCIA				0:29	0:29	1:02:42	22:02:33
Resgate Sines FAP off		Joana Nabais	Joana Nabais [SIC]	0:49	0:32	1:03:14	22:03:02
Últimas Morte Menezes off		Dulce Salzedas	Dulce Salzedas	0:29	0:40	1:03:54	22:03:34
Menezes Redes Sociais PJ		Ana P Vieira	Ana P Vieira	2:15	2:21	1:06:15	22:04:14
Negligência Guarda		Patricia Figueiredo	Patricia Figueiredo	3:16	3:30	1:09:45	22:06:35
FD Negligência Vila Real		Manuela Carneiro	Manuela Carneiro	1:03	1:13	1:10:58	22:10:05
Promo WALK ANIMAL				0:27	0:27	1:11:25	22:11:18
Brevet 60 Anos		Joao Faioes	Joao Faioes	2:55	3:04	1:14:29	22:11:45
Walk Animal JN		Catarina Folhadela	Catarina Folhadela	1:18	1:26	1:15:55	22:14:49
TEMPO				0:00	0:50	1:16:45	22:16:15
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	1:16:57	22:17:05

Alinhamentos Primeiro Jornal [12-10-14 14:00]						
Story Slug	Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		(Sem Assinatura)	0:00	0:41	0:41	14:00:20
Conselho de Ministros	Pedro M Costa	Pedro M Costa	1:40	1:53	2:34	14:01:01
Professores nas escolas	Ana M Povia	Ana M Povia	2:47	3:07	5:41	14:02:54
Reestruturação PT	Paula Castanho	Paula Castanho	2:00	2:19	8:00	14:06:01
Promo jogo França - ambiente	Susana Ruela	Susana Ruela	0:15	0:21	8:21	14:08:20
Jogo França - Portugal - Resumo	Helder Santos	Helder Santos	1:30	1:35	9:56	14:08:41
Reações Fernando Santos	Helder Santos	Helder Santos	0:41	0:52	10:48	14:10:16
Reações jogadores	Luis Marcal	Luis Marcal	1:22	1:29	12:17	14:11:08
---Direto conferência de imprensa Portug	Nuno Luz	Nuno Luz	0:00	7:35	19:52	14:12:37
Ambiente jogo França - Portugal	Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:22	1:27	21:19	14:20:12
Jogos - grupo Portugal	Helder Santos	Helder Santos	1:20	1:29	22:48	14:21:39
Portugal - Espanha - hóquei SS		(Sem Assinatura)	0:34	0:35	23:23	14:23:08
Moto GP Marc Márquez off		(Sem Assinatura)	1:12	0:34	23:57	14:23:43
Surf adiado off	Nuno R Pereira	Nuno R Pereira	0:19	0:27	24:24	14:24:17
Promo Ébola - Fátima		(Sem Assinatura)	0:13	0:16	24:40	14:24:44
Estudantes Sírios	Paula Castanho	Paula Castanho	3:19	3:37	28:17	14:25:00
Kobani	Aurelio Faria	Aurelio Faria	1:53	2:03	30:20	14:28:37
Explosões Iraque off	Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:33	0:40	31:00	14:30:40
Dadores Gaza off	Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:35	0:37	31:37	14:31:20
Donetsk off	Sofia Arede	Sofia Arede	0:44	0:48	32:25	14:31:57
Ciclone India off		(Sem Assinatura)	0:36	0:45	33:10	14:32:45
Eleições São Tomé e Príncipe off	Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:28	0:49	33:59	14:33:30
Ébola Últimas	Sofia Arede	Sofia Arede	1:18	1:34	35:33	14:34:19
Peregrinação - Fátima	Miguel Marques	Miguel Marques	2:14	2:27	38:00	14:35:53
Cheias Lisboa	Nuno Figueiredo	Nuno Figueiredo	1:31	1:37	39:37	14:38:20
Exercício sísmico	Patricia Mouzinho	Patricia Mouzinho	2:17	2:31	42:08	14:39:57
Promo Enguia		(Sem Assinatura)	0:14	0:19	42:27	14:42:28
INTERVALO		(Sem Assinatura)	0:00	12:46	55:13	14:42:47
Enguia da Ria	Paulo Ravara	Paulo Ravara	1:56	2:03	57:16	14:55:33
Direto Francesinha	Marcia Torres	Marcia Torres	0:00	2:30	59:46	14:57:36
Meteorologia		(Sem Assinatura)	0:00	0:30	1:00:16	15:00:06
GENÉRICO FINAL	Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	1:00:28	15:00:36

Alinhamentos Jornal da Noite [12-10-14 21:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedro Mourinho	0:00	0:45	0:45	21:00:20
Conselho de Ministros		Jose M Mestre	Jose M Mestre	2:31	2:52	3:37	21:01:05
Profs nas Escolas		Ana M Povia	Ana M Povia	2:47	3:06	6:43	21:03:57
Promo FUTEBOL OURÉM 1				0:30	0:50	7:33	21:07:03
INTERVALO				0:00	10:39	18:12	21:07:53
Seleção Domingo JN		Nuno Luz	Nuno Luz	2:56	2:56	21:08	21:18:32
Portugal-França JN		Nuno R Pereira	Nuno R Pereira	2:15	2:24	23:32	21:21:28
Pai e Filho Futebol		Miguel Marques	Miguel Marques	2:21	2:32	26:04	21:23:52
Futebol Ouriense JN		Catarina Neves	Catarina Neves	9:28	9:51	35:55	21:26:24
F1 Sochi JN off		Nuno Figueiredo	Nuno Figueiredo	0:38	0:45	36:40	21:36:15
Moto GP Marc Márquez off				1:12	0:34	37:14	21:37:00
Golf Vilamoura off		Pedro M Costa	Pedro M Costa	0:54	0:32	37:46	21:37:34
Promo FEIRA DE BELEZA				0:36	0:47	38:33	21:38:06
INTERVALO2				0:00	2:12	40:45	21:38:53
Kobani Situação JN		Aurelio Faria	Aurelio Faria	1:57	2:11	42:56	21:41:05
Ataques Bagdad JN		Patricia Mouzinho	Patricia Mouzinho	1:02	1:13	44:09	21:43:16
Gaza Conf off		Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:39	0:39	44:48	21:44:29
Donetsk off		Sofia Arede	Sofia Arede	0:44	0:42	45:30	21:45:08
Ciclone Índia JN off		Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:39	0:35	46:05	21:45:50
Eleições Brasil off		Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:38	0:46	46:51	21:46:25
Elex São Tomé off		Pedro M Costa	Pedro M Costa	0:55	0:39	47:30	21:47:11
Ébola EUA+África		Ana M Povia	Ana M Povia	3:06	3:19	50:49	21:47:50
Ébola em Espanha		Pedro M Costa	Pedro M Costa	1:46	1:56	52:45	21:51:09
Fátima+Ébola JN		Joaquim Franco	Joaquim Franco	2:36	2:52	55:37	21:53:05
Exercício Sísmico PJ		Patricia Mouzinho	Patricia Mouzinho	2:17	2:34	58:11	21:55:57
Mau Tempo JN		Nuno Figueiredo	Nuno Figueiredo	1:09	1:19	59:30	21:58:31
Promo FEIRA DE BELEZA 1				0:36	0:47	1:00:17	21:59:50
Moda Lisboa		Sofia Arede	Sofia Arede	2:26	2:42	1:02:59	22:00:37
Feira de Beleza		Raquel Marinho	Raquel Marinho	3:32	3:46	1:06:45	22:03:19
Enfeitadeira de Ovelhas		Madalena Ferreira	Madalena Ferreira	3:10	3:19	1:10:04	22:07:05
Francesinha no Porto		Marcia Torres	Marcia Torres	2:28	2:35	1:12:39	22:10:24
TEMPO				0:00	0:30	1:13:09	22:12:59
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	1:13:21	22:13:29

Alinhamentos Primeiro Jornal [19-10-14 14:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:30	0:30	14:00:20
Acidente Espanha		Sara A de Oliveira	Sara Antunes de	2:22	2:37	3:07	14:00:50
---Direto Palência		Joao Faioes	Joao Faioes	0:00	2:40	5:47	14:03:27
Imagens TV				3:09	0:00	5:47	14:06:07
---Direto Vila Verde		Cristina Freitas	Cristina Freitas	0:00	2:00	7:47	14:06:07
Fotos Voyages				0:42	0:00	7:47	14:08:07
Promo Carrinhos Latada				0:16	0:16	8:03	14:08:07
Futebol Clube do Porto - Sporting		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:30	1:34	9:37	14:08:23
Reax Porto - Sporting		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:25	1:34	11:11	14:09:57
Sp.Covilhã - Benfica		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:35	1:42	12:53	14:11:31
Reax Sporting Covilhã - Benfica		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:17	1:26	14:19	14:13:13
Taça Portugal SS		Rui M Guimaraes	Rui Guimaraes	0:35	0:35	14:54	14:14:39
Promo Ronaldo Marca				0:13	0:19	15:13	14:15:14
TH Portas Viseu			Rodolfo Freitas [SI	0:39	0:51	16:04	14:15:33
Bloco Orçamento TH		Pedro Benevides	Pedro Benevides	0:34	0:44	16:48	14:16:24
Marques Mendes PJ		Pedro Benevides	Pedro Benevides	1:54	2:05	18:53	14:17:08
Beatificação Paulo VI		Miriam Alves	Miriam Alves	2:18	2:37	21:30	14:19:13
Confrontos Hong Kong		Teresa C Noronha	Teresa Canto Noro	1:21	1:36	23:06	14:21:50
Kobani Manhã OFF		Teresa C Noronha	Teresa Canto Noro	0:26	0:39	23:45	14:23:26
Ébola Últimas OFF		Cristina Boavida	Cristina Boavida	0:40	0:58	24:43	14:24:05
Ébola Curry Cabral		Silvia L Rato	Silvia Lima Rato	1:47	1:54	26:37	14:25:03
Tempo Madeira		Paulo Figueira	Paulo Figueira	1:04	1:16	27:53	14:26:57
Época Balnear Algarve		Joao Tiago	Joao Tiago	2:04	2:21	30:14	14:28:13
Carrinhos Latada Coimbra		Miguel Marques	Miguel Marques	2:02	2:22	32:36	14:30:34
Promo Dona Dolores				0:13	0:18	32:54	14:32:56
Levante - Real Madrid		Rui M Guimaraes	Rui Guimaraes	1:29	1:39	34:33	14:33:14
Dona Dolores		Paulo Figueira	Paulo Figueira	1:54	2:02	36:35	14:34:53
Marta Atalaya Livro				3:21	3:41	40:16	14:36:55
Promo Corrida Solidária				0:14	0:22	40:38	14:40:36
GR Caos do Sodrê				0:32	0:32	41:10	14:40:58
INTERVALO				0:00	12:55	54:05	14:41:30
Corrida Solidária		Paulo Varanda	Paulo Varanda	2:44	2:56	57:01	14:54:25
Funeral Fernando Sousa OFF		Ana P Almeida	Ana P Almeida	0:44	0:44	57:45	14:57:21
Meteo				0:00	0:55	58:40	14:58:05
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	58:52	14:59:00

Alinhamentos Jornal da Noite [19-10-14 21:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedro Mourinho	0:00	0:55	0:55	21:00:20
Acidente Autocarros JN		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	2:52	3:06	4:01	21:01:15
Hospitais Espanha		Joao Faioes	Joao Faioes	2:13	2:27	6:28	21:04:2
Resgate Arrábida SS		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	0:25	0:31	6:59	21:06:48
Promo SEMANA BES				0:25	0:25	7:24	21:07:19
ANC NOTÍCIAS AO DOMINGO				0:00	0:20	7:44	21:07:44
TEASER GR Caos do Sodrê brevemente				0:32	0:32	8:16	21:08:04
INTERVALO				0:00	12:47	21:03	21:08:36
Orçamento Tudo		Pedro Benevides	Pedro Benevides	2:00	2:15	23:18	21:21:23
Semana BES		Pedro Coelho	Pedro Coelho	4:14	4:32	27:50	21:23:38
Promo ÉBOLA LIBÉRIA				0:42	0:42	28:32	21:28:10
Beatificação+Sínodo JN		Miriam Alves	Miriam Alves	2:40	2:58	31:30	21:28:52
Paulo VI em Portugal		Reinaldo Serrano	Reinaldo Serrano	1:51	2:00	33:30	21:31:50
Confrontos Hong Kong		Teresa C Noronha	Teresa C Noronha	1:21	1:36	35:06	21:33:50
Resgate Himalaia JN		Cristina Boavida	Cristina Boavida	1:03	1:12	36:18	21:35:26
Protestos Catalunha off		Paulo Varanda	Paulo Varanda	0:47	0:38	36:56	21:36:38
Ébola Espanha+EUA JN		Teresa C Noronha	Teresa C Noronha	2:29	2:42	39:38	21:37:16
Ébola na Libéria 1 JN				7:25	7:37	47:15	21:39:58
Ébola Curry Cabral		Silvia L Rato	Silvia L Rato [SIC-	1:47	1:55	49:10	21:47:35
Funeral Fernando Sousa off		Ana P Almeida	Ana P Almeida	0:44	0:52	50:02	21:49:30
Promo CANCRO				0:52	0:52	50:54	21:50:22
Crianças Amadora		Pedro Freitas	Pedro Freitas	3:27	3:44	54:38	21:51:14
Cancro 26 Anos		Catarina Neves	Catarina Neves	7:23	7:47	1:02:25	21:54:58
Homenagem Sócrates JN		Patricia Figueiredo	Patricia Figueiredo	4:43	4:54	1:07:19	22:02:45
Bom Tempo Portugal		Ana P Almeida	Ana P Almeida	2:05	2:15	1:09:34	22:07:39
Bom Tempo Europa 1		Silvia L Rato	Silvia L Rato [SIC-	0:56	1:04	1:10:38	22:09:54
Época Balnear Algarve		Joao Tiago	Joao Tiago	2:04	2:19	1:12:57	22:10:58
Surf em Peniche		Miguel Torrao	Miguel Torrao	2:01	2:13	1:15:10	22:13:17
Cortejo Latada JN		Nelson Mateus	Nelson Mateus	2:25	2:33	1:17:43	22:15:30
TEMPO				0:00	0:45	1:18:28	22:18:03
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	1:18:40	22:18:48

Alinhamentos Primeiro Jornal [26-10-14 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:30	0:30	13:00:20
Chumbo BCP Stress		Luis Manso	Luis Manso	2:22	2:38	3:08	13:00:50
Testes Stress off		Luis Manso	Luis Manso	0:55	0:47	3:55	13:03:28
Perdas Caixa BES		Catarina Folhadela	Catarina Folhadela	1:05	1:18	5:13	13:04:15
Promo Real Madrid		Susana Ruela	Susana Ruela	0:13	0:15	5:28	13:05:33
Resumo Arouca x FC Porto		Helder Santos	Helder Santos	1:29	1:35	7:03	13:05:48
Arouca x FC Porto Reax		Helder Santos	Helder Santos	0:44	0:44	7:47	13:07:23
Antevisão Benfica		Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:57	2:09	9:56	13:08:07
Antevisão Sporting		Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:19	1:25	11:21	13:10:16
Real Madrid - Barcelona		Helder Santos	Helder Santos	1:21	1:30	12:51	13:11:41
Promo Brasil		Susana Ruela	Susana Ruela	0:15	0:25	13:16	13:13:11
Queda Ultraleve Mirandela off		Helder Santos	Helder Santos	0:32	0:25	13:41	13:13:36
Mau cheiro nos Comboios		Cristina Freitas	Cristina Freitas	2:56	3:12	16:53	13:14:01
Animais Feridos		Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	2:30	2:43	19:36	13:17:13
Euromilhões		Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	2:23	2:36	22:12	13:19:56
Promo Mudança Hora		Susana Ruela	Susana Ruela	0:15	0:45	22:57	13:22:32
Eleições Antecipadas		Joel Soares	Joel Soares	2:17	2:30	25:27	13:23:17
FD Eleições Brasil		Ivani Flora	Ivani Flora	2:00	2:09	27:36	13:25:47
Eleições Brasil Lisboa+Campanha		Rui P Reis	Rui Pedro Reis	2:19	2:26	30:02	13:27:56
Eleições Ucrânia		Maria M Cabo	Maria Manuel Cab	2:46	2:56	32:58	13:30:22
Eleições Uruguai off		Catarina Neves	Catarina Neves	0:42	0:33	33:31	13:33:18
Votação Tunísia off		Ricardo B de Carvalho	Ricardo Carvalho	0:54	0:30	34:01	13:33:51
Promo Micael Carreira		Susana Ruela	Susana Ruela	0:14	0:15	34:16	13:34:21
Mortes IC2		Luis Garriapa	Luis Garriapa	1:11	1:16	35:32	13:34:36
---Direto Marcha IC2			(sem assinatura)	0:00	2:50	38:22	13:35:52
Imagens Acidentes			(sem assinatura)	0:36	0:00	38:22	13:38:42
Mudança da Hora		Carla Castelo	Carla Castelo	3:12	3:21	41:43	13:38:42
Promo Micael Carreira 1		Susana Ruela	Susana Ruela	0:14	0:30	42:13	13:42:03
INTERVALO			XXX	0:00	12:33	54:46	13:42:33
Mickael Carreira no Coliseu		Joana Alemão	Joana Alemão	2:29	2:39	57:25	13:55:06
Meteo		Susana Ruela	Susana Ruela	0:00	0:30	57:55	13:57:45
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:30	58:25	13:58:15

Alinhamentos Jornal da Noite [26-10-14 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:00	0:20	0:20	20:00:20
BCP Testes		Joana Nabais	Joana Nabais [SIC]	3:21	3:41	4:01	20:00:40
Testes Europeus		Luis Manso	Luis Manso	2:42	2:55	6:56	20:04:21
Banca Agora?		Jose G Ferreira	Jose G Ferreira	1:58	2:12	9:08	20:07:16
Promo PORRADA HÓQUEI				0:20	0:20	9:28	20:09:28
ANC NOTÍCIAS				0:00	0:15	9:43	20:09:48
INTERVALO				0:00	12:49	22:32	20:10:03
Eleições Antecipadas JN		Joel Soares	Joel Soares	2:12	2:25	24:57	20:22:52
3 Anos de Crato		Luis Garriapa	Luis Garriapa	2:38	2:57	27:54	20:25:17
Bloco no Zambujal PJ		Ana P Moreira	Ana P Moreira	2:37	2:53	30:47	20:28:14
Promo SOM DO ESPAÇO				0:27	0:45	31:32	20:31:07
Alemanha Hoolings off		Tania Mateus	Tania Mateus	0:36	0:41	32:13	20:31:52
Eleições Brasil JN		Ivani Flora	Ivani Flora	3:13	3:30	35:43	20:32:33
Eleições Ucrânia JN1		Catarina Neves	Catarina Neves	2:17	2:28	38:11	20:36:03
Eleições Tunísia UPDT off				0:41	0:39	38:50	20:38:31
Eleições Uruguai UPDT off				0:42	0:36	39:26	20:39:10
Situação Ébola Peça 1		Tania Mateus	Tania Mateus	1:51	2:03	41:29	20:39:46
Mau Tempo Grécia JN		Luis Manso	Luis Manso	1:22	1:33	43:02	20:41:49
Frio? Quando...		Carla Castelo	Carla Castelo	1:13	1:22	44:24	20:43:22
Sons do espaço		Luis Manso	Luis Manso	2:56	3:11	47:35	20:44:44
Promo DENDÍTRICAS				0:25	0:55	48:30	20:47:55
Bombeiros Liga PJ		Catarina Neves	Catarina Neves	2:11	2:28	50:58	20:48:50
Protesto IC2 JN		Miguel Marques	Miguel Marques	2:40	2:49	53:47	20:51:18
Dendítricas IPO		Isabel Osorio	Isabel Osorio	2:59	3:19	57:06	20:54:07
Peça ciclovía + oráculos		Catarina Neves	Catarina Neves	5:18	5:43	1:02:49	20:57:26
Feira da Bagageira PJ		Isabel Osorio	Isabel Osorio	1:49	1:57	1:04:46	21:03:09
Promo PORRADA HÓQUEI 1				0:20	0:20	1:05:06	21:05:06
Resumo Sporting - Marítimo		Helder Santos	Helder Santos	1:29	1:37	1:06:43	21:05:26
Resumo Arouca x FC Porto		Helder Santos	Helder Santos	1:29	1:35	1:08:18	21:07:03
Hóquei Benfica JN				0:47	1:04	1:09:22	21:08:38
Museu Cera Algarve		Joao Tiago	Joao Tiago	1:37	1:46	1:11:08	21:09:42
Festa do Míscaro PJ		Manuela Carneiro	Manuela Carneiro	2:16	2:27	1:13:35	21:11:28
TEMPO				0:00	0:30	1:14:05	21:13:55
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:30	1:14:35	21:14:25

Alinhamentos Primeiro Jornal [02-11-14 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:10	0:10	13:00:20
Esfaqueamento Guimarães		Marcia Torres	Marcia Torres	1:48	2:03	2:13	13:00:30
Guimarães-Sporting Resumo		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:32	1:41	3:54	13:02:33
Vit.Guimarães-SCP reax			(sem assinatura)	1:18	1:18	5:12	13:04:14
FCP-Nacional Resumo			(sem assinatura)	1:33	2:01	7:13	13:05:32
FCP-Nacional reax			(sem assinatura)	1:14	1:14	8:27	13:07:33
Alianças Futebol PJ		Miguel Guerreiro	Miguel Guerreiro	0:50	0:58	9:25	13:08:47
Granada - Real Madrid off		Ines Candido	Ines Candido	0:45	0:38	10:03	13:09:45
Promo Passos Teatro		Susana Ruela	Susana Ruela	0:16	0:22	10:25	13:10:23
Marques Mendes BES		Debora Henriques	Debora Henriques	1:49	2:03	12:28	13:10:45
Desemprego Tudo PJ		Ana M Povia	Ana M Povia	2:09	2:25	14:53	13:12:48
Passos Principezinho		Debora Henriques	Debora Henriques	2:29	2:45	17:38	13:15:13
Ferreira de Oliveira		Amelia M Ramos	Amelia M Ramos	2:22	2:40	20:18	13:17:58
Greve TAP Balanço PJ		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	2:03	2:18	22:36	13:20:38
Promo Fotos Russos			(sem assinatura)	0:15	0:20	22:56	13:22:56
Mau Tempo Norte off		Catarina L Carvalho	Catarina L Carvalh	0:30	0:42	23:38	13:23:16
Mulheres Assassinadas			Rodolfo Freitas	1:48	1:58	25:36	13:23:58
Finados Cemitério		Cristina Boavida	Cristina Boavida	3:21	3:32	29:08	13:25:56
Finados Interior		Patricia Figueiredo	Patricia Figueiredo	1:48	1:56	31:04	13:29:28
Fotos Russos		Pedro M Costa	Pedro M Costa	1:14	1:27	32:31	13:31:24
Eleições Leste Ucrânia		Catarina L Carvalho	Catarina L Carvalh	1:47	2:05	34:36	13:32:51
Confrontos França off		Catarina L Carvalho	Catarina L Carvalh	0:43	0:38	35:14	13:34:56
Burkina Faso off		Ana M Povia	Ana M Povia	0:56	0:37	35:51	13:35:34
Alterações Climáticas off		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	0:36	0:36	36:27	13:36:11
França Ébola off		Sara Magalhaes	Sara Magalhaes	0:40	0:32	36:59	13:36:47
Projecto Espaço		Pedro M Costa	Pedro M Costa	1:56	2:10	39:09	13:37:19
Promo tony		Susana Ruela	Susana Ruela	0:14	0:23	39:32	13:39:29
INTERVALO			XXX	0:00	11:34	51:06	13:39:52
Tony no Meo arena		Joana C de Sousa	Joana C de Sousa	2:58	3:10	54:16	13:51:26
Pastel Nata Castanha		Patricia Figueiredo	Patricia Figueiredo	2:12	2:20	56:36	13:54:36
Meteo			(sem assinatura)	0:00	0:45	57:21	13:56:56
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	57:33	13:57:41

Alinhamentos Jornal da Noite [02-11-14 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:00	0:01	0:01	20:00:20
Maratona NY off		Miguel Guerreiro	Miguel Guerreiro	0:55	0:33	0:34	20:00:21
Sara Moreira TLF				1:12	1:26	2:00	20:00:54
Desacatos Guimarães JN		Maria J Mendes	Maria J Mendes	1:20	1:33	3:33	20:02:20
Guimarães-Sporting off		Miguel Guerreiro	Miguel Guerreiro	0:32	0:34	4:07	20:03:53
FCP-Nacional Resumo				1:33	2:01	6:08	20:04:27
Promo ESFAQUEADO				0:26	0:35	6:43	20:06:28
ANC ATÉ JÁ				0:00	0:15	6:58	20:07:03
TEASER GR2 brevemente				0:19	0:19	7:17	20:07:18
INTERVALO				0:00	12:44	20:01	20:07:37
Ferreira de Oliveira		Amelia M Ramos	Amelia M Ramos	2:22	2:43	22:44	20:20:21
BES Mendes+Comissão		Debora Henriques	Debora Henriques	1:34	1:52	24:36	20:23:04
Catarina Martins BE TH		Debora Henriques	Debora Henriques	0:38	0:54	25:30	20:24:56
Jerónimo Sousa TH		Luis Godinho	Luis Godinho	0:45	0:56	26:26	20:25:50
Espanha Podemos off		Debora Henriques	Debora Henriques	0:40	0:45	27:11	20:26:46
Promo CONFRONTOS FRANÇA				0:25	0:33	27:44	20:27:31
Aviões Russos com Mapa		Pedro M Costa	Pedro M Costa	1:21	1:38	29:22	20:28:04
Eleições Ucrânia off		Pedro M Costa	Pedro M Costa	0:47	0:36	29:58	20:29:42
Buurkina Faso off		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	0:37	0:40	30:38	20:30:18
Explosão Paquistão off		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	0:37	0:33	31:11	20:30:58
Explosões Iraque off		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	0:43	0:59	32:10	20:31:31
Confrontos França		Ana M Pova	Ana M Pova	1:34	1:47	33:57	20:32:30
Alterações Climáticas		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	1:49	2:07	36:04	20:34:17
Promo LOUCURA JOGO				0:41	1:00	37:04	20:36:24
Esfaqueado Mirandela		Joao Faioes	Joao Faioes	2:18	2:29	39:33	20:37:24
Tiroteio Lisboa		Amelia M Ramos	Amelia M Ramos	1:04	1:20	40:53	20:39:53
Dia de Finados JN		Cristina Boavida	Cristina Boavida	2:35	2:45	43:38	20:41:13
Mortos Sozinhos		Nuno R Pereira	Nuno R Pereira	2:51	3:10	46:48	20:43:58
Loucura do Jogo JN		Madalena Ferreira	Madalena Ferreira	6:04	6:20	53:08	20:47:08
Logo Mundial JN		Catarina Neves	Catarina Neves	3:54	4:04	57:12	20:53:28
Tatuagens em Lisboa JN		Joana Latino	Joana Latino	2:01	2:13	59:25	20:57:32
Tony Meo Arena JN		Joana C de Sousa	Joana C de Sousa	4:00	4:07	1:03:32	20:59:45
Festa da Castanha		Frederico Correia	Frederico Correia	2:46	2:55	1:06:27	21:03:52
TEMPO				0:00	0:45	1:07:12	21:06:47
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	1:07:24	21:07:32

Alinhamentos Primeiro Jornal [09-11-14 13:00]						
Story Slug	Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		(Sem Assinatura)	0:00	0:00	0:00	13:00:20
Situação Hospitais	Paula Castanho	Paula Castanho	2:40	2:54	2:54	13:00:20
---Direto Direção Geral de Saúde - Legio	Dulce Salzedas	Dulce Salzedas	0:00	7:20	10:14	13:03:14
---Direto hospital - Legionella	Elsa Goncalves	Elsa Goncalves	0:00	2:45	12:59	13:10:34
Imagens hospital		(Sem Assinatura)	1:39	0:00	12:59	13:13:19
---Direto - Legionella inspeções	Carla Castelo	Carla Castelo	0:00	2:45	15:44	13:13:19
Inspeções - população	Miriam Alves	Miriam Alves	1:35	1:48	17:32	13:16:04
Promo acidente Espanha		(Sem Assinatura)	0:16	0:45	18:17	13:17:52
Consulta Catalunha	Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	3:21	3:38	21:55	13:18:37
---Direto Barcelona	Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	0:00	2:30	24:25	13:22:15
---Imagens Barcelona		(Sem Assinatura)	1:13	0:00	24:25	13:24:45
FD Galiza	Ana P Vieira	Ana P Vieira	1:15	1:26	25:51	13:24:45
Acidente em Espanha	Silvia L Rato	Silvia L Rato [SIC-	1:26	1:33	27:24	13:26:11
Festejos queda do muro de Berlim	Sofia Arede	Sofia Arede	1:50	2:00	29:24	13:27:44
Promo homicídio em Gondomar		(Sem Assinatura)	0:15	0:30	29:54	13:29:44
Ministro dasFinanças explica orçamento	Paulo Ravara	Paulo Ravara	1:52	2:05	31:59	13:30:14
Buscas Porto off	Cristina Freitas	Cristina Freitas	0:25	0:45	32:44	13:32:19
Buscas Porto TH	Cristina Freitas	Cristina Freitas	0:40	0:40	33:24	13:33:04
Sporting de Braga - Gil Vicente	Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes	0:59	1:07	34:31	13:33:44
Sport Lisboa Benfica Antevisão	Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes	1:42	1:53	36:24	13:34:51
Sporting Clube Portugal Antevisão	Nuno Luz	Nuno Luz	1:22	1:32	37:56	13:36:44
Estoril - Futebol Clube Porto	Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes	1:13	1:22	39:18	13:38:16
Real Madrid - Rayo Vallecano	Helder Santos	Helder Santos	1:27	1:37	40:55	13:39:38
Promo feira do mel e da castanha		(Sem Assinatura)	0:14	0:33	41:28	13:41:15
INTERVALO		(Sem Assinatura)	0:00	11:47	53:15	13:41:48
Homicídio em Gondomar	Cristina Freitas	Cristina Freitas	1:40	1:46	55:01	13:53:35
Feira do mel e da castanha	Miguel Marques	Miguel Marques	2:18	2:29	57:30	13:55:21
Legionela		(Sem Assinatura)	0:00	1:00	58:30	13:57:50
Meteorologia		(Sem Assinatura)	0:00	0:30	59:00	13:58:50
GENÉRICO FINAL	Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:30	59:30	13:59:20

Alinhamentos Jornal da Noite [09-11-14 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:00	0:00	0:00	20:00:20
Entrada Jornal vidi			(sem assinatura)	0:00	0:30	0:30	20:00:20
Resultados BES off		Jose G Ferreira	Jose G Ferreira	0:20	0:53	1:23	20:00:50
Legionella Últimas SS		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:00	2:00	3:23	20:01:43
Dia em Vila Franca		Carla Castelo	Carla Castelo	3:26	3:41	7:04	20:03:43
---Direto Hospital Vila Franca		Jose M Mestre	Jose M Mestre	0:00	1:50	8:54	20:07:24
Imagens para Pintar			(sem assinatura)	1:44	0:01	8:55	20:09:14
---Direto DGS		Dulce Salzedas	Dulce Salzedas	0:00	13:50	22:45	20:09:15
Promo Legionela e BES			(sem assinatura)	0:46	0:46	23:31	20:23:05
ANC Notícias ao Domingo			(sem assinatura)	0:00	0:14	23:45	20:23:51
INTERVALO			XXX	0:00	12:44	36:29	20:24:05
Isabel dos Santos PT off			(sem assinatura)	0:28	0:46	37:15	20:36:49
Resultados BES JN			(sem assinatura)	2:41	3:04	40:19	20:37:35
JGF BES			(sem assinatura)	0:55	1:09	41:28	20:40:39
Promo REportagem Legionella			(sem assinatura)	0:32	2:00	43:28	20:41:48
Dia no Hospital		Paula Castanho	Paula Castanho	2:30	2:42	46:10	20:43:48
Forte da casa medo		Joaquim Franco	Joaquim Franco	2:15	2:23	48:33	20:46:30
Perguntas e Respostas ???		Miriam Alves	Miriam Alves	1:56	2:12	50:45	20:48:53
Promo Berlim			(sem assinatura)	0:36	0:40	51:25	20:51:05
Consulta Catalunha		Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	2:53	3:05	54:30	20:51:45
Acidente Espanha PJ		Silvia L Rato	Silvia L Rato	1:26	1:33	56:03	20:54:50
Celebrações Berlim JN		Sofia Arede	Sofia Arede	1:53	2:11	58:14	20:56:23
Muro FDS		Reinaldo Serrano	Reinaldo Serrano	5:49	6:00	1:04:14	20:58:34
Promo Padre Canelas			(sem assinatura)	0:31	0:31	1:04:45	21:04:34
Resumo Nacional - Benfica		Martim Mariano	Martim Mariano	1:17	1:23	1:06:08	21:05:05
Resumo Sporting - Paços Ferreira		Helder Santos	Helder Santos	1:29	1:34	1:07:42	21:06:28
Promo Subida Impossível			(sem assinatura)	0:25	0:55	1:08:37	21:08:02
Padre Canelas JN		Nuno R Pereira	Nuno R Pereira	1:33	1:46	1:10:23	21:08:57
Crianças e Jogos JN		Raquel Marinho	Raquel Marinho	3:42	3:57	1:14:20	21:10:43
Subida Impossível PJ		Conceicao Ribeiro	Conceicao Ribeiro	2:26	2:37	1:16:57	21:14:40
Tempo			(sem assinatura)	0:00	0:30	1:17:27	21:17:17
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:30	1:17:57	21:17:47

Alinhamentos Primeiro Jornal [16-11-14 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:50	0:50	13:00:20
Vistos Gold noite off		Goncalo Ferreira	Gonçalo Ferreira	0:39	0:49	1:39	13:01:10
---Direto Tribunal - Vistos Gold			(sem assinatura)	0:00	2:45	4:24	13:01:59
Imagens Advogados			(sem assinatura)	0:39	0:00	4:24	13:04:44
Vistos Dourados Manhã		Pedro Benevides	Pedro Benevides	1:49	2:02	6:26	13:04:44
TH Marques Mendes Vistos Gold			(sem assinatura)	0:51	1:17	7:43	13:06:46
TH Poiares Maduro vistos		Nelson Mateus	Nelson Mateus	1:10	1:23	9:06	13:08:03
Acidente Autocarro		Luis Godinho	Luis Godinho	1:34	1:42	10:48	13:09:26
Números Sinistralidade off		Andre Palma	André Palma	0:52	0:36	11:24	13:11:08
Bebé Dubai		Catarina Marques	Catarina Marques	3:09	3:19	14:43	13:11:44
Assaltos Campeã		Manuela Carneiro	Manuela Carneiro	2:20	2:31	17:14	13:15:03
Acidente de Caça		Luis Godinho	Luis Godinho	1:26	1:42	18:56	13:17:34
Circo sem Animais		Paulo Figueira	Paulo Figueira	2:54	3:09	22:05	13:19:16
Coluna de Aço		Paulo Ravara	Paulo Ravara	2:02	2:15	24:20	13:22:25
Promo Missa			(sem assinatura)	0:17	0:17	24:37	13:24:40
Refém El Síria off		Tania Mateus	Tania Mateus	0:42	0:39	25:16	13:24:57
Cimeira G20		Aurelio Faria	Aurélio Faria	1:20	1:33	26:49	13:25:36
Cometa Rosetta		Luis Manso	Luis Manso	1:19	1:28	28:17	13:27:09
Mau Tempo Europa		Aurelio Faria	Aurélio Faria	1:07	1:15	29:32	13:28:37
Buscas Domingo		Joao Faioes	João Faiões	3:12	3:27	32:59	13:29:52
Vila Franca de Xira - Legionella Domingo		Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de Olivei	1:56	2:08	35:07	13:33:19
Promo Leilão			(sem assinatura)	0:13	0:15	35:22	13:35:27
Seleção Nacional Domingo			(sem assinatura)	2:03	2:14	37:36	13:35:42
Cristiano Ronaldo + Filho off		Filipa Pereira	Filipa Pereira	0:24	0:31	38:07	13:37:56
Surf Havai portugueses off		Tania Mateus	Tânia Mateus	0:39	0:34	38:41	13:38:27
Dia do Mar off		Catarina Marques	Catarina Marques	0:26	0:33	39:14	13:39:01
Leilão solidário			(sem assinatura)	2:46	2:56	42:10	13:39:34
Missa Domingo Canelas		Miguel Torrao	Miguel Torrao	1:45	1:56	44:06	13:42:30
Promo Chineses Vegetais			(sem assinatura)	0:13	0:15	44:21	13:44:26
INTERVALO			xxx	0:00	11:00	55:21	13:44:41
Chineses Vegetais		Luis Godinho	Luis Godinho	1:55	2:05	57:26	13:55:41
Meteorologia			(sem assinatura)	0:00	0:30	57:56	13:57:46
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	58:08	13:58:16

Alinhamentos Jornal da Noite [16-11-14 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:00	0:00	0:00	20:00:20
Miguel Macedo TH		Catarina Marques	Catarina Marques	1:28	1:42	1:42	20:00:20
Em estúdio Ricardo Costa			(sem assinatura)	0:00	3:35	5:17	20:02:02
-imagens miguel macedo			(sem assinatura)	1:28	0:00	5:17	20:05:37
Miguel Macedo BIO		Reinaldo Serrano	Reinaldo Serrano	2:10	2:27	7:44	20:05:37
TH Marques Mendes sobre Macedo		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:04	1:16	9:00	20:08:04
TH Marques Mendes Vistos Gold			(sem assinatura)	0:51	1:06	10:06	20:09:20
Gold Tribunal JN		Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de O Rib	1:39	1:49	11:55	20:10:26
---Direto Tribunal			(sem assinatura)	0:00	5:00	16:55	20:12:15
BES Antevisão Inquérito		Sonia Batista	Sonia Batista	2:19	2:42	19:37	20:17:15
Promo O mais Penhorado			(sem assinatura)	0:39	0:30	20:07	20:19:57
ANC Notícias Domingo			(sem assinatura)	0:00	1:20	21:27	20:20:27
Teaser GR BPN brevemente			(sem assinatura)	0:33	0:33	22:00	20:21:47
INTERVALO			XXX	0:00	12:36	34:36	20:22:20
Assange Estoril PJ		Paulo Varanda	Paulo Varanda	2:26	2:45	37:21	20:34:56
Cimeira G20		Aurelio Faria	Aurelio Faria	1:20	1:31	38:52	20:37:41
Refém El off		Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:27	0:32	39:24	20:39:12
Rosetta off		Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:35	0:46	40:10	20:39:44
Imagens Rosetta		Catarina Folhadela	Catarina Folhadela	1:54	2:14	42:24	20:40:30
Mau Tempo Europa PJ		Aurelio Faria	Aurelio Faria	1:07	1:17	43:41	20:42:44
Buscas Astúrias JN		Joao Faioes	Joao Faioes	2:05	2:18	45:59	20:44:01
Vigília Português JN		Carla Carvalho	Carla Carvalho	1:49	1:56	47:55	20:46:19
Promo Missa Canelas			(sem assinatura)	0:36	0:36	48:31	20:48:15
Bebé Dubai nova		Catarina Marques	Catarina Marques	2:42	2:50	51:21	20:48:51
Balanço Legionella off		Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de O Rib	0:42	0:28	51:49	20:51:41
VFX Legionella Domingo		Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de O Rib	1:56	2:03	53:52	20:52:09
Acidente Autocarro		Luis Godinho	Luis Godinho	1:34	1:45	55:37	20:54:12
Vítimas da Estrada PJ		Nelson Mateus	Nelson Mateus	2:00	2:11	57:48	20:55:57
Missa Canelas JN		Miguel Torrao	Miguel Torrao	3:23	3:33	1:01:21	20:58:08
O mais penhorado		Ana P Almeida	Ana P Almeida	8:13	8:29	1:09:50	21:01:41
Promo Dia do Mar			(sem assinatura)	1:07	1:07	1:10:57	21:10:10
Marinha Imigrantes JN		Aurelio Faria	Aurelio Faria	1:37	1:49	1:12:46	21:11:17
Mergulho deficientes		Joaquim Franco	Joaquim Franco	3:58	4:10	1:16:56	21:13:06
Amor Electro		Joana Alemão	Joana Alemão	2:33	2:41	1:19:37	21:17:16
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	1:19:49	21:19:57

Alinhamentos Primeiro Jornal [23-11-14 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:00	0:00	13:00:20
Manhã no Campus PJ		Rui P Reis	Rui P Reis	1:48	2:03	2:03	13:00:20
---Diretoo Campus				0:00	4:00	6:03	13:02:23
TH Advogado Almoço		Luis Manso	Luis Manso	0:18	0:01	6:04	13:06:23
Imagens Carro Sócrates				0:43	0:00	6:04	13:06:24
Imagens Carros Outros				0:38	0:00	6:04	13:06:24
Factos Investigação PJ		Luis Manso	Luis Manso	2:26	2:37	8:41	13:06:24
Almoço PGR off		Rui P Reis	Rui P Reis	0:42	0:58	9:39	13:09:01
Costa Sócrates Noite		Carla Rodrigues	Carla Rodrigues	2:16	2:35	12:14	13:09:59
TH MMendes Sócrates 2				1:43	1:53	14:07	13:12:34
TH Santana socrates		Madalena Ferreira	Madalena Ferreira	0:46	1:05	15:12	13:14:27
Sócrates Reaxs Políticas		Debora Henriques	Debora Henriques	2:26	2:34	17:46	13:15:32
BE Manhã Domingo off		Hugo Maduro	Hugo Maduro	0:35	1:30	19:16	13:18:06
---Direto Bloco				0:00	3:25	22:41	13:19:36
Marcha CGTP Évora		Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	1:32	1:37	24:18	13:23:01
O dinheiro de Sócrates PJ		Jose M Mestre	Jose M Mestre	2:02	2:10	26:28	13:24:38
Timeline Sócrates PJ		Patricia Mouzinho	Patricia Mouzinho	2:03	2:19	28:47	13:26:48
Promo CRIME SEIA				0:14	0:17	29:04	13:29:07
Mau Tempo Madeira PJ		Paulo Figueira	Paulo Figueira	2:20	2:30	31:34	13:29:24
Petroleiro Tejo off		Alexandra O Matos	Alexandra O Mato	0:42	0:40	32:14	13:31:54
Crime Seia Domingo PJ		Nuno Figueiredo	Nuno Figueiredo	1:41	1:54	34:08	13:32:34
Máfia Noite Extraditado 1		Joao Tiago	Joao Tiago	1:22	1:35	35:43	13:34:28
Domingo em Canelas PJ		Maria J Mendes	Maria J Mendes	1:57	2:03	37:46	13:36:03
Padre Canelas PJ TH				0:45	0:59	38:45	13:38:06
Vulcão Fogo Google		Teresa C Noronha	Teresa C Noronha	0:00	0:25	39:10	13:39:05
Sismos China Japão off		Teresa C Noronha	Teresa C Noronha	0:29	0:31	39:41	13:39:30
Avião Detroit off		Teresa C Noronha	Teresa C Noronha	0:24	0:36	40:17	13:40:01
Benfica-Moreirense Resumo 1				1:29	1:34	41:51	13:40:37
Recorde de Messi PJ		Nuno Figueiredo	Nuno Figueiredo	1:12	1:21	43:12	13:42:11
Promo MICHAEL CARREIRA				0:14	0:27	43:39	13:43:32
INTERVALO				0:00	12:16	55:55	13:43:59
M Carreira PJ		Joana Alemao	Joana Alemao	2:35	2:40	58:35	13:56:15
Meteo				0:00	0:30	59:05	13:58:55
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:30	59:35	13:59:25

Alinhamentos Jornal da Noite [23-11-14 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedor Mourinho	0:00	0:00	0:00	20:00:20
Dia no Tribunal		Amelia M Ramos	Amelia M Ramos	1:57	2:11	2:11	20:00:20
Saída Sócrates off		Amelia M Ramos	Amelia M Ramos	0:24	0:26	2:37	20:02:31
—Direto Cometis			(sem assintura)	0:00	3:30	6:07	20:02:57
Imagens Vidro Tribunal			(sem assintura)	0:50	0:01	6:08	20:06:27
Passos Políticos JN		Jose M Mestre	Jose M Mestre	2:43	3:01	9:09	20:06:28
Costa Digest		Carla Rodrigues	Carla Rodrigues	1:47	2:01	11:10	20:09:29
Convenção Bloco JN			(sem assintura)	2:33	2:46	13:56	20:11:30
Promo Imagens Sócrates			(sem assintura)	0:32	0:32	14:28	20:14:16
ANC Noticias ao Domingo			(sem assintura)	0:00	0:10	14:38	20:14:48
Teaser Mexfest			(sem assintura)	0:38	0:38	15:16	20:14:58
INTERVALO			XXX	0:00	10:57	26:13	20:15:36
—Direto Tribunal			(sem assintura)	0:00	2:35	28:48	20:26:33
Imagens Vidro Tribunal.			(sem assintura)	0:50	0:01	28:49	20:29:08
Imagens saída outros			(sem assintura)	0:24	0:01	28:50	20:29:09
Sócrates Mapa e Tempo JN		Luis Manso	Luis Manso	2:53	3:10	32:00	20:29:10
Octapharma JN		Amelia M Ramos	Amelia M Ramos	1:36	1:57	33:57	20:32:20
O que são estes crimes?		Joana Nabais	Joana Nabais	2:03	2:21	36:18	20:34:17
Quem é quem?		Rui P Reis	Rui P Reis	1:12	1:24	37:42	20:36:38
Superjuiz vs Superprocurador		Joana Nabais	Joana Nabais	1:45	2:02	39:44	20:38:02
Almoço PGR off		Rui P Reis	Rui P Reis	0:42	1:10	40:54	20:40:04
O dinheiro de Sócrates PJ		Jose M Mestre	Jose M Mestre	2:02	2:16	43:10	20:41:14
os RERT de Sócrates PJ		Joana Nabais	Joana Nabais	2:51	3:09	46:19	20:43:30
—Directo Saída Advogado			(sem assintura)	0:00	1:00	47:19	20:46:39
As Imagens de Sócrates		Luis Manso	Luis Manso	2:24	2:43	50:02	20:47:39
Promo Mau Tempo na Madeira			(sem assintura)	0:26	0:31	50:33	20:50:22
Benfica-Moreirense Resumo			(sem assintura)	1:29	1:36	52:09	20:50:53
F1 Mundial JN		Nuno Figueiredo	(sem assintura)	1:39	1:46	53:55	20:52:29
Cabo Verde Erupção JN		Cristina Neves	Cristina Neves	1:16	1:28	55:23	20:54:15
GBN		Cristina Neves	Cristina Neves	1:36	1:44	57:07	20:55:43
Mau Tempo Madeira PJ		Paulo Figueira	Paulo Figueira	2:20	2:30	59:37	20:57:27
Promo Padre Canelas			(sem assintura)	0:35	0:45	1:00:22	20:59:57
Crime de Seia JN		Madalena Ferreira	Madalena Ferreira	3:00	3:13	1:03:35	21:00:42
Depois da Legionella JN		Catarina Neves	Catarina Neves	4:54	5:12	1:08:47	21:03:55
Padre Canelas off		Maria J Mendes	Maria J Mendes	0:24	0:38	1:09:25	21:09:07
O Novo Padre Canelas JN		Miguel Mota	Miguel Mota	8:32	8:46	1:18:11	21:09:45
Tempo			(sem assintura)	0:00	0:30	1:18:41	21:18:31
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:30	1:19:11	21:19:01

Alinhamentos Primeiro Jornal [30-11-14 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:00	0:00	13:00:20
---Direto PS			(sem assinatura)	0:00	6:00	6:00	13:00:20
TH Soares entrada		Catarina L Carvalho	Catarina L Carvalh	0:46	1:00	7:00	13:06:20
TH Sampaio		Catarina L Carvalho	Catarina L Carvalh	0:27	0:36	7:36	13:07:20
PS Listas		Hugo Maduro	Hugo Maduro	2:30	2:50	10:26	13:07:56
---Direto PS 2			(sem assinatura)	0:00	1:00	11:26	13:10:46
FD Cadeia Évora		Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	0:57	1:19	12:45	13:11:46
TH Marques Mendes Sócrates		Catarina L Carvalho	Catarina L Carvalh	0:55	1:09	13:54	13:13:05
Acidente A1		Ana P Vieira	Ana P Vieira	1:09	1:18	15:12	13:14:14
Pensões Público PJ		Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de O Rib	1:27	1:37	16:49	13:15:32
Promo Ondas da Nazaré			(sem assinatura)	0:15	0:16	17:05	13:17:09
Resumo Sporting-Vit. Setúbal		Helder Santos	Helder Santos	1:26	1:35	18:40	13:17:25
Resumo Penafiel x Braga			(sem assinatura)	1:30	1:37	20:17	13:19:00
Benfica+Porto PJ		Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes	1:54	2:01	22:18	13:20:37
Contas dos Clubes PJ		Miguel Guerreiro	Miguel Guerreiro	1:13	1:22	23:40	13:22:38
Ondas Nazaré		Nelson Mateus	Nelson Mateus	2:32	2:41	26:21	13:24:00
Exercícios FAP PJ		Conceicao Ribeiro	Conceicao Ribeiro	3:33	3:43	30:04	13:26:41
Promo Natal Rio de Janeiro			(sem assinatura)	0:13	0:13	30:17	13:30:24
Greve TAP PJ		Dulce Salzedas	Dulce Salzedas	2:25	2:39	32:56	13:30:37
Papa na Turquia PJ		Joaquim Franco	Joaquim Franco	1:57	2:10	35:06	13:33:16
Últimas Missouri		Cristina Boavida	Cristina Boavida	0:42	0:52	35:58	13:35:26
Árvore Rio Janeiro		Joana C de Sousa	Joana C de Sousa	1:37	1:46	37:44	13:36:18
Mexefest 2º dia		Cristiana Reis	Cristiana Reis	1:57	2:06	39:50	13:38:04
Coro Gulbenkian PJ		Barbara A Costa	Barbara A Costa	2:58	3:04	42:54	13:40:10
Promo Flores Comestíveis			(sem assinatura)	0:13	0:13	43:07	13:43:14
Intervalo			XXX	0:00	12:22	55:29	13:43:27
Flores Comestíveis PJ		Manuela Carneiro	Manuela Carneiro	2:35	2:45	58:14	13:55:49
Meteo			(sem assinatura)	0:00	0:30	58:44	13:58:34
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	58:56	13:59:04

Alinhamentos Jornal da Noite [30-11-14 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedro Mourinho	0:00	0:25	0:25	20:00:20
Costa Encerramento		Anabela Neves	Anabela Neves	3:19	3:35	4:00	20:00:45
Reaxs PS THS		Tania Mateus	Tania Mateus	1:43	2:01	6:01	20:04:20
Jerónimo Sousa TH		Ana F Gaspar	Ana F Gaspar	1:09	1:25	7:26	20:06:21
TH Reax Costa Catarina Martins 19h		Tania Mateus	Tania Mateus	0:49	0:56	8:22	20:07:46
Bloco off				0:26	0:36	8:58	20:08:42
Retificação PR		Pedro Cruz	Pedro Cruz	0:00	0:30	9:28	20:09:18
--- PROMO ROMARIA PRISÃO				0:41	0:41	10:09	20:09:48
ANC NOTÍCIAS AO DOMINGO				0:00	1:30	11:39	20:10:29
TEASER GR Erasmus brevemente				0:20	0:20	11:59	20:11:59
INTERVALO				0:00	13:39	25:38	20:12:19
Greve TAP JN		Dulce Salzedas	Dulce Salzedas	2:39	2:52	28:30	20:25:58
Acidente A1 PEÇA		Ana P Vieira	Ana P Vieira	1:09	1:15	29:45	20:28:50
Últimas Sócrates PJ		Luis Garriapa	Luis Garriapa	1:31	1:46	31:31	20:30:05
Évora Domingo off		Luis Garriapa	Luis Garriapa	0:17	0:25	31:56	20:31:51
Romaria Prisão Évora		Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	2:44	2:50	34:46	20:32:16
15 Dias Justiça		Luis Garriapa	Luis Garriapa	3:56	4:12	38:58	20:35:06
Juramento Médicos		Catarina Folhadela	Catarina Folhadela	2:35	2:43	41:41	20:39:18
Promo CRIANÇA EUA				0:22	0:22	42:03	20:42:01
Resumo Académica x Benfica		Helder Santos	Helder Santos	1:21	1:28	43:31	20:42:23
Confrontos Espanha JN		Miguel Guerreiro	Miguel Guerreiro	1:53	2:03	45:34	20:43:51
Últimas Hong Kong NOVO off		Tania Mateus	Tania Mateus	0:48	0:32	46:06	20:45:54
Vulcão Últimas Imagens JN		Cristina Boavida	Cristina Boavida	1:09	1:16	47:22	20:46:26
Papa Turquia Noite		Joaquim Franco	Joaquim Franco	3:19	3:30	50:52	20:47:42
Turquia Soraya JN		Candida Pinto	Candida Pinto	2:55	3:19	54:11	20:51:12
Sarkozy de Volta		Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de O Rib	1:18	1:29	55:40	20:54:31
Imigração Suíça off 1		Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de O Rib	0:37	0:45	56:25	20:56:00
Imagem Missouri off		Cristina Boavida	Cristina Boavida	0:29	0:36	57:01	20:56:45
Criança EUA		Joana C de Sousa	Joana C de Sousa	1:40	1:57	58:58	20:57:21
Promo LX 70				0:51	0:51	59:49	20:59:18
Dia das Livrarias JN		Teresa Conceicao	Teresa Conceicao	1:35	1:44	1:01:33	21:00:09
Lx 70 Peça		Catarina Neves	Catarina Neves	11:08	11:18	1:12:51	21:01:53
Bandas em Lisboa		Joana Latino	Joana Latino	1:43	2:02	1:14:53	21:13:11
Cantares Desafio		Ana P Vieira	Ana P Vieira	2:40	2:54	1:17:47	21:15:13
TEMPO				0:00	0:30	1:18:17	21:18:07
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	1:18:29	21:18:37

Alinhamentos Primeiro Jornal [07-12-14 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:10	0:10	13:00:20
Soares Almoço OFF		Nuno R Pereira	Nuno Pereira	0:30	0:45	0:55	13:00:30
---Direto Soares 1				0:00	3:30	4:25	13:01:15
Soares Tróia TH		Manuela Vicencio	Manuela Vicencio	0:46	0:01	4:26	13:04:45
Soares 90 Anos		Elsa Goncalves	Elsa Goncalves	3:16	3:20	7:46	13:04:46
Promo Padre				0:13	0:30	8:16	13:08:06
Costa vs Passos Coelho		Miriam Alves	Miriam Alves	2:24	2:35	10:51	13:08:36
Jantar Natal PSD Madeira		Paulo Figueira	Paulo Figueira	2:20	2:35	13:26	13:11:11
Marques Mendes		Paula Castanho	Paula Castanho	1:43	1:52	15:18	13:13:46
Últimas Investigação		Amelia M Ramos	Amelia M Ramos	1:47	1:57	17:15	13:15:38
Homenagem Padre Roberto		Miguel Torrao	Miguel Torrao	1:16	1:31	18:46	13:17:35
Consulta Freguesias		Carla Carvalho	Carla Carvalho	3:06	3:20	22:06	13:19:06
Promo Tufão				0:13	0:14	22:20	13:22:26
Protestos Grécia OFF		Sara Sousa	Sara Sousa	0:44	0:45	23:05	13:22:40
Protestos EUA		Cristina Neves	Cristina Neves	1:29	1:41	24:46	13:23:25
Vulcão Fogo OFF		Cristina Neves	Cristina Neves	0:41	0:35	25:21	13:25:06
Tufão Filipinas		Sara Sousa	Sara Sousa	0:58	1:08	26:29	13:25:41
Promo Recordes Leiria				0:13	0:55	27:24	13:26:49
Resumo Benfica - Belenenses		Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:45	1:53	29:17	13:27:44
Reaxs Benfica - Belenenses		Helder Santos	Helder Santos	0:37	0:50	30:07	13:29:37
Resumo Académica - FC Porto		Helder Santos	Helder Santos	1:04	1:13	31:20	13:30:27
---Direto Soares 2				0:00	3:00	34:20	13:31:40
Hat Trick Ronaldo		Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:30	1:40	36:00	13:34:40
Recordes Leiria		Miguel Marques	Miguel Marques	2:10	2:18	38:18	13:36:20
Cães Vadios		Manuela Carneiro	Manuela Carneiro	1:49	1:59	40:17	13:38:38
Alcoolizada com Filhos		Cristina Freitas	Cristina Freitas	1:10	1:22	41:39	13:40:37
Promo Pais Natal				0:14	0:24	42:03	13:41:59
Teaser Abandonados Hoje				0:41	0:41	42:44	13:42:23
INTERVALO				0:00	12:31	55:15	13:43:04
Pais Natal de Bicicleta		Joao Faioes	Joao Faioes	2:37	2:46	58:01	13:55:35
Meteo				0:00	0:30	58:31	13:58:21
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:30	59:01	13:58:51

Alinhamentos Jornal da Noite [07-12-14 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedro Mourinho	0:00	0:15	0:15	20:00:20
Almoço Soares		Manuela Vicencio	Manuela Vicencio	3:21	3:38	3:53	20:00:35
90 anos Soares		Jose M Mestre	Jose Manuel Mestre	6:38	6:46	10:39	20:04:13
Venda Novo Banco		Paula Castanho	Paula Castanho	1:51	2:07	12:46	20:10:59
Promo Abandonados Klemens				0:18	0:18	13:04	20:13:06
INTERVALO				0:00	13:30	26:34	20:13:24
Sócrates Últimas		Amelia M Ramos	Amelia Moura Ramo	1:45	1:58	28:32	20:26:54
Combustíveis		Pedro Andersson	Pedro Andersson	2:08	2:22	30:54	20:28:52
Gasolinas Espanha		Joao Faioes	Joao Faioes	2:36	2:50	33:44	20:31:14
Promo Mãe Alcool				0:33	0:33	34:17	20:34:04
FCP e SLB		Filipa Pereira	Filipa Pereira	2:06	2:13	36:30	20:34:37
Nani OFF		Filipa Pereira	Filipa Pereira	0:45	0:42	37:12	20:36:50
Hat Trick Ronaldo		Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:30	1:40	38:52	20:37:32
Promo Vulcão				0:26	0:26	39:18	20:39:12
Cimeira Ibero-Americana OFF		Cristina Neves	Cristina Neves	0:40	0:36	39:54	20:39:38
Protestos Grécia		Miriam Alves	Miriam Alves	2:09	2:23	42:17	20:40:14
Protestos EUA		Cristina Neves	Cristina Neves	1:35	1:43	44:00	20:42:37
Tufão Filipinas OFF		Cristina Neves	Cristina Neves	0:36	0:30	44:30	20:44:20
Vulcão Fogo		Teresa Conceicao	Teresa Conceicao	2:51	3:04	47:34	20:44:50
Promo Klemens				0:18	0:50	48:24	20:47:54
Legionella 1 Mês		Carla Castelo	Carla Castelo	3:09	3:28	51:52	20:48:44
Cães Vadios		Manuela Carneiro	Manuela Carneiro	1:43	1:53	53:45	20:52:12
Mãe Alcoolizada		Cristina Freitas	Cristina Freitas	1:18	1:31	55:16	20:54:05
Pescador Morto		Raquel Marinho	Raquel Marinho	1:21	1:32	56:48	20:55:36
Abandonados Klemens		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	12:43	13:07	1:09:55	20:57:08
Promo Recoredes Leiria				0:30	0:30	1:10:25	21:10:15
Pais Natal		Nuno R Pereira	Nuno R Pereira	3:15	3:22	1:13:47	21:10:45
Holi Christmas		Silvia L Rato	Silvia Lima Rato	1:52	1:59	1:15:46	21:14:07
Comic Con				3:17	3:33	1:19:19	21:16:06
Recordes Leiria		Miguel Marques	Miguel Marques	2:58	3:04	1:22:23	21:19:39
Tempo				0:00	0:30	1:22:53	21:22:43
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:16	0:30	1:23:23	21:23:13

Alinhamentos Primeiro Jornal [14-12-14 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:12	0:12	13:00:20
Antevisão FC Porto Peça		Paulo Garcia	Paulo Garcia	1:15	1:26	1:38	13:00:32
---Direto FCP				0:00	3:55	5:33	13:01:58
Imagens FCP				1:39	0:00	5:33	13:05:53
Antevisão Benfica Peça NOVA		Paulo Garcia	Paulo Garcia	2:16	2:31	8:04	13:05:53
---Direto SLB				0:00	3:20	11:24	13:08:24
Imagens Chegada SLB		Sonia Batista	Sonia Batista	0:31	0:00	11:24	13:11:44
Luís F. Vieira Peça		Marcia Torres	Marcia Torres	1:18	1:37	13:01	13:11:44
Antevisão Sporting		Nuno Figueiredo	Nuno Figueiredo	1:57	2:06	15:07	13:13:21
Belenenses-Braga		Paulo Garcia	Paulo Garcia	0:57	1:05	16:12	13:15:27
Promo COMPRAS DE NATAL				0:14	0:50	17:02	13:16:32
Greve Portugal		Patricia Mouzinho	Patricia Mouzinho	1:44	1:55	18:57	13:17:22
António Costa Castelo de Paiva		Paulo Ravara	Paulo Ravara	1:47	2:02	20:59	13:19:17
CDS Eleições PJ		Pedro Benevides	Pedro Benevides	2:09	2:24	23:23	13:21:19
Juntos Podemos 1				2:25	2:35	25:58	13:23:43
Sócrates Últimas PJ		Pedro Freitas	Pedro Freitas	2:09	2:22	28:20	13:26:18
TH MMendes Salgado 1		Ines Candido	Ines Candido	0:44	1:00	29:20	13:28:40
Despedimentos Banca		Pedro Coelho	Pedro Coelho	1:12	1:31	30:51	13:29:40
Promo PIPELINE				0:13	0:25	31:16	13:31:11
Protestos EUA PEÇA		Tania Mateus	Tania Mateus	2:21	2:33	33:49	13:31:36
Surf Pipeline		Pedro M Costa	Pedro M Costa	1:41	1:53	35:42	13:34:09
Assalto McNamara off		Pedro M Costa	Pedro M Costa	0:56	0:50	36:32	13:36:02
Compras de Natal		Ana P Almeida	Ana P Almeida	1:57	2:07	38:39	13:36:52
Selos CTT		Ricardo Venancio	Ricardo Venancio	2:00	2:12	40:51	13:38:59
Conf do Clima PJ		Sofia Arede	Sofia Arede	2:01	2:15	43:06	13:41:11
Promo FESTIVAL DO VINHO				0:14	0:19	43:25	13:43:26
INTERVALO				0:00	12:36	56:01	13:43:45
Festival do Vinho e Chocolate		Manuela Carneiro	Manuela Carneiro	2:42	2:50	58:51	13:56:21
Meteo				0:00	0:45	59:36	13:59:11
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	59:48	13:59:56

Alinhamentos Jornal da Noite [14-12-14 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedro Mourinho	0:00	0:10	0:10	20:00:20
Passos Pensões TH		Pedro Benevides	Pedro Benevide	1:15	1:28	1:38	20:00:30
TAP Política		Pedro Benevides	Pedro Benevide	2:19	2:30	4:08	20:01:58
Portugália off		Patricia Mouzinho	Patricia Mouzinh	0:31	0:35	4:43	20:04:28
CDS Eleições PJ		Pedro Benevides	Pedro Benevide	2:09	2:25	7:08	20:05:03
Juntos Podemos 2		Paulo Varanda	Paulo Varanda	2:25	2:38	9:46	20:07:28
Promo Turistas			(sem assinatura	0:21	0:40	10:26	20:10:06
Despedimentos Banca		Pedro Coelho	Pedro Coelho	1:12	1:29	11:55	20:10:46
Conf do Clima PJ		Sofia Arede	Sofia Arede	2:01	2:21	14:16	20:12:15
Turistas em Portugal		Patricia Mouzinho	Patricia Mouzinh	1:41	1:50	16:06	20:14:36
Promo Meco tudo			(sem assinatura	0:26	0:25	16:31	20:16:26
ANC Já a seguir			(sem assinatura	0:00	0:10	16:41	20:16:51
INTERVALO			XXX	0:00	13:26	30:07	20:17:01
Deslizamentos Indonésia off		Sofia Arede	Sofia Arede	0:43	0:35	30:42	20:30:27
Naufráio Congo SS		Sofia Arede	Sofia Arede	0:00	0:40	31:22	20:31:02
Turquia off		Sonia Batista	Sonia Batista	0:57	0:55	32:17	20:31:42
Protestos EUA		Sofia Arede	Sofia Arede	2:16	2:31	34:48	20:32:37
Parada Macau off		Pedro M Costa	Pedro M Costa	0:55	0:45	35:33	20:35:08
Meteoritos Alemanha off		Pedro M Costa	Pedro M Costa	0:35	0:40	36:13	20:35:53
Combustíveis OPEP 2		Pedro M Costa	Pedro M Costa	1:38	1:55	38:08	20:36:33
Miss Mundo off		Sonia Batista	Sonia Batista	0:40	0:45	38:53	20:38:28
Mulher Saudita JN		Paulo Varanda	Paulo Varanda	1:01	1:17	40:10	20:39:13
Promo Assalto Mcnamara			(sem assinatura	0:26	0:55	41:05	20:40:30
Demolições Faro		Conceicao Ribeiro	Conceicao Ribeir	3:24	3:40	44:45	20:41:25
Derrocada Iminente		Catarina Marques	Catarina Marque	2:11	2:23	47:08	20:45:05
Sporting-Moreirense		Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes	1:27	1:34	48:42	20:47:28
V. Guimarães-Rio Ave		Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes	1:08	1:14	49:56	20:49:02
Promo BES			(sem assinatura	0:20	0:45	50:41	20:50:16
Sócrates Domingo JN		Pedro Benevides	Pedro Benevide	2:11	2:24	53:05	20:51:01
Digest BES		Pedro Coelho	Pedro Coelho	4:11	4:34	57:39	20:53:25
Meco tudo		Pedro Freitas	Pedro Freitas	3:54	4:05	01:44	20:57:59
Assalto McNamara JN		Nelson Mateus	Nelson Mateus	2:00	2:10	03:54	21:02:04
Malaposta Polémica		Catarina Neves	Catarina Neves	5:55	6:12	10:06	21:04:14
Promo Circo Animais			(sem assinatura	0:21	0:31	10:37	21:10:26
Almoço no Metro		Catarina Marques	Catarina Marque	2:44	2:52	13:29	21:10:57
Circos sem Animais		Ana P Almeida	Ana P Almeida	4:34	4:42	18:11	21:13:49
Luzes Lisboa		Miguel F de Andrade	Miguel F de Andr	2:34	2:42	20:53	21:18:31
Tempo			(sem assinatura	0:00	0:45	21:38	21:21:13
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	21:50	21:21:58

Alinhamentos Primeiro Jornal [21-12-14 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:00	0:00	13:00:20
Estátua Ronaldo off FA		Luis Manso	Luis Manso	1:04	1:30	1:30	13:00:20
Buscas no rio Tejo		Rui P Reis	Rui P Reis	2:02	2:18	3:48	13:01:50
---Direto buscas no rio Tejo		Barbara A Costa	Barbara A Costa	0:00	3:20	7:08	13:04:08
Mariscadores Tejo		Filipa C Ramos	Filipa C Ramos	2:08	2:12	9:20	13:07:28
Promo Real Madrid			(Sem Assinatura)	0:15	0:17	9:37	13:09:40
---Direto Cristiano Ronaldo - Funchal		Nuno Luz	Nuno Luz	0:00	4:00	13:37	13:09:57
Condecoração Cristiano Ronaldo		Isabel Osorio	Isabel Osorio	1:25	1:38	15:15	13:13:57
Resumo jogo Real Madrid - S. Lorenz		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:19	1:28	16:43	13:15:35
Cumprimento Cristiano Ronaldo		Carla Rodrigues	Carla Rodrigues	0:44	0:55	17:38	13:17:03
Antevisão Sport Lisboa Benfica - Gil		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:30	1:49	19:27	13:17:58
Antevisão Sporting Clube Portugal		Miguel Guerreiro	Miguel Guerreiro	1:34	1:47	21:14	13:19:47
Promo combustíveis			(Sem Assinatura)	0:18	0:15	21:29	13:21:34
Visita a José Sócrates off			(Sem Assinatura)	0:24	0:29	21:58	13:21:49
Visita a José Sócrates TH			(Sem Assinatura)	0:26	0:26	22:24	13:22:18
Explicações Marques Mendes		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveir	2:05	2:24	24:48	13:22:44
Preços combustíveis		Luis Manso	Luis Manso	1:13	1:19	26:07	13:25:08
Promo macacos			(Sem Assinatura)	0:17	0:30	26:37	13:26:27
Tiroteio Nova Iorque		Maria M Cabo	Maria M Cabo	1:16	1:24	28:01	13:26:57
Crianças mortas na Austrália		Teresa C Noronha	Teresa C Noronh	1:51	2:07	30:08	13:28:21
Muhammad Ali hospitalizado off		Maria M Cabo	Maria M Cabo	0:36	0:33	30:41	13:30:28
Luzes Nova Iorque off		Teresa C Noronha	Teresa C Noronh	0:30	0:30	31:11	13:31:01
Macacos na Índia		Rui P Reis	Rui P Reis	1:11	1:23	32:34	13:31:31
Promo presépio carros			(Sem Assinatura)	0:15	0:48	33:22	13:32:54
Cristiano Ronaldo - Estátua		Ana P Moreira	Ana P Moreira	1:32	1:37	34:59	13:33:42
Início do Inverno		Luis Manso	Luis Manso	2:55	3:00	37:59	13:35:19
Aldeia de Natal - Gralheira		Frederico Correia	Frederico Correia	3:38	3:48	41:47	13:38:19
Presépio carros		Ricardo Venancio	Ricardo Venancio	1:35	1:45	43:32	13:42:07
Teaser Abandonados			(Sem Assinatura)	0:36	0:36	44:08	13:43:52
INTERVALO			(Sem Assinatura)	0:00	12:11	56:19	13:44:28
Desfile Pais Natal - Bolo		Miguel Marques	Miguel Marques	2:12	2:16	58:35	13:56:39
Meteorologia			(Sem Assinatura)	0:00	0:30	59:05	13:58:55
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:30	59:35	13:59:25

Alinhamentos Jornal da Noite [21-12-14 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedro Mourinho	0:00	0:30	0:30	20:00:20
Ronaldo Estátua Condecoração		Isabel Osorio	Isabel Osorio	2:52	3:05	3:35	20:00:50
Ambiente Ronaldo		Paulo Figueira	Paulo Figueira	2:46	2:58	6:33	20:03:55
Resumo Real Madrid - São Lorenzo		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:19	1:28	8:01	20:06:53
Cumprimento Ronaldo		Carla Rodrigues	Carla Rodrigues	0:44	0:58	8:59	20:08:21
TH Pedro Proença Chegada		Catarina Neves	Catarina Neves	1:22	1:34	10:33	20:09:19
Resumo Benfica - Gil Vicente		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:46	1:52	12:25	20:10:53
Promo Abandonados Radium I			(sem assinatura)	0:26	0:26	12:51	20:12:45
Lança Intervalo			(sem assinatura)	0:00	0:09	13:00	20:13:11
INTERVALO			xxx	0:00	13:28	26:28	20:13:20
Metro Greve off		Luis Manso	Luis Manso	0:32	0:36	27:04	20:26:48
Polícia Florida off		Ana Geraldês	Ana Geraldês	0:49	0:30	27:34	20:27:24
Tiroteio Nova Iorque		Maria M Cabo	Maria M Cabo	1:16	1:23	28:57	20:27:54
Entrevista Obama		Teresa C Noronha	Teresa C Noronh	1:14	1:30	30:27	20:29:17
Muhammad Ali hospitalizado off		Maria M Cabo	Maria M Cabo	0:36	0:40	31:07	20:30:47
Elton John JN		Teresa C Noronha	Teresa C Noronh	1:43	1:52	32:59	20:31:27
TH Papa Natal		Ana Geraldês	Ana Geraldês	0:24	0:31	33:30	20:33:19
Promo Tiroteio Porto Alto			(sem assinatura)	0:21	0:21	33:51	20:33:50
1 Mês de Sócrates		Carla Rodrigues	Carla Rodrigues	1:39	1:59	35:50	20:34:11
Juiz Meco off		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveir	0:48	1:00	36:50	20:36:10
Buscas Tejo		Ana P Moreira	Ana P Moreira	1:48	1:59	38:49	20:37:10
Crime em Aveiro		Paulo Ravara	Paulo Ravara	0:51	0:57	39:46	20:39:09
Tiroteio Porto Alto		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveir	1:07	1:21	41:07	20:40:06
Promo Abandonados Radium II			(sem assinatura)	0:26	0:42	41:49	20:41:27
Petróleo e Combustíveis		Luis Manso	Luis Manso	1:22	1:34	43:23	20:42:09
Abandonados Radium		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	15:04	15:17	58:40	20:43:43
Colector de Minerais Sabugal		Madalena Ferreira	Madalena Ferreir	2:12	2:22	1:01:02	20:59:00
Promo Confusão das Compras			(sem assinatura)	0:36	0:36	1:01:38	21:01:22
Noite mais Longa off		Luis Manso	Luis Manso	0:43	0:48	1:02:26	21:01:58
Travessia de Natal		Conceicao Ribeiro	Conceicao Ribeir	3:00	3:11	1:05:37	21:02:46
Promo Mesa de Cães			(sem assinatura)	0:22	1:00	1:06:37	21:05:57
Confusão das Compras		Catarina Neves	Catarina Neves	2:59	3:10	1:09:47	21:06:57
Presépio Vivo Braga		Maria J Mendes	Maria J Mendes	2:07	2:12	1:11:59	21:10:07
Concurso Coros		Ana P Vieira	Ana P Vieira	2:34	2:44	1:14:43	21:12:19
Coros familiares		Carlos Rico	Carlos Rico	4:39	4:46	1:19:29	21:15:03
Mesa de Cães		Luis Manso	Luis Manso	1:35	1:42	1:21:11	21:19:49
Tempo			(sem assinatura)	0:00	0:30	1:21:41	21:21:31
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:16	0:30	1:22:11	21:22:01

Alinhamentos Primeiro Jornal [28-12-14 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Maria J Ruela	Maria J Ruela	0:00	1:05	1:05	13:00:20
Avião Últimas		Teresa C Noronha	Teresa C Noron	2:19	2:33	3:38	13:01:25
Famílias à espera		Sonia Batista	Sonia Batista	1:33	1:44	5:22	13:03:58
Investigador TH		Amelia M Ramos	Amelia M Ramos	0:32	0:44	6:06	13:05:42
Aviões Malásia - outros off		Teresa C Noronha	Teresa C Noron	0:29	0:38	6:44	13:06:26
Ferry Grécia		Cristina Boavida	Cristina Boavida	0:42	0:51	7:35	13:07:04
Promo Aeroporto situação		Maria J Ruela	Maria J Ruela	0:14	0:16	7:51	13:07:55
Urgências Amadora-Sintra		Dulce Salzedas	Dulce Salzedas	2:08	2:19	10:10	13:08:11
Crime Albufeira		Joao Tiago	Joao Tiago	0:58	1:11	11:21	13:10:30
Acidente Pedrogao Grande		Nelson Mateus	Nelson Mateus	1:19	1:27	12:48	13:11:41
Operação Natal		Paula Castanho	Paula Castanho	2:08	2:14	15:02	13:13:08
Promo Vem aí o frio		Maria J Ruela	Maria J Ruela	0:14	0:16	15:18	13:15:22
Luís Marques Mendes		Jose M Mestre	Jose M Mestre	2:01	2:16	17:34	13:15:38
Aeroporto situação		Joaquim Franco	Joaquim Franco	3:06	3:16	20:50	13:17:54
Época de saldos		Paulo Varanda	Paulo Varanda	2:11	2:19	23:09	13:21:10
Mudanças 2015		Joaquim Franco	Joaquim Franco	2:37	2:41	25:50	13:23:29
Palavra do ano		Rita G Costa	Rita G Costa	2:24	2:32	28:22	13:26:10
Promo passagem ano Tivoli		Maria J Ruela	Maria J Ruela	0:13	0:16	28:38	13:28:42
Mau tempo na Europa		Nuno Figueiredo	Nuno Figueiredo	2:20	2:30	31:08	13:28:58
Vem aí o frio		Isabel Osorio	Isabel Osorio	2:18	2:27	33:35	13:31:28
Passagem de ano Tivoli		Joao G Gonçalves	Joao G Gonçalv	4:34	4:38	38:13	13:33:55
Leitão da Bairrada		Nelson Mateus	Nelson Mateus	2:07	2:13	40:26	13:38:33
Corrida de São Silvestre		Nuno R Pereira	Nuno R Pereira	3:20	3:26	43:52	13:40:46
Promo Pão de Ló		(Sem Assinatura	(Sem Assinatura	0:16	0:19	44:11	13:44:12
INTERVALO		(Sem Assinatura	(Sem Assinatura	0:00	11:43	55:54	13:44:31
Pão-de-ló de Ovar		Paulo Ravara	Paulo Ravara	1:48	1:58	57:52	13:56:14
Meteorologia		(Sem Assinatura	(Sem Assinatura	0:00	0:30	58:22	13:58:12
GENÉRICO FINAL		Maria J Ruela	Maria J Ruela	0:15	0:16	58:38	13:58:42

Alinhamentos Jornal da Noite [28-12-14 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Rodrigo G de Carvalho [Master -	0:00	1:00	1:00	20:00:20
Avião Desaparecido		Cristina Neves	Cristina Neves	3:02	3:13	4:13	20:01:20
Famílias Avião Desaparecido		Sonia Batista	Sonia Batista	1:52	1:58	6:11	20:04:33
Como Desaparece um Avião		Amelia M Ramos	Amelia M Ramos	4:35	4:49	11:00	20:06:31
Outros aviões desaparecidos		Pedro Coelho	Pedro Coelho	3:01	3:07	14:07	20:11:20
Promo Operação Natal				0:12	0:16	14:23	20:14:27
Ferry Grécia JN		Susana Andre	Susana Andre	1:43	1:55	16:18	20:14:43
Promo revista desporto				0:14	0:16	16:34	20:16:38
INTERVALO				0:00	12:37	29:11	20:16:54
Atropelamento e Fuga		Ana P Almeida	Ana P Almeida	3:12	3:16	32:27	20:29:31
Operação Natal 1		Luis Garriapa	Luis Garriapa	2:31	2:42	35:09	20:32:47
Promo hotéis luxo				0:12	0:16	35:25	20:35:29
Ano Político		Jose M Mestre	Jose M Mestre	3:40	3:45	39:10	20:35:45
Faturas 2015		Joana Nabais	Joana Nabais [S	3:00	3:11	42:21	20:39:30
Vem aí o Frio		Isabel Osorio	Isabel Osorio	2:18	2:21	44:42	20:42:41
Mau Tempo Europa JN		Sonia Batista	Sonia Batista	2:00	2:05	46:47	20:45:02
Promo Revista do ano Bizarra				0:12	0:15	47:02	20:47:07
FC Porto		Miguel Torrao	Miguel Torrao	0:46	0:50	47:52	20:47:22
Liga Inglesa		Helder Santos	Helder Santos	1:11	1:18	49:10	20:48:12
RA - Desporto		Reinaldo Serrano	Reinaldo Serran	10:30	10:34	59:44	20:49:30
Revista do ano Bizarra		Nuno R Pereira	Nuno R Pereira	4:23	4:27	1:04:11	21:00:04
Promo Casa de Leva				0:13	0:17	1:04:28	21:04:31
Época de Saldos		Paulo Varanda	Paulo Varanda	2:11	2:11	1:06:39	21:04:48
Hoteis Luxo		Patricia Mouzinh	Patricia Mouzinh	3:03	3:07	1:09:46	21:06:59
Passagem de Ano Douro		Manuela Carneiro	Manuela Carneir	1:58	2:02	1:11:48	21:10:06
Plantas Marte		Marcia Torres	Marcia Torres	2:31	2:36	1:14:24	21:12:08
Casa Veva de Lima		Amelia M Ramos	Amelia M Ramos	6:47	6:57	1:21:21	21:14:44
-- TEMPO				0:00	0:30	1:21:51	21:21:41
GENÉRICO FINAL		Rodrigo G de Carvalho	Rodrigo G de Ca	0:15	0:15	1:22:06	21:22:11

Alinhamentos Primeiro Jornal [04-01-15 13:00]						
Story Slug	Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Bento Rodrigues	0:00	0:55	0:55	13:00:20
Acidente Motards off			0:39	0:35	1:30	13:01:15
---Direto Cabo Roca			0:00	2:30	4:00	13:01:50
Operação Ano Novo	Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	1:54	2:08	6:08	13:04:20
---Direto Rio Tinto	Ana P Vieira	Ana P Vieira	0:00	3:10	9:18	13:06:28
imagens Rio Tinto			1:16	0:00	9:18	13:09:38
Acidente ultraleve	Miguel Marques	Miguel Marques	2:20	2:28	11:46	13:09:38
Promo Partida Emigrantes			0:18	0:23	12:09	13:12:06
Artigo Soares	Luis Manso	Luis Manso	1:50	2:02	14:11	13:12:29
Entrevista Sócrates reaxs	Catarina L Carvalho	Catarina L Carvalh	2:47	2:57	17:08	13:14:31
Promo Porto e Sporting			0:15	0:22	17:30	13:17:28
D. Manuel Clemente off	Carla Castelo	Carla Castelo	0:36	0:30	18:00	13:17:50
Maternidade Portalegre off	Andre Antunes	Andre Antunes	0:30	0:30	18:30	13:18:20
Casos de Gripe	Pedro M Costa	Pedro M Costa	1:58	2:10	20:40	13:18:50
Sem abrigo curta	Ricardo Venancio	Ricardo Venancio	2:31	2:40	23:20	13:21:00
Morte Santiago	Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de O Rib	0:54	0:59	24:19	13:23:40
Promo Schumacher			0:14	0:25	24:44	13:24:39
Partida emigrantes Porto	Pedro M Costa	Pedro M Costa	2:35	2:43	27:27	13:25:04
Reunião Ensino Especial	Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	1:11	1:27	28:54	13:27:47
Promo Australia			0:17	0:21	29:15	13:29:14
Gil Vicente - FCP 1	Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:24	1:31	30:46	13:29:35
FC Porto Reax	Filipa Pereira	Filipa Pereira	0:50	0:52	31:38	13:31:06
Sporting-Estoril Resumo	Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:19	1:29	33:07	13:31:58
TH Marco Silva PJ			1:04	1:17	34:24	13:33:27
Benfica CI Jesus+Penafiel	Pedro Freitas	Pedro Freitas	1:47	2:00	36:24	13:34:44
Schumacher	Luis Manso	Luis Manso	1:10	1:21	37:45	13:36:44
Incêndio Australia	Filipa C Ramos	Filipa C Ramos	2:22	2:29	40:14	13:38:05
Promo Algarve destino 2015			0:20	0:27	40:41	13:40:34
Festa de Reis aldeia	Joao Faioes	Joao Faioes	2:46	2:52	43:33	13:41:01
Algarve destino 2015	Conceicao Ribeiro	Conceicao Ribeiro	2:17	2:25	45:58	13:43:53
Promo Passeio cicloturimo			0:19	0:23	46:21	13:46:18
INTERVALO			0:00	8:26	54:47	13:46:41
Primeiro Passeio Cicloturismo	Barbara A Costa	Barbara A Costa	2:34	2:40	57:27	13:55:07
Meteo			0:00	0:50	58:17	13:57:47
GENÉRICO FINAL	Bento Rodrigues	Bento Rodrigues	0:15	0:18	58:35	13:58:37

Alinhamentos Jornal da Noite [04-01-15 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Clara de Sousa	Clara de Sousa	0:00	0:10	0:10	20:00:20
Acidente Motards		Luis Manso	Luis Manso	1:23	1:36	1:46	20:00:30
Estrada Cabo da Roca		Sara A de Oliveira	Sara A de Olivei	2:53	3:06	4:52	20:02:06
Operação Ano Novo off		Liliana Carvalho	Liliana Carvalho	0:47	0:31	5:23	20:05:12
Ultraleve		Miguel Marques	Miguel Marques	2:09	2:21	7:44	20:05:43
Promo Tornado Paredes 1 Ano I			(sem assinatura	0:11	0:16	8:00	20:08:04
Sócrates Entrevista		Pedro Benevides	Pedro Benevide	3:43	3:56	11:56	20:08:20
Visitas Évora		Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	1:31	1:37	13:33	20:12:16
Artigo Soares		Luis Manso	Luis Manso	1:50	2:01	15:34	20:13:53
D.Manuel Cardeal		Pedro M Costa	Pedro M Costa	2:10	2:19	17:53	20:15:54
Promo Homicídio Linho			(sem assinatura	0:10	0:20	18:13	20:18:13
INTERVALO			xxx	0:00	6:00	24:13	20:18:33
Homicídio Linho		Sara A de Oliveira	Sara A de Olivei	2:38	2:50	27:03	20:24:33
Santiago Cacém Homicidio Fotos off		Ana R Pinto	Ana R Pinto	1:09	0:33	27:36	20:27:23
Ericeira Afogado off		Ana R Pinto	Ana R Pinto	0:57	0:29	28:05	20:27:56
Frio em Lisboa off		Sara A de Oliveira	Sara A de Olivei	0:38	0:35	28:40	20:28:25
Sem abrigo Curta		Ricardo Venancio	Ricardo Venanc	2:31	2:40	31:20	20:29:00
Promo Tornado Paredes 1 Ano II			(sem assinatura	0:11	0:16	31:36	20:31:40
Caos Rio Tinto		Ana P Vieira	Ana P Vieira	2:14	2:27	34:03	20:31:56
Tornado Paredes 1 Ano		Maria J Mendes	Maria J Mendes	6:23	6:34	40:37	20:34:23
Promo Ferry Investigação Itália off			(sem assinatura	0:10	0:15	40:52	20:40:57
Partida Emigrantes Porto		Pedro M Costa	Pedro M Costa	2:35	2:42	43:34	20:41:12
Avião Indonésia off		Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:43	0:38	44:12	20:43:54
Ferry Investigação Itália off		Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:37	0:33	44:45	20:44:32
Naufrágios UK		Aurelio Faria	Aurelio Faria	2:24	2:37	47:22	20:45:05
Revista Ano Internacional		Candida Pinto	Candida Pinto	10:11	10:28	57:50	20:47:42
Promo Escola de Óbidos			(sem assinatura	0:11	0:20	58:10	20:58:10
Ensino Especial polémica		Carla Castelo	Carla Castelo	3:07	3:18	1:01:28	20:58:30
Escola de Óbidos		Paula Castanho	Paula Castanho	4:44	4:58	1:06:26	21:01:48
Promo Eusébio 1 Ano			(sem assinatura	0:10	0:14	1:06:40	21:06:46
Gil Vicente - Futebol Clube do Porto			(sem assinatura	1:24	1:31	1:08:11	21:07:00
Penafiel - Sport Lisboa e Benfica Re		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreir	1:29	1:38	1:09:49	21:08:31
off Guimarães - Nacional		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreir	0:28	0:37	1:10:26	21:10:09
Valência - Real Madrid Resumo		Miguel Guerreiro	Miguel Guerreir	1:30	1:34	1:12:00	21:10:46
Dakar Etapa 1ª SS		Liliana Carvalho	Liliana Carvalho	0:00	1:05	1:13:05	21:12:20
Eusébio 1 Ano		Luis Manso	Luis Manso	3:30	3:39	1:16:44	21:13:25
Carlos Paão Ilhavo		Paulo Ravara	Paulo Ravara	2:55	3:08	1:19:52	21:17:04
Mulher Guitarra Portuguesa		Joana Alemão	Joana Alemão	2:32	2:43	1:22:35	21:20:12
Festa de Reis Aldeia		João Faioes	João Faioes	2:46	2:58	1:25:33	21:22:55
Tempo			(sem assinatura	0:00	0:55	1:26:28	21:25:53
GENÉRICO FINAL		Clara de Sousa	Clara de Sousa	0:14	0:20	1:26:48	21:26:48

Alinhamentos Primeiro Jornal [11-01-15 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinh	0:00	0:00	0:00	13:00:20
---Direto Imagens Manifestação 1		Pedro Mourinho	Pedro Mourinh	0:00	1:00	1:00	13:00:20
---Direto Paris		Catarina Neves	Catarina Neve	0:00	12:00	13:00	13:01:20
Paris Manhã + Líderes		Joana Nabais	Joana Nabais	2:34	3:00	16:00	13:13:20
Contra Terror OFF		Ana Geraldês	Ana Geraldês	1:22	1:45	17:45	13:16:20
Segurança Manifestação		Joaquim Franco	Joaquim Fran	1:19	1:26	19:11	13:18:05
Homenagens Mundo		Dulce Salzedas	Dulce Salzeda	1:49	1:58	21:09	13:19:31
---Direto Lisboa		Joana Latino	Joana Latino	0:00	1:20	22:29	13:21:29
Promo Ataque Alemanha				0:13	0:13	22:42	13:22:49
Passos Coelho Paris OFF		Debora Henriques	Debora Henriq	0:39	0:55	23:37	13:23:02
Reportagem Paris		Catarina Neves	Catarina Neve	2:05	2:24	26:01	13:23:57
Mulher Jhiadista		Cristina Neves	Cristina Neve	1:29	1:38	27:39	13:26:21
Sobreviventes 6ª Feira		Luis Garriapa	Luis Garriapa	2:10	2:20	29:59	13:27:59
Ataque Alemanha		Cristina Boavida	Cristina Boavi	1:10	1:16	31:15	13:30:19
---Direto Imagens Manifestação 2				0:00	2:00	33:15	13:31:35
Promo Manifestação Canelas				0:16	0:14	33:29	13:33:35
Incêndio Condeixa		Nelson Mateus	Nelson Mateu	1:48	1:56	35:25	13:33:49
Manifestação Padre Roberto		Carla Carvalho	Carla Carvalh	1:59	2:10	37:35	13:35:45
Roubo Azeitona		Luis Godinho	Luis Godinho	1:35	1:44	39:19	13:37:55
Promo Dakar				0:14	0:40	39:59	13:39:39
Resumo Futebol Clube do Porto -		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferre	1:29	1:35	41:34	13:40:19
Resumo Benfica - Guimarães		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferre	2:10	2:15	43:49	13:41:54
Braga - Sporting Antecipação		Paulo Garcia	Paulo Garcia	0:42	0:52	44:41	13:44:09
Dakar Últimas		Paulo Garcia	Paulo Garcia	0:43	0:51	45:32	13:45:01
Vitória Félix da Costa OFF		Ana C Verissimo	Ana Verissim	0:42	0:35	46:07	13:45:52
Promo Manifestação Paris				0:00	0:25	46:32	13:46:27
INTERVALO				0:00	10:49	57:21	13:46:52
---Direto Imagens Manifestação 3		Pedro Mourinho	Pedro Mourinh	0:00	0:40	58:01	13:57:41
Meteo				0:00	0:30	58:31	13:58:21
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinh	0:12	0:30	59:01	13:58:51

Alinhamentos Jornal da Noite [11-01-15 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedro Mourinho	0:00	0:00	0:00	20:00:20
Reportagem Feeds		Cristina Neves	Cristina Neves	1:42	1:52	1:52	20:00:20
Paris Política PJ		Debora Henriques	Debora Henriques	3:06	3:17	5:09	20:02:12
Sinagoga Paris off		Sara Sousa	Sara Sousa	0:50	0:35	5:44	20:05:29
---Direto Paris JN		Catarina Neves	Catarina Neves	0:00	3:45	9:29	20:06:04
Imagens manif			(sem assinatura)	3:12	0:00	9:29	20:09:49
Imagens lideres manif paris			(sem assinatura)	3:06	0:00	9:29	20:09:49
Reportagem Paris		Catarina Neves	Catarina Neves	3:05	3:14	12:43	20:09:49
Decisões Paris+MAI portuguesa		Isabel Osorio	Isabel Osorio	1:50	2:06	14:49	20:13:03
Ministra Bombeiros off		Isabel Osorio	Isabel Osorio	0:31	0:35	15:24	20:15:09
Paris CLIP JN			(sem assinatura)	1:12	1:19	16:43	20:15:44
Promo sobreviventes			(sem assinatura)	0:20	0:20	17:03	20:17:03
ANC Intervalo			(sem assinatura)	0:00	0:50	17:53	20:17:23
INTERVALO			XXX	0:00	12:24	30:17	20:18:13
Reportagem Paris2		Susana Frexes	Susana Frexes	2:42	2:49	33:06	20:30:37
Manif Camões JN		Joana Latino	Joana Latino	1:26	1:36	34:42	20:33:26
Manifs Mundo		Dulce Salzedas	Dulce Salzedas	2:38	2:44	37:26	20:35:02
Timeline Hebdo		Joaquim Franco	Joaquim Franco	4:13	4:22	41:48	20:37:46
Sobreviventes Nova		Luis Garriapa	Luis Garriapa	2:34	2:42	44:30	20:42:08
Vídeo Terrorista JN		Joana Nabais	Joana Nabais	2:07	2:28	46:58	20:44:50
Charlie no Futebol		Paulo Garcia	Paulo Garcia	2:04	2:07	49:05	20:47:18
Antevisão Gala FIFA		Nuno Luz	Nuno Luz	2:52	3:05	52:10	20:49:25
Dakar Etapa off		Paulo Garcia	Paulo Garcia	0:00	1:00	53:10	20:52:30
Promo Abandonados			(sem assinatura)	0:50	0:50	54:00	20:53:30
Mini Preço		Miguel Mota	Miguel Mota	4:36	4:51	58:51	20:54:20
Confusão Urgências		Paula Castanho	Paula Castanho	4:32	4:50	1:03:41	20:59:11
Cowspiracy		Carla Castelo	Carla Castelo	4:38	4:52	1:08:33	21:04:01
Reportagem Vacaria		Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de O Rib	3:21	3:30	1:12:03	21:08:53
Globos Antecipação		Miguel F de Andrade	Miguel F de Andra	2:08	2:22	1:14:25	21:12:23
Morte Anita Ekberg off		Cristina Boavida	Cristina Boavida	0:30	0:50	1:15:15	21:14:45
Abandonados Seíça		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	15:00	15:11	1:30:26	21:15:35
Tempo			(sem assinatura)	0:00	0:30	1:30:56	21:30:46
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:16	0:30	1:31:26	21:31:16

Alinhamentos Primeiro Jornal [18-01-15 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinh	0:00	0:30	0:30	13:00:20
Papa Filipinas		Raquel Marinho	Raquel Marinh	3:19	3:29	3:59	13:00:50
Terrorismo Grécia + Bélgica		Miriam Alves	Miriam Alves	1:13	1:28	5:27	13:04:19
Enterros irmãos Kouachi off		Tania Mateus	Tânia Mateus	1:08	0:49	6:16	13:05:47
Promo Coacaina Peruca			(sem assinatura	0:13	0:17	6:33	13:06:36
Costa + Presidenciais		Carla Castelo	Carla Castelo	2:49	3:09	9:42	13:06:53
Rui Rio DN off		Carla Castelo	Carla Castelo	0:35	0:37	10:19	13:10:02
Buscas Sintra off		Raquel Marinho	Raquel Marinh	0:26	0:45	11:04	13:10:39
Homicídios Loures PJ		Elsa Gonçalves	Elsa Gonçalves	1:53	2:00	13:04	13:11:24
Cocaína peruca		Amelia M Ramos	Amélia Moura	0:54	1:05	14:09	13:13:24
Promo Nevão			(sem assinatura	0:14	0:16	14:25	13:14:29
Ganhos Segurança Social		Jose M Mestre	José Manuel M	2:01	2:24	16:49	13:14:45
Fenprof Greve off		Tania Mateus	Tânia Mateus	0:39	0:40	17:29	13:17:09
Apanha da Conquilha		Conceicao Ribeiro	Conceição Rib	2:39	3:00	20:29	13:17:49
Neve em Coimbra		Miguel Marques	Miguel Marque	2:16	2:31	23:00	13:20:49
Neve em Bragança		Joao Faioes	João Faiões	3:03	3:11	26:11	13:23:20
Neve na Guarda e Serra		Madalena Ferreira	Madalena Ferr	2:56	3:07	29:18	13:26:31
Promo Dakar			(sem assinatura	0:14	1:05	30:23	13:29:38
Resumo Penafiel x FC Porto 1		Helder Santos	Hélder Santos	1:30	1:36	31:59	13:30:43
OFF V. Guimarães x Académica		Helder Santos	Hélder Santos	0:46	0:52	32:51	13:32:19
CI Jorge Jesus		Nuno Figueiredo	Nuno Figueired	1:55	2:02	34:53	13:33:11
Sporting - Rio Ave off			(sem assinatura	0:40	0:51	35:44	13:35:13
Real Madrid Domingo		Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:18	1:24	37:08	13:36:04
Rally Dakar		Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:20	1:31	38:39	13:37:28
Execuções Indonésia NOVA		Susana Andre	Susana André	1:01	1:16	39:55	13:38:59
Leis Antiterrorismo		Amelia M Ramos	Amélia Moura	2:24	2:40	42:35	13:40:15
Promo Benção Animais			(sem assinatura	0:15	0:25	43:00	13:42:55
INTERVALO			XXX	0:00	12:08	55:08	13:43:20
Benção dos Animais		Manuela Carneiro	Pedro Carneiro	2:28	2:39	57:47	13:55:28
Meteo			(sem assinatura	0:00	0:30	58:17	13:58:07
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinh	0:12	0:30	58:47	13:58:37

Alinhamentos Jornal da Noite [18-01-15 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:00	0:00	0:00	20:00:20
FA Segurança PT off		Ana M Povia	Ana M Povia	0:49	1:15	1:15	20:00:20
Papa nas Filipinas Grande		Raquel Marinho	Raquel Marinho	3:56	4:08	5:23	20:01:35
Terrorismo Domingo JN		Miriam Alves	Miriam Alves	1:59	2:10	7:33	20:05:43
Bélgica Segurança		Susana Frexes	Susana Frexes	2:42	2:52	10:25	20:07:53
Manifs Hebdo JN		Silvia L Rato	Silvia L Rato	2:34	2:47	13:12	20:10:45
Libertação Yazidis JN		Susana Andre	Susana Andre	1:10	1:20	14:32	20:13:32
Ataque Síria off		Pedro M Costa	Pedro M Costa	0:38	0:29	15:01	20:14:52
Canal da Mancha off		Pedro M Costa	Pedro M Costa	0:43	0:32	15:33	20:15:21
Promo Segurança PT			(sem assinatura)	0:35	0:35	16:08	20:15:53
Lança break			(sem assinatura)	0:00	0:20	16:28	20:16:28
INTERVALO			XXX	0:00	12:46	29:14	20:16:48
Ganhos Segurança Social		Jose M Mestre	Jose M Mestre	2:15	2:43	31:57	20:29:34
Costa Presidenciais Vitorino JN		Carla Castelo	Carla Castelo	2:16	2:32	34:29	20:32:17
Leis Terrorismo		Jose M Mestre	Jose M Mestre	3:01	3:16	37:45	20:34:49
Segurança em PT		Ana M Povia	Ana M Povia	3:49	3:59	41:44	20:38:05
Promo Neve dificuldades			(sem assinatura)	0:29	1:15	42:59	20:42:04
Mortes Urgências curta		Ana P Almeida	Ana P Almeida	4:36	4:52	47:51	20:43:19
Médica Investigada		Madalena Ferreira	Madalena Ferreira	3:12	3:26	51:17	20:48:11
Buscas Sintra		Pedro Andersson	Pedro Andersson	2:45	2:58	54:15	20:51:37
Neve Coimbra JN		Miguel Marques	Miguel Marques	1:52	2:03	56:18	20:54:35
Neve em Bragança		Joao Faioes	Joao Faioes	3:03	3:08	59:26	20:56:38
Neve na Guarda e Serra		Madalena Ferreira	Madalena Ferreira	2:56	3:03	1:02:29	20:59:46
Projeto Polar Lodge		Carla Castelo	Carla Castelo	3:38	3:53	1:06:22	21:02:49
Promo Portugueses presos			(sem assinatura)	0:28	0:48	1:07:10	21:06:42
Homicídios Loures PJ		Elsa Goncalves	Elsa Goncalves	1:53	2:00	1:09:10	21:07:30
Maria Barroso em Évora JN		Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	1:38	1:49	1:10:59	21:09:30
Reportagem Prédio Setúbal		Ana P Moreira	Ana P Moreira	8:38	9:04	1:20:03	21:11:19
Portugueses Presos		Amelia M Ramos	Amelia M Ramos	2:21	2:37	1:22:40	21:20:23
Promo subida mais difícil			(sem assinatura)	0:37	0:56	1:23:36	21:23:00
Resumo Marítimo x Benfica		Helder Santos	Helder Santos	1:30	1:35	1:25:11	21:23:56
Resumo Penafiel x FC Porto		Helder Santos	Helder Santos	1:30	1:36	1:26:47	21:25:31
Subida Mais difícil		Filipa Pereira	Filipa Pereira	2:30	2:43	1:29:30	21:27:07
Tempo			(sem assinatura)	0:00	0:30	1:30:00	21:29:50
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:16	0:30	1:30:30	21:30:20

Alinhamentos Primeiro Jornal [25-01-15 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:10	0:10	13:00:20
Votação Grécia		Teresa C Noronha	Teresa C Noron	2:52	3:08	3:18	13:00:30
—Direto Grécia		Pedro Cruz	Pedro Cruz	0:00	3:15	6:33	13:03:38
Imagens Votações			(sem assinatura	3:33	0:01	6:34	13:06:53
Promo Fábrica Azeitão			(sem assinatura	0:14	0:35	7:09	13:06:54
Marques Mendes Domingo		Ricardo M Silva	Ricardo M Silva	1:12	1:23	8:32	13:07:29
Urgências Ministro		Paula Castanho	Paula Castanho	2:47	2:59	11:31	13:08:52
Fábrica Azeitão		Carla Castelo	Carla Castelo	2:21	2:36	14:07	13:11:51
Bairro Odivelas		Paulo Varanda	Paulo Varanda	3:24	3:37	17:44	13:14:27
Monitorização Idosos		Madalena Ferreira	Madalena Ferrei	4:01	4:14	21:58	13:18:04
Pesca Sardinha Peniche		Paulo Varanda	Paulo Varanda	2:12	2:27	24:25	13:22:18
pROMO Córdoba - Real Madrid			(sem assinatura	0:13	0:19	24:44	13:24:45
Resumo Vitória Guimarães - Gil Vic			(sem assinatura	1:31	1:45	26:29	13:25:04
Sporting Antevissão		Rui M Guimaraes	Rui M Guimarae	1:11	1:19	27:48	13:26:49
CI Lopetegui Futebol Clube do Porto		Catarina Folhadela	Catarina Folhad	1:28	1:40	29:28	13:28:08
Benfica off		Rui M Guimaraes	Rui M Guimarae	0:42	1:00	30:28	13:29:48
Córdoba - Real Madrid		Miguel Guerreiro	Miguel Guerreiro	1:30	1:41	32:09	13:30:48
Chelsea Derrota SS		Rui M Guimaraes	Rui M Guimarae	0:18	0:45	32:54	13:32:29
Mourinho Reação		Rui M Guimaraes	Rui M Guimarae	0:49	0:55	33:49	13:33:14
Rally Montecarlo off		Miguel Guerreiro	Miguel Guerreiro	0:32	0:35	34:24	13:34:09
Judo Total		Ana F Gaspar	Ana F Gaspar	3:09	3:18	37:42	13:34:44
Ameaça Bombas Aviões		Ricardo M Silva	Ricardo M Silva	0:50	1:02	38:44	13:38:02
Obama visita India off		Catarina L Carvalho	Catarina L Carv	0:33	0:37	39:21	13:39:04
Estado Islâmico Japão		Sofia Arede	Sofia Arede	1:27	1:39	41:00	13:39:41
Promo Locomotiva Pampilhosa			(sem assinatura	0:15	0:22	41:22	13:41:20
INTERVALO			xxx	0:00	12:06	53:28	13:41:42
Locomotiva Pampilhosa		Nelson Mateus	Nelson Mateus	2:57	3:06	56:34	13:53:48
Foguete Abandonados off		Catarina Paraizo	Catarina Paraizo	0:31	0:30	57:04	13:56:54
Tempo			(sem assinatura	0:00	0:45	57:49	13:57:24
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	58:01	13:58:09

Alinhamentos Jornal da Noite [25-01-15 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedro Mourinho	0:00	0:00	0:00	20:00:20
Reportagem Atenas JN		Pedro Cruz	Pedro Cruz	1:53	1:59	1:59	20:00:20
—Direto Grécia		Pedro Cruz	Pedro Cruz	0:00	7:00	8:59	20:02:19
Imagens Grécia.			(sem assinatura)	4:50	0:00	8:59	20:09:19
Resultados+Reações JN		Sofia Arede	Sofia Arede	2:31	2:47	11:46	20:09:19
TH Líder Podemos		Sara Sousa	Sara Sousa	0:50	0:56	12:42	20:12:06
Em esdtúdio - Ricardo Costa			(sem assinatura)	0:00	5:00	17:42	20:13:02
Queda do Euro off		Ricardo M Silva	Ricardo M Silva	0:33	0:35	18:17	20:18:02
Promo Gregos em Potugal			(sem assinatura)	0:31	0:55	19:12	20:18:37
INTERVALO			XXX	0:00	12:36	31:48	20:19:32
TH PS Reax Grécia		Sara Sousa	Sara Sousa	0:48	0:53	32:41	20:32:08
TH PCP Eleições		Sara Sousa	Sara Sousa	0:40	0:46	33:27	20:33:01
TH BE Eleições		Sara Sousa	Sara Sousa	0:46	0:53	34:20	20:33:47
Reax PSD Grécia off		Sara Sousa	Sara Sousa	0:24	0:30	34:50	20:34:40
Passos Idosos+Défice JN		Jose M Mestre	Jose M Mestre	2:44	2:55	37:45	20:35:10
Gregos em Portugal JN		Pedro Freitas	Pedro Freitas	5:13	5:21	43:06	20:38:05
Promo Abandonados			(sem assinatura)	0:39	0:39	43:45	20:43:26
Apoio a Sócrates		Patricia Figueiredo	Patricia Figueire	2:36	2:50	46:35	20:44:05
Economia Angola JN		Ricardo M Silva	Ricardo M Silva	2:08	2:25	49:00	20:46:55
Ucrânia combates off		Sofia Arede	Sofia Arede	0:56	0:35	49:35	20:49:20
Ataque Egito off		Sara Sousa	Sara Sousa	0:46	0:50	50:25	20:49:55
Refém Japonês off		Ricardo M Silva	Ricardo M Silva	0:31	0:49	51:14	20:50:45
Promo Foguete			(sem assinatura)	0:39	0:45	51:59	20:51:34
Religiões Juntas JN		Pedro Coelho	Pedro Coelho	8:25	8:44	1:00:4	20:52:19
Marítimo - FC Porto Resumo		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreir	1:31	1:44	1:02:2	21:01:03
Sporting - Académica Resumo		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreir	1:26	1:33	1:04:0	21:02:47
Segurança Violeta		Catarina Marques	Catarina Marque	2:57	3:06	1:07:0	21:04:20
Abandonados: Foguete		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	22:07	22:29	1:29:3	21:07:26
Tempo			Pedro Mourinho	0:00	0:35	1:30:1	21:29:55
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:16	0:16	1:30:2	21:30:30

Alinhamentos Primeiro Jornal [01-02-15 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinh	0:00	0:10	0:10	13:00:20
Incêndio Baixa		Goncalo Ferreira	Gonçalo Ferrei	1:45	1:55	2:05	13:00:30
Promo Manifestação Carros			(sem assinatu	0:15	0:21	2:26	13:02:25
Gripe e Frio Números 1		Isabel Osorio	Isabel Osório	1:09	1:18	3:44	13:02:46
Manifestação Carros off		Luis Manso	Luis Manso	0:34	0:34	4:18	13:04:04
—Direto Manifestação Carros		Luis Manso	Luis Manso	0:00	3:30	7:48	13:04:38
Grafismo Zonas ss		Luis Manso	Luis Manso	0:00	0:00	7:48	13:08:08
Cheias no Rio Ceira		Miguel Marques	Miguel Marque	2:50	3:00	10:48	13:08:08
Promo Manifestação Podemos			(sem assinatu	0:14	0:20	11:08	13:11:08
Japonês decapitado		Rita G Costa	Rita G Costa	2:42	2:54	14:02	13:11:28
Piloto jordano off		Tania Mateus	Tânia Mateus	0:50	0:40	14:42	13:14:22
Ucrânia exp + Negociações off		Sara A de Oliveira	Sara Antunes	0:39	0:37	15:19	13:15:02
Protestos Hong Kong off		Aurelio Faria	Aurêlio Faria	0:38	0:49	16:08	13:15:39
Ronda europeia Alexis Tsipras		Aurelio Faria	Aurêlio Faria	1:59	2:12	18:20	13:16:28
Manifestação Podemos		Aurelio Faria	Aurêlio Faria	2:59	3:12	21:32	13:18:40
Movimento Tempo de Avançar		Teresa Conceicao	Teresa Concei	1:35	1:48	23:20	13:21:52
PS Comissão Nacional		Carla Rodrigues	Carla Rodrigue	2:01	2:16	25:36	13:23:40
BES Passos Coelho + Cavaco Sil		Filipa C Ramos	Filipa C Ramos	2:09	2:23	27:59	13:25:56
Reformas Troikas		Ana P Moreira	Ana Penedo M	1:42	1:53	29:52	13:28:19
RTP Carta Aberta off		Filipa C Ramos	Filipa C Ramos	0:53	1:05	30:57	13:30:12
Presidente Agentes Execução off		Tania Mateus	Tânia Mateus	0:50	0:50	31:47	13:31:17
Promo Carnavais			(sem assinatu	0:14	0:19	32:06	13:32:07
SL Benfica - Boavista		Goncalo Ferreira	Gonçalo Ferrei	2:42	2:49	34:55	13:32:26
Reações SL Benfica - Boavista		Goncalo Ferreira	Gonçalo Ferrei	1:03	1:09	36:04	13:35:15
TH Jesus sobre Dérbí Sporting		Goncalo Ferreira	Gonçalo Ferrei	0:57	1:04	37:08	13:36:24
Sporting Jogo off		Sara A de Oliveira	Sara Antunes	0:40	0:39	37:47	13:37:28
CI Julen Lopetegui		Rui M Guimaraes	Rui M Guimarã	1:26	1:33	39:20	13:38:07
Open Austrália ss			(sem assinatu	0:00	0:26	39:46	13:39:40
Superbowl Previsão		Luis Manso	Luis Manso	1:01	1:05	40:51	13:40:06
Carnavais Mundo		Barbara A Costa	Barbara Alves	2:46	2:49	43:40	13:41:11
Promo Mês das Migas			(sem assinatu	0:15	0:26	44:06	13:44:00
INTERVALO			xxx	0:00	12:15	56:21	13:44:26
Mês das Migas		Hugo Alcantara	Hugo Alcântar	1:36	1:44	58:05	13:56:41
Meteorologia			(sem assinatu	0:00	0:50	58:55	13:58:25
GENÉRICO FINAL			Pedro Mourinh	0:16	0:16	59:11	13:59:15

Alinhamentos Jornal da Noite [01-02-15 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Pedro Mourinho	0:00	0:10	0:10	20:00:20
Investigação EI PGR		Luis Manso	Luis Manso	3:11	3:32	3:42	20:00:30
Japonês decapitado		Rita G Costa	Rita G Costa	2:42	2:51	6:33	20:04:02
Piloto jordano off		Tania Mateus	Tania Mateus	0:50	0:33	7:06	20:06:53
Promo Tsipiras			(sem assinatura	0:26	0:51	7:57	20:07:26
BES Passos e Costa		Filipa C Ramos	Filipa C Ramos	2:12	2:28	10:25	20:08:17
TH António Costa- Dívida		Carla Rodrigues	Carla Rodrigues	0:42	0:55	11:20	20:10:45
Políticos e Grécia		Carla Rodrigues	Carla Rodrigues	1:50	2:03	13:23	20:11:40
Tsipras vai à Europa		Aurelio Faria	Aurelio Faria	2:11	2:29	15:52	20:13:43
Smog em Atenas off		Filipa C Ramos	Filipa C Ramos	0:38	0:36	16:28	20:16:12
Ucrânia Dia JN		Aurelio Faria	Aurelio Faria	1:28	1:39	18:07	20:16:48
Papa em Sarajevo off		Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:34	0:38	18:45	20:18:27
Protestos Hong Kong off		Aurelio Faria	Aurelio Faria	0:38	0:39	19:24	20:19:05
Avalanche Alpes off		Manuela Vicencio	Manuela Vicenc	0:43	0:37	20:01	20:19:44
Mau Tempo Espanha		Sara A de Oliveira	Sara A de Olivei	2:10	2:18	22:19	20:20:21
Gripe e Frio Números		Isabel Osorio	Isabel Osorio	1:09	1:18	23:37	20:22:39
Médicos e Vagas off		Isabel Osorio	Isabel Osorio	0:32	0:44	24:21	20:23:57
Mobilidade especial off		Tania Mateus	Tania Mateus	0:39	0:40	25:01	20:24:41
Promo Mau tempo			(sem assinatura	0:30	0:43	25:44	20:25:21
INTERVALO			XXX	0:00	12:40	38:24	20:26:04
Protesto Lajes off		Sara A de Oliveira	Sara A de Olivei	0:37	0:35	38:59	20:38:44
Marcha de Carros JN		Luis Manso	Luis Manso	4:07	4:27	43:26	20:39:19
Promo Trauma GNR			(sem assinatura	0:27	0:42	44:08	20:43:46
Incêndio Baixa		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreir	1:45	1:55	46:03	20:44:28
Cheias no Ceira PJ		Miguel Marques	Miguel Marques	2:50	3:03	49:06	20:46:23
Trauma GNR		Sara A de Oliveira	Sara A de Olivei	2:39	2:55	52:01	20:49:26
Promo Mansões de Luxo			(sem assinatura	0:37	0:50	52:51	20:52:21
Pedreiros UK JN		Emanuel Nunes	Emanuel Nunes	3:28	3:45	56:36	20:53:11
Arquiteta Portuguesa JN		Maria J Mendes	Maria J Mendes	3:09	3:21	59:57	20:56:56
Mansões de luxo algarve		Conceicao Ribeiro	Conceicao Ribeir	4:32	4:46	1:04:4	21:00:17
Promo Anuncios Superbo			(sem assinatura	0:24	0:34	1:05:1	21:05:03
Resumo Arouca-Sporting		Helder Santos	Helder Santos	1:30	1:39	1:06:5	21:05:37
Open Austrália SS			(sem assinatura	0:00	0:36	1:07:3	21:07:16
Superbowl off		Luis Manso	Luis Manso	0:34	0:35	1:08:0	21:07:52
Anuncios Superbowl		Teresa Conceicao	Teresa Conceic	3:37	3:50	1:11:5	21:08:27
Superbowl em Portugal		Nuno Luz	Nuno Luz	3:13	3:21	1:15:1	21:12:17
Bicicleta Oval JN		Nuno R Pereira	Nuno R Pereira	3:13	3:19	1:18:3	21:15:38
Queijo Guarda PJ		Madalena Ferreira	Madalena Ferrei	3:02	3:12	1:21:4	21:18:57
Tempo			(sem assinatura	0:00	0:50	1:22:3	21:22:09
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:16	0:16	1:22:5	21:22:59

Alinhamentos Primeiro Jornal [08-02-15 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:38	0:38	13:00:20
Min.Juстиça Entrevista		Dulce Salzedas	Dulce Salzedas	2:17	2:32	3:10	13:00:58
Promo confrontos Futsal			(sem assinatura)	0:15	0:20	3:30	13:03:30
Resumo Moreirense-FCP		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreir	1:26	1:38	5:08	13:03:50
Reax Moreirense-FCP		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreir	0:50	1:00	6:08	13:05:28
---Direto Alvalade		Filipa Pereira	Filipa Pereira	0:00	2:35	8:43	13:06:28
Bruno de Carvalho		Nuno Figueiredo	Nuno Figueiredo	1:23	1:23	10:06	13:09:03
---Direto Benfica		Nuno Figueiredo	Nuno Figueiredo	0:00	2:40	12:46	13:10:26
Momento Benfica		Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:06	1:06	13:52	13:13:06
SS Benfica			(sem assinatura)	0:00	0:00	13:52	13:14:12
---Direto Sporting		Helder Santos	Helder Santos	0:00	2:05	15:57	13:14:12
--- Imagens Sporting			(sem assinatura)	0:35	0:00	15:57	13:16:17
SS Sporting			(sem assinatura)	0:00	0:10	16:07	13:16:17
Momento Sporting Novo		Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:28	1:28	17:35	13:16:27
Cromo do Sporting		Carlos Lagoa	Carlos Lagoa	2:32	2:49	20:24	13:17:55
Futsal Benfica-Sporting		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreir	1:04	1:11	21:35	13:20:44
Resumo Atlético-Real Madrid		Filipa Pereira	Filipa Pereira	1:30	1:41	23:16	13:21:55
Ronaldo Canta OFF		Debora Henriques	Debora Henriqu	0:43	0:50	24:06	13:23:36
Promo Frio serra e Cascais			(sem assinatura)	0:13	0:18	24:24	13:24:26
Acidente Espanha PJ		Luis Garriapa	Luis Garriapa	0:45	0:52	25:16	13:24:44
Acidente IP3		Nelson Mateus	Nelson Mateus	0:59	1:05	26:21	13:25:36
Frio em Cascais PJ		Cristina Boavida	Cristina Boavida	1:22	1:33	27:54	13:26:41
Neve na Serra		Patricia Figueiredo	Patricia Figueire	2:01	2:07	30:01	13:28:14
Sem Abrigo Lisboa		Patricia Mouzinho	Patricia Mouzinh	2:02	2:14	32:15	13:30:21
Promo Venezuela			(sem assinatura)	0:14	0:20	32:35	13:32:35
Programa Grécia PJ		Joana Nabais	Joana Nabais	2:23	2:43	35:18	13:32:55
Situação Venezuela PJ		Joaquim Franco	Joaquim Franco	2:26	2:38	37:56	13:35:38
Tiroteio Pensilvânia off		Sara Sousa	Sara Sousa	0:32	0:33	38:29	13:38:16
Carnaval Rio+Luanda		Joana Latino	Joana Latino	1:52	2:02	40:31	13:38:49
Bailarinos Premiados 1		Joana C de Sousa	Joana C de Sou	2:10	2:24	42:55	13:40:51
Abandonados PJ off		Ana Maltez	Ana Maltez	0:30	0:30	43:25	13:43:15
Promo comidas Azeite			(sem assinatura)	0:15	0:20	43:45	13:43:45
INTERVALO			XXX	0:00	12:24	56:09	13:44:05
Comidas de Azeite		Luis Godinho	Luis Godinho	2:10	2:20	58:29	13:56:29
Meteo			(sem assinatura)	0:00	0:55	59:24	13:58:49
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	59:36	13:59:44

Alinhamentos Jornal da Noite [08-02-15 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Rodrigo G de Carvalho Clara de Sousa	Rodrigo G de Carv alho [Master - SIC	0:00	1:30	1:30	20:00:20
Ministra Justiça Reações		Joaquim Franco	Joaquim Franco	2:35	2:51	4:21	20:01:50
Passos Bombeiros off		Carla Carvalho	Carla Carvalho	0:35	0:42	5:03	20:04:41
TH Pedro Passo Coelho Grécia		Maria M Cabo	Maria M Cabo	0:46	0:54	5:57	20:05:23
Promo Ópera Donetsk			(sem assinatura)	0:34	0:44	6:41	20:06:17
Situação Venezuela		Joaquim Franco	Joaquim Franco	2:26	2:36	9:17	20:07:01
Recolher Obrigatório Iraque		Fernanda de O Ribeiro	Fernanda de O Rib	1:33	1:39	10:56	20:09:37
Ucrânia Últimas		Cristina Neves	Cristina Neves	2:21	2:40	13:36	20:11:16
Ópera Donetsk			(sem assinatura)	2:00	2:11	15:47	20:13:56
Avião Chile		Cristina Boavida	Cristina Boavida	0:49	1:03	16:50	20:16:07
Acidente Espanha		Luis Garriapa	Luis Garriapa	0:45	0:51	17:41	20:17:10
Acidente IP3		Nelson Mateus	Nelson Mateus	0:59	1:06	18:47	20:18:01
Frio e Sem Abrigo		Patricia Mouzinho	Patricia Mouzinho	1:32	1:42	20:29	20:19:07
Frio em Cascais		Cristina Boavida	Cristina Boavida	1:22	1:33	22:02	20:20:49
Promo Abandonados - Gado Bravo I			(sem assinatura)	0:35	0:45	22:47	20:22:22
INTERVALO			xxx	0:00	12:34	35:21	20:23:07
Grécia Ponto da Situação		Joana Nabais	Joana Nabais [SIC	2:31	2:49	38:10	20:35:41
Promo Abandonados - Gado Bravo II			(sem assinatura)	0:35	0:55	39:05	20:38:30
Morte Vilamoura		Joao Tiago	Joao Tiago	1:04	1:15	40:20	20:39:25
Crime Leiria off		Nelson Mateus	Nelson Mateus	0:38	1:00	41:20	20:40:40
Ambiente Palito		Manuela Carneiro	Manuela Carneiro	3:21	3:38	44:58	20:41:40
Jogadores Ilegais		Nelson Mateus	Nelson Mateus	2:26	2:38	47:36	20:45:18
Abandonados - Gado Bravo		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	19:38	19:44	1:07:20	20:47:56
Obra Vila do Conde		Alberto Fragoso	Alberto Fragoso	2:30	2:40	1:10:00	21:07:40
Promo História de Eike			(sem assinatura)	0:33	0:33	1:10:33	21:10:20
Festa do Ronaldo JN		Debora Henriques	Debora Henriques	1:42	1:53	1:12:26	21:10:53
História de Eike		Luis Garriapa	Luis Garriapa	2:42	2:57	1:15:23	21:12:46
Memes Mugabe		Joana Latino	Joana Latino	1:29	1:47	1:17:10	21:15:43
Promo Carnaval de Ovar			(sem assinatura)	0:27	0:34	1:17:44	21:17:30
Bailarinos Premiados		Joana C de Sousa	Joana C de Sousa	2:10	2:24	1:20:08	21:18:04
Aniversário 107		Luis Godinho	Luis Godinho	2:12	2:22	1:22:30	21:20:28
Carnaval de Ovar		Catarina Folhadela	Catarina Folhadela	1:29	1:40	1:24:10	21:22:50
Sentido da Vida		Joana C de Sousa	Joana C de Sousa	2:54	3:08	1:27:18	21:24:30
Tempo			(sem assinatura)	0:00	0:55	1:28:13	21:27:38
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:16	0:16	1:28:29	21:28:33

Alinhamentos Primeiro Jornal [15-02-15 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	0:00	0:00	13:00:20
Atentados na Dinamarca		Pedro Andersson	Pedro Andersson	2:55	3:16	3:16	13:00:20
Netanyahu Judeus TH		Ana R Pinto	Ana R Pinto	0:48	1:00	4:16	13:03:36
Ameaça Berlim off		Carla Rodrigues	Carla Rodrigues	0:00	1:00	5:16	13:04:36
Ucrânia Domingo		Miriam Alves	Miriam Alves	1:27	1:40	6:56	13:05:36
Promo perdidos no Gerês			(Sem Assinatura)	0:15	0:25	7:21	13:07:16
TH Marques Mendes - Novo Banco		Sara Pinto	Sara Pinto	1:36	1:47	9:08	13:07:41
Sacos de plástico		Elsa Goncalves	Elsa Goncalves	2:38	2:46	11:54	13:09:28
Perdidos no Gerês		Ana M Povia	Ana M Povia	2:22	2:33	14:27	13:12:14
Cavaleiro Seabra off		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	0:33	0:45	15:12	13:14:47
Casa Acreditar Porto off		Marcia Torres	Marcia Torres	0:23	0:36	15:48	13:15:32
Cancro Crianças IPO		Paula Castanho	Paula Castanho	3:53	3:59	19:47	13:16:08
Fraude Autoestradas		Marcia Torres	Marcia Torres	1:17	1:30	21:17	13:20:07
Promo guerra presidentes			(Sem Assinatura)	0:14	0:17	21:34	13:21:37
Resumo jogo Belenenses - Sporting Club		Helder Santos	Helder Santos	1:27	1:34	23:08	13:21:54
Reações Belenenses - Sporting Clube Po		Helder Santos	Helder Santos	0:45	0:55	24:03	13:23:28
Antevisão Sport Lisboa Benfica		Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes	1:35	1:41	25:44	13:24:23
Guerra Sporting Clube Portugal - Sport Li		Rui M Guimaraes	Rui M Guimaraes	1:38	1:50	27:34	13:26:04
Promo Carnaval na Madeira			(Sem Assinatura)	0:15	0:45	28:19	13:27:54
Manhã em Roma		Joaquim Franco	Joaquim Franco	1:52	2:05	30:24	13:28:39
Carnaval no Rio de Janeiro		Susana Andre	Susana Andre	1:24	1:32	31:56	13:30:44
Bloco de Cães - Rio de Janeiro		Ivani Flora	Ivani Flora	2:35	2:42	34:38	13:32:16
Cortejo Carnaval da Madeira		Paulo Figueira	Paulo Figueira	2:55	3:07	37:45	13:34:58
---Direto Loulé		Conceicao Ribeiro	Conceicao Ribeiro	0:00	2:30	40:15	13:38:05
---Direto Torres Vedras		Pedro M Costa	Pedro M Costa	0:00	2:20	42:35	13:40:35
---Direto Mealhada		Miguel Marques	Miguel Marques	0:00	2:10	44:45	13:42:55
Promo 10 anos youtube			(Sem Assinatura)	0:14	0:16	45:01	13:45:05
INTERVALO			(Sem Assinatura)	0:00	11:04	56:05	13:45:21
Youtube 10 Anos		Raquel Marinho	Raquel Marinho	2:23	2:36	58:41	13:56:25
Meteorologia			(Sem Assinatura)	0:00	0:30	59:11	13:59:01
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:30	59:41	13:59:31

Alinhamentos Jornal da Noite [15-02-15 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:00	0:00	0:00	20:00:20
Quem é o atirador off		Sara Pinto	Sara Pinto	0:54	0:43	0:43	20:00:20
Copenhaga Atual JN		Raquel Marinho	Raquel Marinho	2:26	2:31	3:14	20:01:03
Copenhaga Day After JN		Susana Andre	Susana Andre	1:21	1:38	4:52	20:03:34
TH Machete Atentado		Sonia Batista	Sonia Batista	1:11	1:18	6:10	20:05:12
TH D.Manuel Clemente		Sonia Batista	Sonia Batista	0:31	0:42	6:52	20:06:30
Vaticano Domingo Noite		Joaquim Franco	Joaquim Franco	2:53	3:04	9:56	20:07:12
Ucrânia Últimas JN		Miriam Alves	Miriam Alves	1:34	1:44	11:40	20:10:16
Resgate Imigrantes Itália off		Ana F Gaspar	Ana F Gaspar	0:56	0:33	12:13	20:12:00
Morte Ferrero off		Ana F Gaspar	Ana F Gaspar	0:42	0:24	12:37	20:12:33
Promo Swissleak			(sem assinatura)	0:36	0:36	13:13	20:12:57
Lança Break			(sem assinatura)	0:00	0:40	13:53	20:13:33
INTERVALO			XXX	0:00	12:30	26:23	20:14:13
Portas Exportações off		Sara Pinto	Sara Pinto	0:54	0:30	26:53	20:26:43
Grécia Eurogrupo off		Sonia Batista	Sonia Batista	0:47	0:41	27:34	20:27:13
Manif Grécia Lisboa off		Ana F Gaspar	Ana F Gaspar	0:41	0:27	28:01	20:27:54
Novidades BES		Carla Rodrigues	Carla Rodrigues	1:57	2:14	30:15	20:28:21
Desculpas Swissleaks off		Ana F Gaspar	Ana F Gaspar	0:51	0:55	31:10	20:30:35
Swissleaks 60 Minutos		Ana M Povia	Ana M Povia	4:38	4:56	36:06	20:31:30
Promo Hospital Portalegre			(sem assinatura)	0:22	0:22	36:28	20:36:26
Prazo Faturas off		Sonia Batista	Sonia Batista	0:54	0:41	37:09	20:36:48
Sacos Plástico JN		Elsa Goncalves	Elsa Goncalves	2:36	2:45	39:54	20:37:29
Impacto Sacos Plástico		Carla Castelo	Carla Castelo	4:28	4:39	44:33	20:40:14
Hospital de Portalegre		Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	12:44	12:59	57:32	20:44:53
Promo Crianças Cancro			(sem assinatura)	0:35	1:00	58:32	20:57:52
Fraude Autoestradas JN		Marcia Torres	Marcia Torres	1:20	1:31	1:00:03	20:58:52
Perdidos no Gerês		Ana M Povia	Ana M Povia	2:22	2:32	1:02:35	21:00:23
Casa Acreditar Porto PJ off		Marcia Torres	Marcia Torres	0:23	0:27	1:03:02	21:02:55
Crianças Cancro Porto		Maria J Mendes	Maria J Mendes	4:44	4:52	1:07:54	21:03:22
Promo Salão			(sem assinatura)	0:23	0:35	1:08:29	21:08:14
Resumo Benfica-Vit.Setúbal		Helder Santos	Helder Santos	1:30	1:38	1:10:07	21:08:49
Resumo Belenenses-SCP		Helder Santos	Helder Santos	1:27	1:34	1:11:41	21:10:27
Promo Carnavais			(sem assinatura)	0:21	0:41	1:12:22	21:12:01
Bloco M Jackson RIO		Ivani Flora	Ivani Flora	2:44	2:51	1:15:13	21:12:42
Carnaval Mindelo Domingo		Susana Ruela	Susana Ruela	2:29	2:41	1:17:54	21:15:33
Cortejo Carnaval Madeira		Paulo Figueira	Paulo Figueira	2:55	3:07	1:21:01	21:18:14
Carnaval Ovar Domingo		Maria J Mendes	Maria J Mendes	2:15	2:18	1:23:19	21:21:21
Carnaval Mealhada Domingo		Miguel Marques	Miguel Marques	2:06	2:16	1:25:35	21:23:39
Carnaval Torres Domingo		Pedro M Costa	Pedro M Costa	2:09	2:17	1:27:52	21:25:55
Carnaval Ilhavo Domingo		Paulo Ravara	Paulo Ravara	1:38	1:46	1:29:38	21:28:12
Ronda das Tabernas		Madalena Ferreira	Madalena Ferreira	3:36	3:46	1:33:24	21:29:58
Hospital de Portalegre		Hugo Alcantara	Hugo Alcantara	12:44	12:59	57:32	20:44:53
Promo Crianças Cancro			(sem assinatura)	0:35	1:00	58:32	20:57:52
Fraude Autoestradas JN		Marcia Torres	Marcia Torres	1:20	1:31	1:00:03	20:58:52
Perdidos no Gerês		Ana M Povia	Ana M Povia	2:22	2:32	1:02:35	21:00:23
Casa Acreditar Porto PJ off		Marcia Torres	Marcia Torres	0:23	0:27	1:03:02	21:02:55
Crianças Cancro Porto		Maria J Mendes	Maria J Mendes	4:44	4:52	1:07:54	21:03:22
Promo Salão			(sem assinatura)	0:23	0:35	1:08:29	21:08:14
Resumo Benfica-Vit.Setúbal		Helder Santos	Helder Santos	1:30	1:38	1:10:07	21:08:49
Resumo Belenenses-SCP		Helder Santos	Helder Santos	1:27	1:34	1:11:41	21:10:27
Promo Carnavais			(sem assinatura)	0:21	0:41	1:12:22	21:12:01
Bloco M Jackson RIO		Ivani Flora	Ivani Flora	2:44	2:51	1:15:13	21:12:42
Carnaval Mindelo Domingo		Susana Ruela	Susana Ruela	2:29	2:41	1:17:54	21:15:33
Cortejo Carnaval Madeira		Paulo Figueira	Paulo Figueira	2:55	3:07	1:21:01	21:18:14
Carnaval Ovar Domingo		Maria J Mendes	Maria J Mendes	2:15	2:18	1:23:19	21:21:21
Carnaval Mealhada Domingo		Miguel Marques	Miguel Marques	2:06	2:16	1:25:35	21:23:39
Carnaval Torres Domingo		Pedro M Costa	Pedro M Costa	2:09	2:17	1:27:52	21:25:55
Carnaval Ilhavo Domingo		Paulo Ravara	Paulo Ravara	1:38	1:46	1:29:38	21:28:12
Ronda das Tabernas		Madalena Ferreira	Madalena Ferreira	3:36	3:46	1:33:24	21:29:58
Salão Erótico		Sara A de Oliveira	Sara A de Oliveira	5:19	5:29	1:38:53	21:33:44
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:16	0:30	1:39:23	21:39:13

Alinhamentos Primeiro Jornal [22-02-15 13:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
GENÉRICO INICIAL			Pedro Mourinho	0:00	1:00	1:00	13:00:20
Min Finanças + Alemanha		Ricardo M Silva	Ricardo M Silva	1:52	2:06	3:06	13:01:20
Últimas Grécia PJ		Filipa C Ramos	Filipa C Ramos	2:19	2:30	5:36	13:03:26
Bloco Porto Peça 1		Ana P Vieira	Ana P Vieira	1:58	2:10	7:46	13:05:56
Jerónimo Águeda TH				0:52	1:06	8:52	13:08:06
Promo BAIRRO AMEAÇADO				0:13	0:16	9:08	13:09:12
Reunião Lesados BES off		Catarina L Carvalho	Catarina L Carvalh	0:38	0:39	9:47	13:09:28
Missa Patriarca PJ		Paulo Varanda	Paulo Varanda	2:16	2:25	12:12	13:10:07
Cemitério Abrantes		Ana F Gaspar	Ana F Gaspar	2:02	2:15	14:27	13:12:32
Bairro Ameaçado Mar PJ		Ana P Vieira	Ana P Vieira	1:58	2:05	16:32	13:14:47
Promo FUTEBOL INTERNACIONAL				0:14	0:16	16:48	13:16:52
Resumo Moreirense-Benfica		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:30	1:42	18:30	13:17:08
Reax Moreirense-Benfica		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:16	1:29	19:59	13:18:50
SC Braga - Nacional Resumo		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:28	1:34	21:33	13:20:19
Antevisão Sporting 1		Nuno Luz	Nuno Luz	2:06	2:16	23:49	13:21:53
Antevisão FCPorto		Paulo Garcia	Paulo Garcia	1:08	1:18	25:07	13:24:09
Resumo Barcelona-Málaga		Nuno Luz	Nuno Luz	1:14	1:18	26:25	13:25:27
Chelsea PEÇA NOVA				1:41	1:50	28:15	13:26:45
Promo PRÉMIOS RAZZIES				0:13	0:16	28:31	13:28:35
Anel Paz Sinagoga Oslo off		Catarina L Carvalho	Catarina L Carvalh	0:35	0:32	29:03	13:28:51
Síria Domingo		Pedro Freitas	Pedro Freitas	1:28	1:36	30:39	13:29:23
Ucrânia últimas		Sofia Arede	Sofia Arede	2:15	2:30	33:09	13:30:59
Morte Samora Correia		Catarina Marques	Catarina Marques	1:30	1:38	34:47	13:33:29
Caravanas Parques SEF		Joao Tiago	Joao Tiago	1:48	2:03	36:50	13:35:07
Barmen Algarve		Joao Tiago	Joao Tiago	2:55	3:05	39:55	13:37:10
Promo PRÉMIOS RAZZIES 1				0:13	0:16	40:11	13:40:15
INTERVALO				0:00	12:49	53:00	13:40:31
Óscares Preparativos PJ		Rodrigo Pratas	Rodrigo Pratas	4:12	4:23	57:23	13:53:20
Razzies Filmes PJ		Pedro Benevides	Pedro Benevides	2:06	2:15	59:38	13:57:43
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:12	0:12	59:50	13:59:58

Alinhamentos Jornal da Noite [22-02-15 20:00]							
Story Slug		Jornalistas	Jornalista	Media Time	Actual	Cume	Front
FA Óscares off		Rodrigo Pratas	Rodrigo Pratas	0:57	1:50	1:50	20:00:20
---Direto Reuters passadeira			(sem assinatura)	0:00	0:00	1:50	20:02:10
Polémica Ministra JN		Ricardo M Silva	Ricardo M Silva	1:32	1:50	3:40	20:02:10
Jerónimo de Sousa Águeda		Paulo Ravara	Paulo Ravara	1:44	1:54	5:34	20:04:00
Grécia Últimas JN		Filipa C Ramos	Filipa C Ramos	2:15	2:37	8:11	20:05:54
Incêndio Felgueiras JN			(sem assinatura)	1:22	1:30	9:41	20:08:31
Idosos Assassinados JN		Catarina Marques	Catarina Marques	2:42	2:54	12:35	20:10:01
Acusação Bebé		Pedro Freitas	Pedro Freitas	1:33	1:44	14:19	20:12:55
Cardeal Quaresma off		Pedro Benevides	Pedro Benevides	0:30	0:32	14:51	20:14:39
Promo tudo Óscares			(sem assinatura)	1:29	1:29	16:20	20:15:11
Lançamento intervalo			(sem assinatura)	0:00	2:00	18:20	20:16:40
INTERVALO			XXX	0:00	12:40	31:00	20:18:40
Lesados Reunidos		Nelson Mateus	Nelson Mateus	2:00	2:10	33:10	20:31:20
Naufrágio Bangladesh off		Ines Candido	Ines Candido	0:39	0:26	33:36	20:33:30
Ucrânia Últimas JN		Sofia Arede	Sofia Arede	1:25	1:44	35:20	20:33:56
Síria Domingo		Pedro Freitas	Pedro Freitas	1:28	1:40	37:00	20:35:40
Fuga para a Síria JN		Paulo Varanda	Paulo Varanda	1:59	2:11	39:11	20:37:20
Romeo da Palestina		Henrique Cymerman	Henrique Cymerman	4:47	5:12	44:23	20:39:31
Promo tudo Óscares repete			(sem assinatura)	1:29	1:29	45:52	20:44:43
Golo Nani off		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	0:14	0:27	46:19	20:46:12
Resumo Sporting-Gil Vicente		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:29	1:36	47:55	20:46:39
Resumo Moreirense-Benfica		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	1:30	1:39	49:34	20:48:15
Incidentes Futebol Atenas off		Goncalo Ferreira	Goncalo Ferreira	0:39	0:47	50:21	20:49:54
Acidente Alonso JN		Paulo Garcia	Paulo Garcia	1:06	1:15	51:36	20:50:41
Promo Bradley Cooper			(sem assinatura)	0:25	0:26	52:02	20:51:56
O Sentido da Vida PG2		Filipa C Ramos	Filipa C Ramos	2:16	2:33	54:35	20:52:22
Cinema mais Belo JN		Miguel Marques	Miguel Marques	2:05	2:17	56:52	20:54:55
Razzies Filmes PJ		Pedro Benevides	Pedro Benevides	2:06	2:15	59:07	20:57:12
Óscares Mega SS		Rodrigo Pratas	Rodrigo Pratas	0:35	1:30	1:00:37	20:59:27
---Direto Reuters passadeira 1			(sem assinatura)	0:00	0:30	1:01:07	21:00:57
Preparativos e Polémica Óscares JN		Rodrigo Pratas	Rodrigo Pratas	6:23	6:33	1:07:40	21:01:27
Óscar Melhor filme e melhor realizador		Joana Alemão	Joana Alemão	4:12	4:18	1:11:58	21:08:00
Bradley Copper 60 Minutos		Pedro Coelho	Pedro Coelho	4:14	4:33	1:16:31	21:12:18
Frases de Filmes JN		Nuno R Pereira	Nuno R Pereira	6:20	6:29	1:23:00	21:16:51
Vestidos Óscares JN		Ana P Almeida	Ana P Almeida	5:26	5:35	1:28:35	21:23:20
Portugal Fashion Londres		Cristina Freitas	Cristina Freitas	4:15	4:20	1:32:55	21:28:55
Tempo Amanhã			(sem assinatura)	0:00	0:30	1:33:25	21:33:15
GENÉRICO FINAL		Pedro Mourinho	Pedro Mourinho	0:16	0:16	1:33:41	21:33:45